البنك العربي
ARAB BANK

مؤسسة عبد الحميد شومان
ABDUL HAMEED SHOMAN FOUNDATION
البنك العربي - ARAB BANK

دليل فعاليات 2014

منتدى شومان الثقافي

مؤسسة عبد الحميد شومان

منتدى عبدالحميد شومان الثقافي

إيمانًا بأهمية بناء أرضية ثقافية علمية، مع الاعتناء الجاد بالبحث العلمي والدراسات الإنسانية والتنوير الثقافي والابتكار وتشجيع القراءة، تم تأسيس مؤسسة عبد الحميد شومان في العام 1978 (مؤسسة ثقافية)، بمبادرة غير ربحية من قِبل البنك العربي عبر تخصيص جزء من أرباحه السنوية لإنشائها، وحتى تكونَ ذراعه للمسؤولية الثقافية والاجتماعية، مع ارتكازها على أركان ثلاثة، هي: "الفكر القيادي، الأدب والفنون، والابتكار".

تأسس منتدى عبدالحميد شومان الثقافي في العام 1986، ليكون منارة للثقافة والإبداع في الأردن والوطن العربي، وسعياً من مؤسسة عبدالحميد شومان لإتاحة الفرصة لجمهور واسع للتفاعل مع العلماء والمفكرين والأدباء والشعراء والفنانين والسياسيين والخبراء الاقتصاديين والتربويين والمبدعين المشهود لهم، ليناقشوا عبره أفكارهم ويشاركوا إبداعاتهم من خلال المحاضرات والندوات الأسبوعية التي تسهم في إثراء الحياة الثقافية في الأردن والوطن العربي.

وتستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان من خلال منتداها الثقافي كبار الشخصيات المحلية والعربية والدولية، والفكرية من جميع الدول العربية والعالم، ويتم توثيق هذه النشاطات في كتب تصدر تباعاً.

وتهدف مؤسسة عبدالحميد شومان من القيام بهذه النشاطات إلى تشجيع وتسهيل تبادل المعلومات ونشر المعرفة من جهة، وتشجيع الحوار الديمقراطي بوصفه وسيلة من وسائل مجابهة التحديات التي تواجه العالم العربي من جهة ثانية.

ويعد منتدى عبدالحميد شومان صلة المؤسسة مع الجمهور الأردني والعربي بما يقدمه من المحاضرات والندوات والفعاليات الأخرى. وقد عمل المنتدى على تقديم المحاضرات العامة وتنويع موضوعاتها بما يخدم الهدف من إنشائه، ليصبح عنواناً ثقافياً معروفاً في الأردن والعالم العربي نظرا للمستوى المتميز لمحاضراته، ولجهوده الرامية إلى الانفتاح على قضايا الفكر المعاصر والاهتمام بالتراث في آن معا.

ويتبنى المنتدى العديد من النشاطات والبرامج، التي تضم : محاضرات الإثنين الأسبوعية، المناظرات، الحلقات النقاشية، الندوات المتخصصة، بالإضافة إلى

برنامج ضيف العام وضيف الشرف. ووقائع هذه النشاطات كلها مفتوحة للجمهور.

برنامج محاضرات الاثنين
تتم كل يوم إثنين محاضرة في موضوع يهم الشارع الأردني والعربي، ويتحدث فيها محاضرون أردنيون وعرب في مقر المنتدى. ويتنوع برنامج محاضرات الإثنين لتعالج قضايا مثيرة للجدل وتجذب اهتمام الجمهور.

المائدة المستديرة
يتم بمقتضاها دعوة عدد من الخبراء المشهود لهم في مجال اختصاصهم سواء من داخل الأردن أو العالم العربي للحديث والتحاور حول قضايا تمس المجتمع المحلي أو العربي، وتعقد الحلقة على شكل مائدة مستديرة يدعى إليها عدد من أصحاب الخبرة والاختصاص.

الندوات وورش العمل
ترتكز المؤسسة على تقديم ندوات وورش عمل متخصصة يشارك فيها عدد من الباحثين وأصحاب الخبرة ليوم أو أكثر. ومن هذا المنطلق تم استحداث ندوات متخصصة تعالج موضوعاً مهماً. وقد عقد حتى الآن العديد من الندوات وورش العمل التي بحثت في موضوعات مهمة دعي إليها خيرة المفكرين والباحثين من الأردن والعالم العربي.

ضيف العام
انتهجت المؤسسة منذ العام 1997 هذا البرنامج الذي يرمي إلى تكريم الرواد المشهود لهم ممن لهم إسهامات وبصمات بارزة في المجالات الفكرية والأدبية والعلمية والثقافية المختلفة، وذلك في إطار ندوة تجمع جمهرة من الأساتذة والباحثين ممن لهم صلة أو اهتمام بفكر ونتاج الشخصية موضع التكريم.

