

البنك العربي  
ARAB BANK



مؤسسة عبد الحميد شومان  
ABDUL HAMEED SHOMAN FOUNDATION

برنامج المنح الثقافية لمؤسسة عبد الحميد شومان

AHSF Cultural Grants Program

دليل التقديم

Call for Applications Guidebook

2025

دعم الإبداع الثقافي والمعرفي في الأردن وفلسطين

Supporting cultural and knowledge creativity in Jordan and Palestine



عربي

# برنامج المنح الثقافية لمؤسسة عبد الحميد شومان

## دليل التّقدم 2025

### المحتويات

2.....	المحتويات
3.....	مقدمة
3.....	نطاق البرنامج
4.....	تاريخ البرنامج
5.....	قطاعات البرنامج
10.....	قيمة المنح
11.....	معايير وقواعد التحكيم
13.....	برنامج تدريب رفع مستوى المهارات في إدارة المشاريع الثقافية
14.....	القواعد والمبادئ التوجيهية لتقديم الطلبات
17.....	اهم الروابط للتقدم للمنح الثقافية



## مقدمة

الثقافة هي نمط للحياة ومنهج للتفكير؛ فهي القوة الموجهة للمجتمعات الحيوية. وفضلًا عن قيمتها الجوهرية في هذه المجتمعات، فإنها تعود بفوائد اقتصادية واجتماعية مهمة عليها. تُحسّن الثقافة من جودة حياتنا وترفع مستوى الرفاه العام لكل من الأفراد والمجتمع، إلى جانب دورها في تحسين التعليم والصحة وتعزيز التسامح وزيادة الفرص التي يمكننا اغتنامها في المستقبل مع غيرها من المزايا<sup>(1)</sup>.

وعلى الرغم من تحقيق العديد من الأهداف في مجال البيئة الداعمة والقوانين وأنشطة التنمية والبنى التحتية في الأردن وفلسطين، إلا أنّ الأهداف المُحدّدة للأولويات الثقافية لم تُحقّق بعد، ما يُؤدّي إلى إحداث ببطء في وتيرة تنفيذ وتطوير المشاريع الثقافية والافتقار لوجود قواعد بيانات للمنتجات الثقافية والفنية والافتقار أيضًا للدعم الكافي للمشاريع الإبداعية للفنانين والمثقفين.

ومع ذلك، هناك تزايد في أعداد المؤسسات الثقافية المهتمة في العديد من المجالات الثقافية والعلمية، حيث يعمل المبادرون بفعالية لإطلاق ودعم المشاريع الثقافية الإبداعية ورعاية البنية التحتية الثقافية في كافة المجالات والتشجيع على الاستثمار في القطاع الثقافي.

تحقيقًا لرؤية مؤسسة عبد الحميد شومان المتمثلة بعبارة "نحو مجتمع الثقافة والإبداع"، لطالما حرصت المؤسسة على توجيه خبراتها واهتماماتها ومواردها لإنشاء مساحة ثقافية نشطة في الأردن وفلسطين والحفاظ عليها من خلال توفير فرص مشاركة عادلة ومتساوية في الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية-الثقافية، فضلًا عن تحفيز اللامركزية الثقافية والأنشطة الثقافية في مختلف المحافظات.

وتماشياً مع أهداف المؤسسة الاستراتيجية وجهودها المستمرة في دعم الأفراد الفنانين والمثقفين والأنشطة الثقافية والمؤسسات الوطنية، تُعلن مؤسسة عبد الحميد شومان عن "فتح باب تقديم طلبات المنح الثقافية لعام 2025 في الأردن وفلسطين" بكل فخر واعتزاز.

## نطاق البرنامج

على مدى السنوات الماضية، ساعد برنامج المنح الثقافية لمؤسسة عبد الحميد شومان أكثر من 248 فردًا و/أو مجموعة و/أو جهة مرموقة على إنشاء وخلق تجارب ثقافية فريدة، شاملة ومؤثرة.

يهدف برنامج المنح الثقافية إلى تقديم المساعدة في تنمية مجتمع مُبتكر، حيث يدعم الفنون والثقافة ويحافظ عليهما بصورة مستدامة، مع التركيز بقوة على الإدراج المجتمعي في البرنامج والوصول إلى جميع المحافظات. نُدرِك في مؤسسة عبد الحميد شومان قيمة الثقافة في تنمية المجتمع بقدر ما نُدرِك أهمية إتاحة الثقافة والتعليم للمجتمعات.

تحقيقًا لأهداف البرنامج، تسعى المؤسسة باستمرار لاغتنام فرص إقامة شراكات جديدة تتماشى مع نطاق البرنامج من حيث إتاحة الاستثمارات بأساليب جديدة تُعزّز تبادل المعارف والتميّز الثقافي وتؤثّر على تقدّم المجتمعات من خلال تعزيز الابتكار، والعلوم، والثقافة، والفنون.

## تاريخ البرنامج

# 2014

قامت مؤسسة عبد الحميد شومان بمأسسة برامج المنح والابتكار في العام 2014 بالاستناد إلى رؤية المؤسسة التي تهدف إلى الاستثمار في الإبداع المعرفي والثقافي والاجتماعي، حيث نُدرِك في المؤسسة قيمة الثقافة في تنمية المجتمع وأهمية إتاحة التعليم والثقافة لكافة المجتمعات. لذلك، نسعى لاغتنام فرص جديدة والاستثمار في أساليب جديدة تُحسّن من عملية تبادل المعرفة والوصول إلى التميّز الثقافي.

### برامج المنح الثقافية في أرقام:

دعمت المؤسسة ما يزيد عن 248 مشروع من خلال برامج المنح الثقافية.

واستطاعت المؤسسة من خلال الدعم للوصول إلى ما يزيد عن 660,000 مستفيد في الأردن وفلسطين. وتم توفير ما يزيد عن 5,800 وظيفة سواء كانت دوام كلي ام جزئي.

استطاعت المؤسسة الوصول إلى كافة محافظات المملكة من خلال تنفيذ ما يزيد عن 1,650 نشاط/فعالية مثل عروض مسرحية، أمسيات موسيقية، مهرجانات ثقافية، أنشطة علمية ومخيمات تعليمية وغيرها العديد من الأنشطة من أصحاب المشاريع المدعومة.

**248**

عدد المشاريع  
المدعومة



**660,000**

عدد المستفيدين من  
برامج المنح الثقافية



**5,800**

عدد الوظائف التي  
تم توفيرها



## برنامج منح الأدب والفنون



تهدف المؤسسة من خلال برنامج منح الأدب والفنون إلى نشر الوعي بقيمة الثقافة الفنية والكتابة الإبداعية، كما يهدف البرنامج إلى تنمية ثقافة القراءة والبحث وإثراء ونشر المحتوى الأدبي والفني العربي على مختلف المنصات الرقمية والمطبوعة.

وبالتالي، يهدف البرنامج إلى الاستثمار في المهارات الثقافية وإنشاء مساحات أدبية وفنية وحفظ الإرث الثقافي الوطني وحمايته.

### 1.1. الفنون الأدائية

تُعد الفنون الأدائية من الوسائل المهمة للتعبير عن حياة الأشخاص وواقعهم، وتشمل هذه الفنون كل من الفنون المسرحية والموسيقى والرقص. وتسعى مؤسسة عبد الحميد شومان في هذا القطاع إلى دعم المشاريع/العروض التي تهدف إلى نشر الثقافة والفنون وكل ما يُساهم في تعزيز مساحة الفنون الأدائية.

تُقدّم المنح في هذا القطاع للأنشطة/عروض التي تقع ضمن:

- ورشات عمل تبني القدرات في مجال المسرح
- ورشات عمل تبني القدرات في مجال الموسيقى
- ورشات عمل تبني القدرات في مجال الفنون التعبيرية والإيقاع الحركي.

\* لا تدعم مؤسسة عبد الحميد شومان إنتاج المسرحيات أو إصدار الألبومات الموسيقية.

\* يجب أن يكون محتوى جميع العروض جاهزاً عند تقديم طلب للمنحة؛ إذ سيتم التحقق منه قبل الموافقة على المنحة.

### 1.2. الفنون السمعية والبصرية

يعد كل من مقاطع الفيديو والأفلام والرسوم المتحركة من الوسائل الحديثة لنشر المعرفة، كما وتُعد هذه الأدوات أساسية لتمثيل المحتوى الذي قد يترك أثراً ويستهدف شريحة واسعة من الجمهور.

يُكمن الهدف الأساسي من هذا القطاع في إصدار منتجات تعليمية/تعليمية لا نمطية في المجالات التالية:

- الرسوم المتحركة التعليمية اللانمطية
- مرحلة ما بعد إنتاج الأفلام التي تُغطّي المشهد المحلي من حيث القضايا الثقافية والاجتماعية
- توثيق المشاهد والأنشطة الثقافية والمؤثرين الثقافيين خارج مواقع التراث الأثرية.

\* لا تدعم مؤسسة عبد الحميد شومان أي من المشاريع التي تُركز على الأنشطة السياسية والدينية.

### 1.3. الأنشطة الثقافية والمهرجانات

تجمع المهرجانات الناس معًا وتسمح لهم بالتعاون والعمل مع بعضهم البعض، كونها تعمل على نشر المعارف والمهارات وتعزيز التنوع الثقافي من خلال مختلف الأنشطة المُقدّمة فيها. على سبيل المثال لا الحصر (الأنشطة الموسيقية والفنية، التصور الفني.. الخ).

يعمل هذا القطاع على تعزيز التعاون بين الفنانين على المستويين؛ المحلي والإقليمي (العالم العربي)، على سبيل المثال المشاريع المؤهلة للحصول على المنحة ضمن هذا القطاع:

- الأنشطة الثقافية والمهرجانات الفنية التي تعمل على تعاون الفنانين مع بعضهم البعض.

\*لا تدعم مؤسسة عبد الحميد شومان المعارض الشخصية للفنانين أو أي مهرجانات أو أنشطة ذات طبيعة تجارية.

### 1.4. مشاريع حفظ الإرث الوطني

إرثنا الوطني هويتنا، فهو ما يُميّزنا عن غيرنا. لذلك، يكمن الهدف الرئيسي من هذا القطاع في دعم الجهود المبذولة للحفاظ على ثقافتنا، وبالتالي الحفاظ على هويتنا.

يجب أن تُركّز المشاريع في هذا القطاع على حفظ الإرث الثقافي الوطني من خلال توثيقه و/أو تعزيزه من خلال ما يلي:

- حفظ الإرث الثقافي الوطني.
- برامج تدريبية وورشات تهدف إلى حماية الإرث الوطني.
- فن رواية القصص/الحكواتي.

\*لا يشمل برنامج حفظ الإرث الوطني مشاريع البحث العلمي أو المنشورات أو توثيق المواقع الثقافية والسياحية والمواقع الأثرية، بل يقتصر على مشاريع توثيق قصص الإرث الوطني وعادات وتقاليد المنطقة والإرث الفني والثقافي، ويُختتم بالعروض التوضيحية التي تُقدّم للعامة.

### 1.5. المساحات الفنيّة والأدبيّة

يُعد وجود البرامج وورشات العمل والمساحات التعليمية الموجهة لكل من الأطفال واليافعين والشباب مهمًا لتنمية أي مجتمع، وتشمل الأهداف الرئيسية من هذه البرامج المساعدة على توفير مصادر تعود بالفائدة على المجتمع.

ينبغي أن تدعم المشاريع المؤهلة للمنح ضمن هذا القطاع تنظيم ورشات العمل والمشاريع/البرامج التي تبني القدرات في مختلف المواضيع كما يلي:

- ورشات عمل تبني القدرات في الكتابة الإبداعية باللغة العربية
- ورشات عمل تبني القدرات في التصوير الفوتوغرافي
- ورشات عمل تبني القدرات في الشعر باللغة العربية
- ورشات عمل تبني القدرات في الرسم على الجدران (الجداريات)
- ورشات عمل تعزز التفاعل الاجتماعي والتواصل مع الآخرين عن طريق العلاج بالفن
- المشاريع والمنصات التي تُثري محتوى اللغة العربية رقمياً.



- ورشات عمل تبني القدرات في الرسم على الجدران (الجداريات)
- ورشات عمل تعزز التفاعل الاجتماعي والتواصل مع الآخرين عن طريق العلاج بالفن
- المشاريع والمنصات التي تُثري محتوى اللغة العربية رقمياً.

\*إنّ المشاريع المعنية بالفنون الجميلة ليست مؤهلة للحصول على منحة ضمن هذا القطاع، كما وأنّ مشاريع إنشاء تطبيقات الهواتف المحمولة والمواقع الإلكترونية ليست مؤهلة أيضاً. ويجب أن يكون المحتوى المُقدّم باللغة العربية في المنصات دقيقاً وواقعياً ومبنيًا على مراجع.

## 1.6. دعم تطوير المكتبات

تحتضن المكتبات الكتب من جميع بقاع العالم، فهي مصدرٌ للعلم، ومكان مُقدّس للهدوء والتركيز، وهي المكان الوحيد الذي يُحفّز على القراءة. كما وتُشكّل المكتبات مقراً لكل مُعلم وطالب للعلم، فهي عاملٌ أساسيٌّ لنمو مجتمع مُهتم بالأبحاث والقراءة. تعرف مؤسسة عبد الحميد شومان بمكتبتها والدعم الذي تُقدّمه لمختلف المكتبات على مستوى الأردن وفلسطين، ولقد وضعنا هذا القطاع ضمن برنامج منح الأدب والفنون كدليلٍ على التزامنا بتحقيق هذه الغاية النبيلة.

ينبغي أن تُركّز المشاريع في هذا القطاع على المكتبات القائمة والنشطة التي تُوفّر إمكانية الوصول إلى مجموعة كبيرة من المجتمع وتُعزّز القراءة وتسعى إلى إنتاج برامج تُساعد على بناء مجتمع واسع المعرفة. قد يقع الدعم المُقدّم للمكتبات من خلال ما يلي:

- إنشاء مخزون جديد أو توسيع المخزون الحالي من الكتب السمعية أو الإلكترونية
- دعم مخزون الكتب المتخصصة
- تنفيذ أنشطة في المكتبة ضمن مجالات تعليمية والتعليمية اللانمطية
- توفير مختلف وسائط الإعلام التي تُشجّع على القراءة
- ورشات عمل تدريبية تهدف إلى تفعيل دور المكتبة.

\*ينبغي على المكتبات التي ستُقدّم طلباً للحصول على منحة أن تكون من المُشاركين بفعالية في الأنشطة التعليمية اللانمطية، أو أن تُظهر قدرتها على المشاركة في مثل هذه المبادرات على الأقل. ويجب أن تكون هذه المكتبات من تلك التي مهيةً لدخول مجموعة واسعة من أفراد المجتمع وأن تُظهر قدرتها على تأمين وتغطية تكاليفها التشغيلية من حيث (الرواتب وتكاليف الاستئجار والمصاريف التشغيلية الشهرية المختلفة). لن تُقدّم المنح للمكتبات الخاصة أو تلك التابعة لمدرسة أو جامعة؛ حيث يجب أن تكون المكتبة عامة ومفتوحة للجميع.



# برنامج منح الفكر القيادي



يهدف البرنامج إلى دعم وتطوير العملية التعليمية بواسطة برامج بناء القدرات، من خلال توفير مصادر التعلّم للجميع وإنشاء مساحات تعليمية والاستثمار في التطبيقات التعليمية والعلمية، فضلاً عن دعم مختلف الأنشطة التعليمية والعلمية.

نُركّز من خلال هذا البرنامج على دعم القطاعات التي تُلبّي احتياجات الطلاب وتُطوّر مهاراتهم.

## 2.1 المؤتمرات العلمية البحثية

تُدرِك مؤسسة عبد الحميد شومان أنّ الأبحاث تُؤدّي إلى اكتساب المعرفة، وبالتالي اكتشاف حلول وابتكارات خاصةً عندما تكون نتائج هذه الأبحاث قد تمّت مناقشتها في منتديات مفتوحة يُطرح فيها التعقيبات والآراء حول هذه الحلول والابتكارات.

تحتّ المؤسسة مقدّمي الطلبات على تقديم مشاريعهم لعقد مؤتمرات علمية تُقدّم من خلالها التوصيات أو تحديد الفرص والحلول المتاحة.

الطلبات المؤهّلة للحصول على هذه المنحة على شكل مؤتمرات بحث علمي تشمل الطلاب الجامعيين الذين سيناقشون ما يلي:

- مؤتمرات بحث علمي تشمل الطلاب الجامعيين في مجالات العلوم والتكنولوجيا والتعليم والفنون والرياضيات
- مؤتمرات بحث علمي تشمل الطلاب الجامعيين في مختلف الاستخدامات والتطبيقات في مجالات العلوم والتكنولوجيا، والتعليم، والفنون، والرياضيات.

\*تشرط مؤسسة عبد الحميد شومان مشاركة الطلاب في المؤتمرات المتقدّمة، إذ يجب ألا تقتصر هذه المؤتمرات على طاقم العمل أو طلاب الدراسات العليا فحسب.

## 2.2 الأنشطة العلمية

تعي مؤسسة عبد الحميد شومان الحاجة لمختلف أساليب الاندماج مع الأطفال بهدف إيصال الرسائل المُرادّة. لذلك، فإنّنا نهدف إلى تنشيط عقول الأطفال وتقديم العلوم بطريقة لامنهجية (ممتعة) من خلال إنشاء مختلف الأنشطة وتشجيع الطلاب على التعلّم باستمتاع.

تحتّ المؤسسة مقدّمي الطلبات على تقديم المشاريع التي تُشرك الأطفال في مختلف الأنشطة المؤثّرة والتي تستهدف الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 سنوات و16 سنة. وقد تُقدّم هذه الأنشطة من خلال الأشكال التالية:

- مسابقات علمية تُحفّز التفكير الناقد وتُشجّع المنافسة العلمية
- المعارض العلمية التي تُقدّم النماذج الأولية و/أو التطبيقات

- العروض العلمية الجديدة
- معسكرات التدريب التعليمية التي تُعلّم الأطفال والشباب على التفكير النقدي والإبداعي في مختلف المواضيع العلمية
- العروض العلمية المُسلّية التي توضح مختلف المفاهيم والمواضيع العلميّة بطريقة ممتعة وجذّابة.

### 2.3 المساحات العلمية والتطبيقات التعليمية

- تُدرِك مؤسّسة عبد الحميد شومان الحاجة إلى توفير إمكانيّة الوصول إلى مختلف المصادر للأشخاص غير القادرين على تلقّي الدعم خارج المدارس، من خلال توفير مساحات وتطبيقات تُعالج مواطن القصور في المعارف وتُساعدهم على التعلّم/الاندماج في مختلف الأنشطة اللامنهجية.
- يهدف هذا القطاع من المنحة إلى دعم المشاريع التي:
- تُوفّر مساحاتٍ لنشر المعرفة، سواء أكانت وجاهية و/أو إلكترونية
  - تُوفّر معرفة علمية مجانية للأطفال

### 2.4 المنتديات الشبابية والمناظرات

- تؤمن مؤسّسة عبد الحميد شومان بالقيمة التي تزرعها المناقشات المفتوحة بين الأطفال وأقرانهم أو غيرهم من الأشخاص لنشر الوعي وثقافة المشاركة والمحادثات الرسمية القوية بين الأفراد، بالأخص في الجلسات الرسمية التي يحتاج فيها الأفراد للشعور بالراحة أثناء المشاركة في المحادثات المهنية الجديّة حول مختلف المسائل المهمة.
- يستهدف هذا القطاع الذي ينطوي على المنتديات والمناظرات فئتين عمريتين: أطفال المدارس (11-17 سنة) وطلاب الجامعات (18-45 سنة). ويُركّز هذه القطاع بشكل أساسي على دعم المشاريع الهادفة إلى إشراك هذه الفئات العمرية ومناقشة مختلف المواضيع والأبحاث العلمية والابتكارية، خاصةً ما يلي:
- المنتديات والمناقشات التي تتناول مجالات العلوم والتكنولوجيا، والتعليم، والفنون، والرياضيات.
  - المنتديات والمناقشات التي تتناول مواضيعًا حول العلوم الابتكارية والأبحاث العلمية.
  - المنتديات والمناقشات المُخصّصة لبناء القدرات.

## قيمة المنح

تصل قيمة المنح إلى 30,000.00 دينار أردني كحدٍ أعلى للمشروع الواحد، وتنفذ أنشطة المشروع على مدار 12 شهرًا كحدٍ أقصى لجميع القطاعات، ويمكن لمقدمي الطلبات اقتراح موازنة للمشروع تتماشى مع أهداف وأنشطة المشروع وحسب شروط وأحكام البرنامج. حيث تُعدّ الركانز التالية بالغة الأهمية لنطاق البرامج الثقافية لمؤسسة عبد الحميد شومان (يمكن الحصول على نقاط إضافية عند اعتماد المزيد من الركانز أدناه ضمن المشروع المقترح):

1. تنفيذ أنشطة المشروع في مختلف محافظات المملكة وفلسطين: يُعزّز برنامج المنح الثقافية لدى مؤسسة عبد الحميد شومان العمل مع المهتمين المحليين لتنفيذ الأنشطة والتي تتسم بالشمولية والتعاونية مع مختلف المحافظات في الأردن وفلسطين.
2. حيث تبحث مؤسسة عبد الحميد شومان عن شركاء لديهم القدرة على العمل بتعاون لتطوير حلول تستهدف المحافظات وتدمج معايير المساواة في المشاركة والإدماج لديها.
3. بناء القدرات: تُشكّل عملية تطوير وتعزيز المهارات والمواهب والقدرات والعمليات والمصادر التي يحتاجها المجتمع للصمود والتكيف والازدهار في ظلّ عالم سريع التغير عنصرًا أساسيًا متكاملًا لتعظيم أثر المنح الثقافية.
4. استدامة الأثر: تُعدّ طلبات المنح المبنية على نهج واضح يسعى مقدم الطلب من خلاله في تحقيق استدامة المشروع والحفاظ على الأثر المتحقق على الفئات المُستهدفة، والعمل على تقديم منهجية عمل مرنة تعمل على إيجاد حلول عملية يُمكن الحفاظ عليها وتكرارها بعد انتهاء المنحة لتكون أكثر ملاءمة وصلة بنطاق عمل برامج المنح الثقافية.
5. المحتوى الرقمي: تكمن لدى الطلبات التي تتضمن رؤيةً هادفةً إلى نقل المعرفة ومشاركة التجارب إلى جمهورٍ أكبر عبر الإنترنت أفضلية لكونها تُطبّق أحد معايير برنامج المنح، ألا وهو الوصول إلى الجمهور على أوسع نطاق ممكن.

تصل قيمة المنح إلى

30,000

دينار أردني.

### 1 الفرز الأولي

#### الخطوة الأولى: الفرز الأولي

نطاق التقييم: جميع المعلومات المطلوبة مُتاحة ومُكتملة.

#### المعايير:

- جميع نماذج التقدم معبأة كاملاً والمعلومات حقيقية.
- جميع المرفقات موجودة وحقيقية.
- الموازنة معبأة بشكل صحيح.
- الأنشطة المنفذة في الأردن و/أو فلسطين.
- الأنشطة المنفذة تقع ضمن نطاق عمل برامج المنح الثقافية وتكون واقعية وقابلة للتطبيق
- موازنة المشروع المقترحة والجدول الزمني.

### 2 اللجنة الفنية الأولية

#### الخطوة الثانية: اللجنة الفنية الأولية

نطاق التقييم: أن يتناسب المشروع مع متطلبات مؤسسة عبد الحميد شومان.

#### المعايير:

- التوافق مع رسالة مؤسسة عبد الحميد شومان وبرامج المنح الثقافية
- فكرة المشروع
- الاستدامة
- الانتشار في المحافظات
- موازنة المشروع المقترحة والجدول الزمني
- قدرات الفريق
- الخبرة السابقة في المجال (تقييم فعاليات او مشاريع سابقة)
- المحتوى الإلكتروني
- الأثر المجتمعي

\*نتائج التقييم: سيتأهل أفضل 40-50 مشروع، وستؤهل كل لجنة أفضل المشاريع بالاستناد إلى النقاط وأصوات اللجنة.



سيخضع كافة المشاريع المتأهلة من هذه المرحلة لبرنامج تدريبي متخصص قبل مرحلة التقييم الثالثة ( لمعلومات أكثر عن البرنامج التدريبي يرجى الاطلاع على جزئية التدريب الموضحة أدناه)

## اللجنة الفنية الثانية 3

### الخطوة الثالثة: اللجنة الفنية الثانية

نطاق التقييم: تقييم المشاريع من الناحية الفنية وجودة أنشطتها

#### المعايير:

- التوافق مع رسالة مؤسسة عبد الحميد شومان وبرامج المنح الثقافية
- فكرة المشروع
- الاستدامة
- الانتشار في المحافظات
- قدرات الفريق
- الخبرة السابقة في المجال (تقييم فعاليات او مشاريع سابقة)
- الأثر المجتمعي

\*نتائج التقييم: سيتأهل أفضل 15-25 مشروع، وستؤهل كل لجنة أفضل المشاريع بالاستناد إلى النقاط وأصوات اللجنة.

### الخطوة الرابعة: لجنة اتخاذ القرار

نطاق التقييم: اختيار أفضل المشاريع المتقدمة لبرامج المنح الثقافية للحصول على الدعم

## لجنة اتخاذ القرار 4

#### المعايير:

- التوافق مع رسالة مؤسسة عبد الحميد شومان وبرامج المنح الثقافية
- واقعية الفكرة
- ادراج النوع الاجتماعي
- الانتشار في المحافظات
- خطة تبادل المعرفة
- موازنة المشروع المقترحة والجدول الزمني
- قدرات الفريق
- الاستدامة
- المحتوى الإلكتروني
- الأثر المجتمعي

## برنامج تدريب رفع مستوى المهارات في إدارة المشاريع الثقافية

يُمثّل "برنامج التدريب على رفع مستوى المهارات في إدارة المشاريع الثقافية مسيرةً تعليميةً مُخصّصة ومُركزة على تنفيذ الأنشطة لتنمية الكفاءات الأساسية للمشاركين من حيث إدارة المشاريع وتقييم أثرها على الجمهور ومتابعتها وتقييمها، فضلاً عن تنمية مهاراتهم في مجالات الاستدامة والعروض التقديمية وإدارة المنح، مع دعم مقدّمي الطلب المؤهلين لتحسين عروضهم المُقدّمة من خلال جلسات التوجيه والإرشاد الشخصي. تبلغ مدة هذه المسيرة يومين تدريبيين.

### مواضيع التدريب والنتائج المطلوبة:

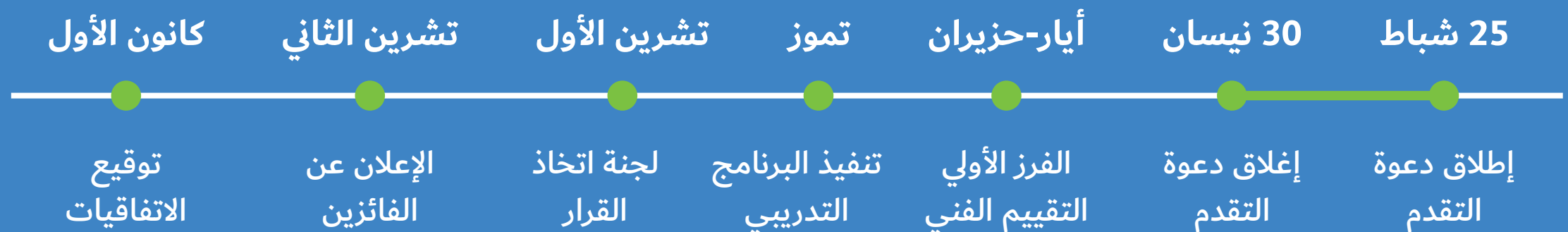
المستندات المطلوب تقديمها	المستندات المطلوب تقديمها
خطة المشروع	إدارة المشروع
موازنة المشروع التقديرية	الإدارة المالية وإعداد الموازنة التقديرية
الأثر المجتمعي المُحدّد	تحديد وتعظيم الأثر المجتمعي
إطار المراقبة والتقييم وخطة الاستدامة	المتابعة والتقييم والاستدامة
العرض التقديمي للمشروع	مهارات التقديم

يجب على المتقدمين الالتزام بما يلي ضمن هذه المرحلة:

- 90% نسبة الحضور من مدة البرنامج التدريبي الإجمالية.
- تسليم مخرجات التدريب (خطة عمل، جدول زمني، موازنة معدلة، عرض تقديمي)

\*ستأهل جميع المشاريع التي أكملت التدريب المطلوب بنجاح وقدمت جميع المستندات المطلوب تقديمها.

## الجدول الزمني



# القواعد والمبادئ التوجيهية لتقديم الطلبات

## المبادئ والتوجيهات العامة

1. قراءة جميع المعلومات المتعلقة ببرنامج المنح الثقافية لمؤسسة عبد الحميد شومان على الموقع الإلكتروني للمؤسسة قبل ملء نموذج التقديم.
2. سيكون المراجعون من ذوي المعرفة بمجالك، لكن ليس بالضرورة أن يكونوا خبراءً فيه، وبالتالي، يجب أن تكون المعلومات التي تُقدّمها بسيطة وشاملة.
3. يُنصح مقدّمو الطلب بالقيام بما يلي:
  - إنشاء حساب بشكل مبكرّ للتعرفّ على نظام تقديم الطلبات الإلكتروني.
  - البدء مبكرًا بعملية تقديم الطلب وإنهائها قبل الموعد النهائي؛ حيث قد يكون هناك ضغط على النظام في اليوم الأخير من تقديم الطلبات.
  - مشاهدة الجلسة التعريفية بالبرنامج لفهم برنامج المنح وعملية تقديم الطلبات بشكل أفضل.
  - مشاهدة الفيديو الخاص بطريقة تعبئة الطلب على النظام الإلكتروني.
4. بعد قراءة رؤية كل برنامج، وأثناء تعبئة الطلب، حاول جاهدًا بأن توائم بين أغراض وأهداف المشروع ومع أهداف البرنامج التي ترغب بالتقدم من خلاله.
5. يمكنك تعديل نماذج الطلب قبل تقديمها بشكل نهائي.

## الأهلية لتقديم الطلبات

- قبل البدء بعملية تقديم الطلب، احرص على أن تكون ومشروعك مؤهلين لتقديم طلب ضمن برنامج المنح الثقافية بالاستناد إلى المعايير التالية:
- معايير الأهلية لمقدّمي الطلبات/المشاريع
  - مكان التواجد:
    - يجب أن يكون مقدّم الطلب مقيمًا في الأردن أو فلسطين
    - يجب تنفيذ جميع أنشطة المشاريع داخل الأردن و/أو فلسطين
    - يجب أن يكون مقدّم الطلب متواجدًا خلال جميع مراحل البرنامج
  - الالتزام:
    - يجب أن تقع الطلبات ضمن مسارات/قطاعات برنامج المنح لدى مؤسسة عبد الحميد شومان
    - ينبغي أن يلتزم القائمون على المشاريع بتقديم حصة من التكلفة الإجمالية لموازنة الأنشطة المقترحة وعلى ألا تقل نسبتها عن 10%.
    - يجب أن يكون مقدّم (مقدّمو) الطلبات قادرًا (قادرين) على الالتزام بتنفيذ وإتمام كافة الأهداف والأنشطة المقترحة مع تحمّلهم مسؤولية إنهائها

## القواعد والمبادئ التوجيهية لتقديم الطلبات

- الملكية الفكرية:
  - يجب أن يمتلك مقدّم (مقدمو) الطلبات جميع حقوق الملكية الفكرية للمشروع، إن توفرت.
- الفئة المتقدمة:
  - يمكن للأفراد تقديم الطلبات بصفتهم الشخصية و(ليس بالضرورة التقديم باسم شركة أو منظمة أو مؤسسة)
  - يمكن لشخصين أو أكثر التقدم بطلب للدعم، على أن يذكروا اسم الشخص المفوض بتقديم الطلب
  - يجب أن تحتوي طلبات الشركات أو المنظمات أو المؤسسات على اسم مقدّم طلب رئيسي مع تقديم خطاب تفويض لهذا الشخص
- الأنشطة غير المؤهلة للتمويل:
  - الأنشطة/المشاريع التي تتضمن أعمال البناء أو التشييد.
  - النشر والتوزيع.
  - تغطية تكاليف الحضور إلى المؤتمرات، أو ورشات العمل، أو المسابقات داخل الأردن، أو فلسطين، أو خارجهما.
  - الأنشطة/المشاريع المنفّذة خارج الأردن و/أو فلسطين.
  - المؤسسات أو الهيئات التي مٌولت سابقًا ولم تلتزم بالقواعد والمبادئ التوجيهية التي أصدرتها المؤسسة.
  - تغطية التكاليف التشغيلية غير المتعلقة بأي من أنشطة المشروع.
  - حملات وفعاليات جمع التبرعات.
  - لا تقدم المؤسسة الدعم لأي جهة استفادت من الدعم لأكثر من ثلاث مرات متتالية لنفس المشروع.
  - المنح الدراسية
  - منح السفر الدراسية
  - المشاريع التي لا تعكس رسالة ورؤية المؤسسة.

### الشروط والأحكام

1. يجب أن تكون جميع المعلومات المقدمة في النماذج والمستندات دقيقة وصحيحة
2. يجب ملء النماذج والطلبات من خلال نظام تقديم الطلبات الإلكتروني الموجود على الموقع الإلكتروني للمؤسسة <https://shoman.org/grants> ولن تقبل مؤسسة عبد الحميد شومان أي نموذجًا ورقيًا أو خطابًا رسميًا
3. يجب ألا يبدأ القائمون على المشاريع بتنفيذ الأنشطة قبل استلام الموافقة الرسمية على المنحة من مؤسسة عبد الحميد شومان وتوقيع الاتفاقية
4. لا تدعم المؤسسة الأفراد/ المجموعات/ الجهات المسجلة التي تُقدّم مشروعين مختلفين في نفس الوقت
5. يجب على مقدّمي الطلبات المساهمة بنسبة 10% على الأقل من القيمة الإجمالية للمشروع
6. يجب ألا تتجاوز المصاريف الإدارية المصاحبة للمشروع والمطلوب تغطيتها ما نسبته 10% من إجمالي قيمة الدعم المطلوبة



7. بهدف الحفاظ على الموضوعية وتقديم فرص متساوية لجميع مُقدّمي الطلبات، يجب إرسال جميع الاستفسارات حول عملية تقديم الطلبات خطيًا إلى عنوان البريد الإلكتروني لدائرة المنح والابتكار: grants@shoman.org.jo

8. ينبغي على مُقدّمي الطلبات إرفاق المستندات الإضافية وفقًا للنقاط الواردة أدناه بالإضافة إلى أي مستند قد يراه مقدّم الطلب ضروريًا:

• يرجى من الجهات المُسجّلة إرفاق المستندات التالية باعتبارها متطلبات إدارية أساسية لمراجعة الطلب:  
ملف الشركة

◦ نسخة عن شهادة التسجيل

◦ أسماء أعضاء مجلس الإدارة والمفوضين بالتوقيع مكوّنة من أربع خانات

◦ التقارير السنوية المُدقّقة من المحاسب القانوني عن السنتين الماضيتين، إن وجدت

• الأفراد: إرفاق سيرة ذاتية حديثة

• المستفيدون السابقون من منح مؤسسة عبد الحميد شومان: تقديم تقرير عن أثر المشروع والنتائج المُحقّقة، فضلًا عن خطة استدامة المشروع

• القطاع السمعي البصري: رابط للفيلم أو مقطع الفيديو (إن وُجد)، سيناريو، مستند يعرض فكرة الفيلم، قصة مصورة

• قطاع الفنون الأدائية: نص مسرحي، كلمات الأغنية، التوثيق البصري (مقطع فيديو، ساوند كلاود، مدونة صوتية (بودكاست)، وغيرها)

• مؤتمرات بحثية علمية: قائمة للمتحدّثين - البرنامج ومواضيع المؤتمر - الأوراق البحثية - خطاب الموافقة من الجامعة المستضيفة للمؤتمر

• الموافقات المطلوبة لتنفيذ المشروع: يرجى إرفاق جميع الموافقات، سواء أكانت من الدوائر الحكومية أو الجهات التنفيذية أو أولياء أمور الطلاب

9. لا تموّل مؤسسة عبد الحميد شومان المشاريع التالية تحت برنامج الأدب والفنون:

• إنتاج المسرحيات

• إصدار التسجيلات الموسيقية

• المشاريع المُقدّمة لدعم أي محتوى ديني و/أو سياسي و/أو غير أخلاقي

• المعارض الشخصية للفنانين وأي مهرجان أو نشاط ذي طبيعة تجارية

• لا يشمل برنامج حفظ الإرث الوطني مشاريع البحث العلمي أو المنشورات أو توثيق المواقع الثقافية والسياحية والمواقع الأثرية

• المكتبات التابعة للمؤسسات التعليمية، بما فيها المدارس والجامعات، والمكتبات التابعة للقطاع العام أو القطاع الخاص

10. لا تموّل مؤسسة عبد الحميد شومان المشاريع التالية تحت برنامج الفكر القيادي:

• تكاليف المشاركة في المؤتمرات، سواء أكانت محلية أو دولية

• المشاركة في المسابقات والمعارض العلمية أو تغطية تكاليف إنتاج نماذج أولية للمشاريع

11. يجب أن يوفر المتقدمون إفصاحًا كاملاً عن أي تمويلات أخرى متلقاه أو متوقعة لنفس المشروع لضمان الشفافية وتجنب التعارض في التمويل

12. يجب على المتقدمين الالتزام بالجدول الزمني الموافق عليه للمشروع، وأي تغييرات يجب أن تحصل على موافقة كتابية من المؤسسة

## أهم الروابط للتقدم للمنح الثقافية

رابط نظام التقدم للمنح الثقافية للعام 2025

 **التقدم للجائزة**

رابط حضور الجلسة التعريفية الخاصة بالتقدم للمنح الثقافية يوم 6 آذار 2025 الساعة 12 ظهراً بتوقيت عمان

 **جلسة تعريفية  
عامة**

رابط حضور الجلسة التعريفية الخاصة بتعبئة الموازنة من ضمن طلب التقدم للمنح الثقافية يوم 13 آذار 2025 الساعة 12 ظهراً بتوقيت عمان

 **جلسة تعريفية عن آلية  
تعبئة الموازنة**



**English**



# AHSF Cultural Grants Program

## Call for Applications Guidebook 2025

### Content

Content.....	2
Introduction.....	3
Program Scope.....	3
Program History.....	4
Program Tracks.....	5
Grants Amount.....	9
Evaluation Rubric and Criteria.....	10
Skill Up Training Program in Cultural Projects Managment .....	12
CFA Timeline.....	12
Rules and Guidelines for Applying.....	13
Key Links for Applying for Cultural Grants.....	17



# Introduction

Culture is a pattern of living and thinking, it is the essence of a vibrant society, in addition to its intrinsic value, culture provides important social and economic benefits. With improved learning and health, increased tolerance, and opportunities to come together with others, culture enhances our quality of life and increases overall well-being for both individuals and communities<sup>(1)</sup>.

Although many of the ecosystems, regulations, growth and infrastructure targets were met or exceeded in Jordan and Palestine, cultural priorities' aims were not achieved. Which leads to a slow pace of implementation and development of cultural projects, lack of databases for the cultural and artistic products, and the lack of adequate support of artists and intellectuals' creative projects.

Nevertheless, there is a rising number of cultural institutions with various interests in culture and science. First movers are actively working to launch and support creative cultural projects, foster the culture infrastructure in all fields and encourage investment in the culture sector.

Aligned with its vision “towards a society of culture and innovation” Abdul Hameed Shoman Foundation (AHSF) has continuously been directing its expertise, focus and resources to establish and maintain an active cultural scene in Jordan and Palestine by creating equal and fair participation opportunities in the economic and social cultural activities and stimulation of cultural decentralization and of cultural activities on the provinces.

Aligned with its strategic objectives and continued efforts in supporting artistic and intellectual individuals, cultural activities, and national institutions; Abdul Hameed Shoman Foundation (AHSF) proudly launches “Grants Call for Applications – 2025 in Jordan and Palestine”.

## Program Scope

For the past years, Abdul Hameed Shoman Foundation (AHSF) Cultural Grants Program had empowered over 248 distinguished individuals and institutions to achieve and create unique, inclusive, and impactful cultural experiences.

The grants program aims to aid in the development of a socially innovative society in which arts and culture are preserved and supported in a sustainable manner, with a strong emphasis on gender inclusion and governorates outreach. At AHSF we recognize the value of culture in the development of society as much as we realize the significance of the provision of access to culture and education.

To successfully achieve the program objectives', we constantly seek to seize new partnership opportunities that are aligned with the program scope in enabling the investments in new methods that promote knowledge sharing and cultural excellence and influence the advancement of societies by promoting innovation, science, culture and arts.

# Program History

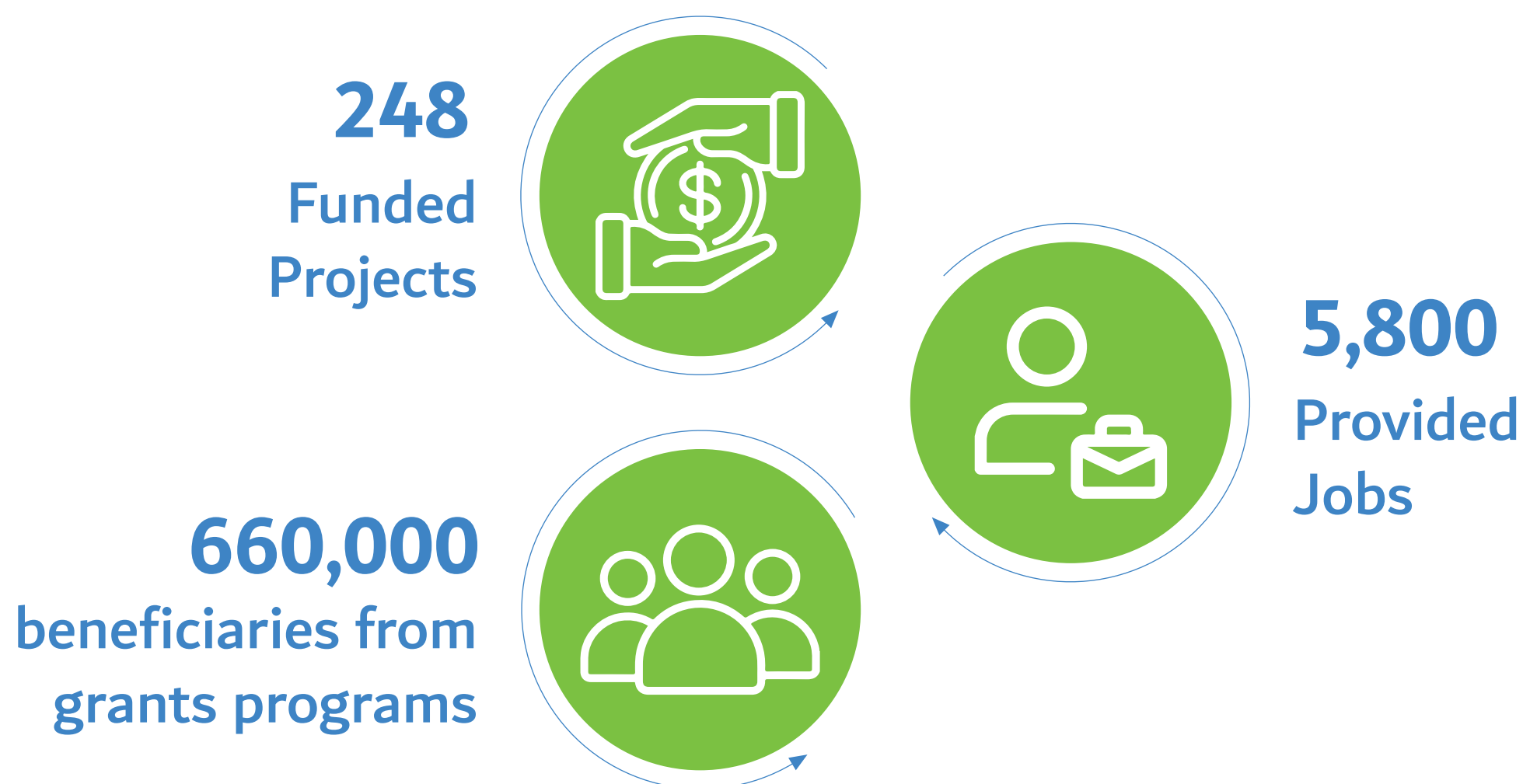
The Grants and Innovation department was established in 2014 based on the Foundation's vision that seeks to invest in knowledge, cultural and social creativity. The Foundation recognizes the value of culture in community development, and the importance of providing access to culture and education. In which we seize new opportunities and invest in new methods that enhance the exchange of knowledge and cultural excellence.

# 2014

## Cultural Grants Program in Numbers

Abdul Hameed Shoman Foundation funded over 248 projects through cultural grant programs. Through this support, the organization was able to reach over 660,000 beneficiaries in Jordan and Palestine. Over 5,800 full-time and part-time jobs were provided as well.

AHSF was able to reach all governorates of the kingdom through a diverse range of over 1,650 activities and events. These included theater performances, musical evenings, cultural festivals, scientific activities, educational camps, and many other engaging events that were implemented by project owners.



# Program Tracks



## Arts and Literature

The Arts & Literature Grant aims to raise awareness of the value of artistic culture and creative writing. This program aims to support the development of a reading and research culture, as well as the enrichment and dissemination of Arabic literary and artistic content across all print and digital platforms.

As a result, the program's goal is to invest in cultural talents, create literary and artistic spaces, and support the preservation and protection of national cultural heritage.

### 1.1 Performing Arts

Performing arts are an important means of expressing people's lives and realities, and they include: (Theatrical arts, Music, and Dance). In this sector the Foundation seeks to support projects/shows aimed at disseminating culture and arts for all that results in boosting the performing arts scene.

**In this category, Grants are given to activities/performances that that fall within:**

- Capacity building workshops in theater
- Capacity building workshops in music
- Capacity building workshops in expressive arts and rhythmic movement.

\*AHSF does not support the production of plays or the production of Music albums.

\*All performance content must be readily available at the time of applying for the grant as the content will be checked before approval.

### 1.2 Audio Visual

Videos, Films, Animations and Motion graphics are the modern means of knowledge sharing and are the essential tools for representations of content which can show impact and target a large audience.

The main aim of this grant section is the empowerment of educational/ edutainment productions in the fields of:

- Non-traditional educational animations
- Post-production of films covering the local scene in terms of cultural and social issues
- Documentation of cultural scenes, activities, and cultural influences outside archaeological heritage sites.

\*AHSF does not support any projects that have any Religious or politically focused activities.

### 1.3 Festivals and Cultural Activities

From music to portrayals of art or dance, festivals bring people together and allow them to collaborate and work together, share knowledge and skills and promote cultural diversity.

This category allows the promotion of collaborations between artists at a local/national level and at a

regional level (Arab world), eligible Projects:

- Cultural activities and art festivals promote collaboration among artists.

\*AHSF does not support personal exhibitions for artists, neither does it support any festivals or activities with a commercial characteristic.

#### **1.4 National Heritage**

Our Cultural Heritage is our identity; it is what differentiates us from others. Therefore, the main aim of this category is to support efforts that maintain our culture, which in turn means maintaining our identity.

The focus of the projects should be on preserving the cultural national heritage by documenting it and/or teaching it through:

Documentation of cultural national heritage.

Trainings and workshops involving the preservation of national culture.

Storytelling/ Hakawati art.

\*National heritage documentation programs do not include research projects, publications, nor the documentation of tourist and cultural sites, and sites of archaeological heritage. It is limited to projects of documenting heritage stories, customs and traditions of the regions, artistic and cultural heritage, concluding with demonstrations to the general public.

#### **1.5 Artistic and literary spaces**

The presence of educational programs, workshops and spaces for children and youth is essential for the development of any society. One main aim is to help in making available resources that would bring benefit and value.

Eligible projects should support the organization of workshops and projects/programs that build capacities in subjects such as:

- Capacity building workshops in creative writing in Arabic
- Capacity building workshops in photography
- Capacity building workshops in Arabic poetry
- Capacity building workshops in wall painting (Murals)
- Capacity building workshops that enhance social interaction and communication with others through art therapy
- Projects and platforms that enrich Arabic content digitally.

\*Projects concerned with fine arts and translation projects are not eligible; the development of mobile applications and websites are not eligible; Arabic content provided on the platforms must be accurate, factual and referenced.

#### **1.6 Library Development Support**

Libraries are the house of books, the starting point for learning, the sacred space of silence and



focus, the only place where reading is the most encouraged activity. Libraries are the headquarters for every educator and student, essential for the growth of a reading research society. AHSF is well known for its library and the support it gives to libraries across Jordan and Palestine, throughout this category we will only keep our commitment to this noble cause.

In this subcategory, the focus of the projects should be on Existing Active Libraries that provide access to a large segment of society, promote reading and seek to create programs that help build a knowledgeable community. Library support can range from:

- Establishing a new inventory or expanding the current inventory of audiobooks or e-books
- Supporting the inventory of specialized books
- Implementing activities in the library within educational and non-traditional educational fields
- Providing various media outlets that encourage reading
- Training workshops aimed at activating the role of the library

\*Libraries applying for a grant should be active in educational and edutainment activities or at least showing potential of engaging in such initiatives, they must include free access to a large segment of society and show ability to sustain themselves and the ability to cover operational costs including (salaries, rental costs, insurance costs, and utility bills). Grants are not given to private libraries or libraries that are part of a school or a university, libraries must be public and open to all.



## Thought Leadership

The program aims to support and develop the educational process through capacity building programs, by provision of learning resources for all, creation of educational spaces, investment in scientific and educational applications, as well as supporting various scientific and educational activities.

The support is primarily focused on programs that address students' needs and develop their skills.

### 2.1 Scientific Research Conferences

AHSF recognizes that research leads to knowledge, which steers solutions and innovations especially when the results of the research are discussed in open forums instigating feedback and reviews.

The foundation encourages applicants to submit their projects for scientific conferences that present recommendations or identify available opportunities and solutions.

Eligible applications should be in the form of facilitating scientific research conferences that include undergraduate students which discuss:

- Scientific research conferences that include undergraduate students in the fields of Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics (STEAM)
- Scientific research conferences that involve undergraduate students in various uses and applications of STEAM.



\*AHSF requires the participation of students in advanced conferences, and is not limited to teaching staff or postgraduate students

## 2.2 Scientific Activities

AHSF understands the need for various methods of engagement with children to deliver the message. By creating different activities and encouraging children to learn and enjoy learning, we aim to stimulate their brains and connect science with fun.

Applicants are encouraged to submit projects that involve children in different activities that are impactful and aimed at children (age 6-16) that can be in the form of:

- Scientific competitions that stimulate critical thinking and encourage scientific competition
- Scientific exhibitions that present prototypes and/or applications
- New scientific presentations
- Educational training camps that teach children and youth critical and creative thinking in various scientific subjects
- Entertaining scientific presentations that explain various scientific concepts and topics in an enjoyable and engaging way.

## 2.3 Scientific Spaces and Educational Applications

AHSF recognizes the need to provide access to knowledge for those who can't receive support outside of schools by providing spaces and applications that address their knowledge gaps and help them learn/engage in different extracurricular activities.

This grant category aims to support projects that:

- Provides spaces for disseminating knowledge, whether in-person and/or electronic
- Offers free scientific knowledge for children

## 2.4 Youth Forums and Debates

AHSF believes in the value created by open discussions between children and their peers or others, to have a culture of engagement and stronger formal conversation especially in formal settings where they need to become comfortable in engaging in serious professional conversation about important matters. This category is for forums and debates aimed at two age group categories: school children (11-16 years) and university students (18-45 years). The central focus is to support projects which aim to engage and discuss different scientific and innovation topics and research. Specifically:

- Forums and discussions that address fields of science, technology, education, arts, and mathematics.
- Forums and discussions that cover topics on innovative sciences and scientific research.
- Forums and discussions dedicated to capacity building.

## Grants Amount

Grants ceiling amount is up to 30,000 JOD per project, over 12 months at max for all sectors, applicants can propose a project budget aligned with the project activities and program terms and conditions. The following pillars are vital to AHSF Cultural Grants Programs' scope (extra points can be allocated proportionally to achieving more elements):

1. **Implementing Project Activities in Governorates:** AHSF Cultural Grants Program has worked with local stakeholders to implement inclusive and collaborative activities in different municipalities across Jordan and Palestine. AHSF is seeking partners with the ability to work collaboratively to develop solutions targeting municipalities and integrating standards of equal participation and inclusion.
2. **Capacity Building:** developing and strengthening skills, instincts, abilities, processes and resources that society need to survive, adapt, and thrive in a fast-changing world is key integrated element for maximizing the grants impact.
3. **Impact Sustainability:** applications with clear approaches to sustain the impact created on target groups and resilient methodology to initiate viable solutions that can be duplicated after the grants cycle are more relevant to the grants scope.
4. **Online Content:** Applications with a vision to transfer their knowledge and share their experiences to a bigger crowd via online content are considered to have an advantage as one of the criteria for the grants program is to reach an audience as wide as possible

**Grants Amount Is up to**

**30,000**  
**JD.**

# Evaluation Rubric and Criteria

## Evaluation Steps

---

### Step one: Initial Filtration

Evaluation scope: All required information is available and complete.

#### Criteria:

All application forms are filled with accurate information.

- All attachments are available and accurate.
- Budget is properly filled.
- Activities implemented in Jordan and/or Palestine.
- The project activities are within AHSF grants' scope, applicable and feasible.
- Realistic timeline and action plan.

## 1 Initial Filtration

### Step Two: First Technical Committee

Evaluation scope: Evaluation of projects from a technical standpoint and the quality of their activities.

#### Criteria:

- Alignment with the Abdul Hameed Shoman Foundation's mission and cultural grants programs
- Project idea
- Sustainability
- Expansion to governorates
- Proposed project budget and timeline
- Team capabilities
- Previous experience in the field (evaluation of previous activities or projects)
- Digital content
- Social impact

## 2 First Technical Committee

\* Evaluation results: the top 40-50 projects will be qualified; each committee will qualify the top projects based on the scores and committee votes.

\*All projects that qualify from this stage will undergo a specialized training program before the third evaluation phase (for more information about the training program, please see the training section explained below).

### Step Three: Second Technical Committee

Evaluation scope: Evaluation of projects from a technical standpoint and the quality of their activities.

#### Criteria:

- Alignment with the Abdul Hameed Shoman Foundation's mission and cultural grants programs
- Project idea

- Sustainability
- Expansion to governorates
- Team capabilities
- Previous experience in the field (evaluation of previous activities or projects)
- Social impact.
- Grants and Innovation team will provide the applicants with a presentation template and guideline for the next step, to ensure the unification of the pitch content for all applicants.
- Evaluation results: The top 15-25 projects will qualify, and each committee will qualify for the best projects based on points and committee votes.

## 3 2nd Technical Committee

### Step Four: Final Committee

Evaluation scope: Selecting the best projects submitted to the cultural grants programs for funding.

#### Criteria:

- Alignment with AHSF mission and Cultural Grants Program
- Practicality of the idea
- Gender Inclusion plan
- Governorate's Outreach
- Knowledge Transfer Plan (capacity building)
- Realistic Budget and timeline
- Presentation
- Team Capabilities
- Sustainability
- Online Content
- Social Impact

## 4 Final Committee

## Skill Up Training Program in Cultural Projects Management

Skill Up training program is a customized, implementation-based, learning journey to develop participants' core competencies in cultural project management, impact assessment, monitoring and evaluation, business writing, sustainability, presentation skills and grants management, while supporting the qualified applicants in enhancing the submitted proposals through one-to-one coaching and mentoring. The journey is 2-3 weeks long, divided into 7 training sessions and one coaching session.

### Training Topics and required outcomes:

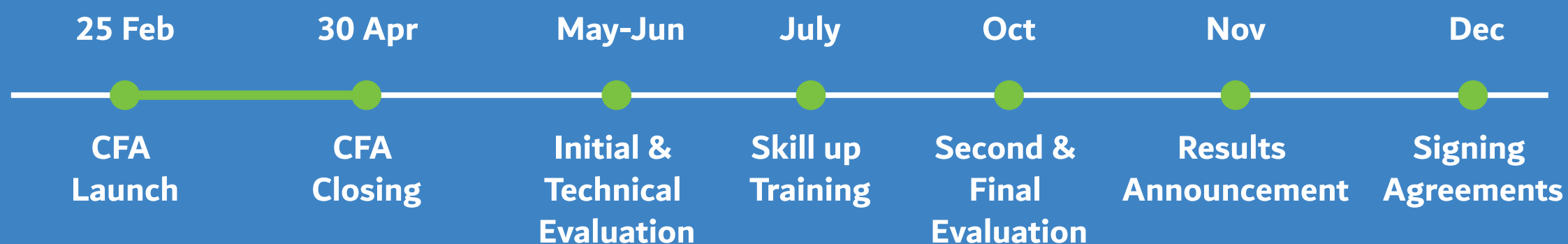
Training Topic	Required Submission
Project Management	Project Plan
Financials and Budgeting	Project Budget
Social Impact Assessment	Identifying and Amplifying Social Impact
Monitoring and Evaluation and Sustainability	M&E Framework and Sustainability Plan
Presentation Skills	Project Presentation

### Applicants must adhere to the following during this stage:

- 90% attendance of the total program duration.
- Submission on training outcomes (Modified action plan, timeline, budget, and presentation).

\*All projects that successfully completed the training program and all required submissions will be qualified to the next round.

## CFA Timeline





# Rules and Guidelines for Applying

## General Guidelines

---

1. Read all the information related to the AHSF Cultural Grants Program on the Foundation's website before filling out the application forms.
2. Reviewers will be related to your fields, yet they may not be experts, hence; the information you provide must be comprehensive and simple.
3. Applicants are advised to do the following:
  - Create an account early on to get familiar with the online application system.
  - Start early with the application process and submit your application before the due date, as the system might have a lot of traffic on the last day of submission.
  - Watch the program orientation session to get a better understanding of the grant's programs and application process.
4. After reading the vision of each program, and while filling out the application, try your best to align the objectives and goals of your project to those of the program's.
5. You can edit your application forms before finally submitting them.

## Eligibility

---

Before beginning the application process, make sure that you or your project are eligible to apply for the grants program based on the criteria below:

- Eligibility criteria for applicants/projects
- Location:
  - Applicant must be a resident in Jordan or Palestine.
  - Applicants must be available during all the program phases.
  - All project activities must be conducted in Jordan or/and Palestine.
- Commitment:
  - Applications must be within the AHSF grants program tracks/sectors
  - Applicant(s) must be capable and fully responsible of the completion of all proposed actions.
  - Projects should commit to 10% cost share out of the total budget.
- Intellectual Property:
  - Applicant(s) must have all the Intellectual Property Rights for the project (if any).
- Applicant Type
  - Individual people may submit applications on their own behalf (i.e., not on behalf of a company, organization or institution).

## Rules and Guidelines for Applying

- Companies, organizations or institutions applications must have a main applicant name, a letter of authorization for these personnel should be provided.
- **Ineligible Funding Activities**
  - Activities/ projects that include construction or building work.
  - Publishing and distribution.
  - Covering the cost of attending conferences, workshops or competitions inside or outside Jordan.
  - Activities/projects implemented outside Jordan or/and Palestine.
  - Institutions or entities that have previously received funding and did not commit to the rules and guidelines of the Foundation.
  - Covering operational costs that are not tied to any project activities.
  - Fundraising events and campaigns.
  - The Foundation does not provide additional support to any party that has previously benefited from the AHSF support programs for three consecutive times for the same project.
  - Scholarships
  - Academic Travel Scholarships
  - Projects that do not reflect the mission and vision of the Foundation.

### Terms and Conditions

---

1. All completed forms and required documents must be filled with correct information. Incomplete applications will not be processed. (Application forms in Annex 1).
2. Filled forms and applications must be done through the online application system available on the Foundation's website: <https://shoman.org/grants> The Abdul Hameed Shoman Foundation does not accept any paper forms or official letters.
3. Projects must not start implementing their activities before receiving the official approval from ASHF to the grant and signing the agreement.
4. The Foundation does not support the same entity of two different projects.
5. Applicants must commit to at least 10% cost contribution from the total requested amount shall be ensured.
6. Administrative expenses, associated with the project and required to be covered, shall not exceed 10% of the total fund requested.
7. To preserve the objectivity and equal opportunity of all applicants, inquiries and application process support must be made in writing through the Grants Department email [grants@shoman.org.jo](mailto:grants@shoman.org.jo).
8. Applicants are required to attach additional documents as per the below and any additional ones you deem relevant:
  - Registered entities to kindly attach the following as basic administrative requirements to review the application:
    - Company profile.
    - Copy of the registration certificate.

- Companies, organizations or institutions applications must have a main applicant name, a letter of authorization for these personnel should be provided.
- **Ineligible Funding Activities**
  - Activities/ projects that include construction or building work.
  - Publishing and distribution.
  - Covering the cost of attending conferences, workshops or competitions inside or outside Jordan.
  - Activities/projects implemented outside Jordan or/and Palestine.
  - Institutions or entities that have previously received funding and did not commit to the rules and guidelines of the Foundation.
  - Covering operational costs that are not tied to any project activities.
  - Fundraising events and campaigns.
  - The Foundation does not provide additional support to any party that has previously benefited from the AHSF support programs for three consecutive times for the same project.
  - Scholarships
  - Academic Travel Scholarships
  - Projects that do not reflect the mission and vision of the Foundation.

## **Terms and Conditions**

---

1. All completed forms and required documents must be filled with correct information. Incomplete applications will not be processed. (Application forms in Annex 1).
2. Filled forms and applications must be done through the online application system available on the Foundation's website: <https://shoman.org/grants> The Abdul Hameed Shoman Foundation does not accept any paper forms or official letters.
3. Projects must not start implementing their activities before receiving the official approval from ASHF to the grant and signing the agreement.
4. The Foundation does not support the same entity of two different projects.
5. Applicants must commit to at least 10% cost contribution from the total requested amount shall be ensured.
6. Administrative expenses, associated with the project and required to be covered, shall not exceed 10% of the total fund requested.
7. To preserve the objectivity and equal opportunity of all applicants, inquiries and application process support must be made in writing through the Grants Department email [grants@shoman.org.jo](mailto:grants@shoman.org.jo).
8. Applicants are required to attach additional documents as per the below and any additional ones you deem relevant:
  - Registered entities to kindly attach the following as basic administrative requirements to review the application:
    - Company profile.
    - Copy of the registration certificate.
    - Names (of four sections) of the Board of Directors and authorized signatories.
    - The annual reports audited by a legal accountant for the past two years (if applicable).
  - Individuals: Attach an updated resume.

- Previous AHSF beneficiaries: A report explaining the impact of the project and achieved outcomes along with the project sustainability plan.
- Audio-visual Sector: Link for the film or promotional video (if available), script, film treatment, storyboard.
- Performing Arts Sector: Theatrical script, song lyrics, visual documentation (video, SoundCloud, podcast, etc.).
- Scientific Research Conferences: List of speakers - Program and topics of the conference –Research papers - University approval letter.
- Approvals required for the implementation of the project: Please attach all approvals, whether from government departments, executive bodies, parents of students.

9. The Abdul Hameed Shoman Foundation does not fund the following projects under the Arts & Literature Program:

- Production of plays.
- Release of music albums.
- Projects submitted in support of any political, religious and/or immoral content or disclaimer.
- Personal exhibitions of artists and any festivals and activities of a commercial nature.
- National Heritage Documentation Programs research projects, publications and publications, and projects for documenting tourist and cultural sites, and archaeological heritage sites.
- Libraries affiliated with educational institutions (universities and schools) and/or libraries affiliated with the public or private sector.

10. The Abdul Hameed Shoman Foundation does not fund the following projects under the Thought Leadership Program:

- Conference participation costs, whether local or international.
- Participation in scientific competitions and exhibitions or cover the costs of producing prototypes for projects.

11. Applicants must provide full disclosure of any other funding received or expected for the same project to ensure transparency and avoid funding conflicts.

12. Applicants must adhere to the approved project timeline, and any changes must be approved in writing by the Foundation.

## Key Links for Applying for Cultural Grants



**Cultural Grants Application**

[Link to the Cultural Grants Application System for 2025](#)



**General orientation session**

[Link to attend the orientation session on applying for Cultural Grants on March 6th 2025 at 12:00PM Jordan time](#)



**Orientation Session on filling out the financial budget**

[Link to attend the orientation session on filling out the budget within the Cultural Grants Application on March 13th 2025 at 12:00pm Jordan time](#)