ضيف الشرف
عبر هذا البرنامج يتم استضافة شخصية عربية أو عالمية مهمة لها تجربة تنموية انعكست بآثارها الإيجابية على المجتمع. وقد بوشر بهذا البرنامج في العام 2015، واستضيف عبره رئيس وزراء ماليزيا الأسبق الدكتور مهاتير محمد. حيث يعد لضيف الشرف برنامج عمل شامل ومتنوع، وتتوزع أعمال هذا البرنامج على أكثر من موقع، داخل المؤسسة وخارجها.

المنشورات

دأبت مؤسسة عبد الحميد شومان منذ نشأتها على نشر ودعم نشر عدد من الكتب العلمية والثقافية بشكلٍ مباشرٍ، أو بالتعاون مع مؤسسات أخرى.
ومنذ العام 1997، أصبح النشر قضية ثابتة في نهج المؤسسة ضمن خطط وثوابت معينة. ومنذ ذلك الحين، تقرر البدء بتنفيذ خطة مدروسة لإصدار نتاج النشاطات التي يقيمها منتدى عبدالحميد شومان الثقافي في كتب، بغية توثيقها من جهة، ولتعميم الاستفادة منها على أوسع نطاق ممكن من جهة أخرى، وذلك من خلال التعاون مع بعض دور النشر المحلية ذات الامتداد العربي والعالمي. وفي هذا السياق صدرت عن المؤسسة عشرات الكتب التي عالجت موضوعات مختلفة ذات صلة بالقضايا العربية والمحلية والعالمية.

كانون الثاني

2014

"مستقبل الأزمة السورية"

تحدث في الفعالية: د. وليد عبدالحي
ترأس الفعالية: د. زيد حمزة
الإثنين 2014/1/6
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

استعرض استاذ العلوم السياسية في جامعة اليرموك الدكتور وليد عبد الحي مستقبل الازمة السورية، كاشفا عن نقاط القوة والضعف لدى أطراف الازمة التي دخلت عامها الثالث وما زالت تستعصي على الحل.

انطلق المحاضر في محاضرته التي نظمت في منتدى شومان بإدارة الدكتور زيد حمزة، من البيئة التي تتحرك فيها الازمة السورية على مستوى محلي واقليمي وعالمي، وربط بينها وبين المتغيرات التي تعصف بالعالم.

واشار د. عبدالحي صاحب العديد من الدراسات المستقبلية في العلاقات الدولية، الى "ما تشهده بلدان المنطقة من احداث تتوازى مع الازمة السورية كظاهرة عدم الاستقرار في عدد من البلدان العربية، وتنامي النزعة

الانفصالية في البعض من تلك البلدان فضلا عن تزايد الصورة السلبية للربيع العربي لدى شرائح واسعة من المواطنين نتيجة لغياب الهموم الوطنية المتعلقة بالقضية الفلسطينية وما آلت اليه احوال تلك البلدان التي خاضت غمار الربيع العربي".

ورأى ان سياسة الولايات المتحدة الاميركية الجديدة في المنطقة اخذت تلقي بظلالها على الازمة السورية مشيرا الى تحول استراتيجي في مفهوم اميركا للقوة حيث بدأت في تقليص اعتمادها على نفط الشرق الاوسط والاستعاضة عنه بالطاقة المتجددة".

وعرض د. عبد الحي الجوانب الايجابية لدى المعارضة مثل: الدعم والتمويل الدولي المتواصل، واستمرار الدافع القتالي لمسلحي المعارضة، مبينا ان ثمة الكثير من النقاط السلبية التي تواجه اركان المعارضة على غرار افتقادها لقيادة منظمة حيث تعيش في حالة تخبط وانسحابات وانشقاقات متتالية، لافتا الى ان هناك حرجا واضطرابا تركيا تجاه الازمة السورية أربك عمل وخطط المعارضة، والى تباين الموقف الخليجي تجاه الازمة وما شهدته مصر من تحولات سياسية. وخلص المحاضر الى ان مستقبل النظام في سوريا مرهون بنتائج مؤتمر جنيف 2.

" كيف يضحك الأردنيون بالكلمة والرسم والتمثيل؟"

تحدث في اللقاء: الكاتب احمد حسن الزعبي، والفنان موسى حجازين،
ورسام الكاريكاتير عمر العبداللات
ترأس اللقاء: الكاتب يوسف غيشان
الإثنين 2014/1/13

ملخص عن الفعالية:

كيف يضحك الأردنيون؟ يضحكون عن طريق الفم. أجاب ممازحا الفنان الكوميدي موسى حجازين، لكنه وجد سببا لضحك الأردنيين، الضحك الحقيقي لا يعيشه الأردني إلا عندما يقع في مصائب الحكومة وقراراتها القاسية وأن الأردنيين جادون في سماع النكتة الجادة التي تحمل بين ثناياها معاناة الناس.

في هذه الكلمات التي استهلها حجازين ضمن لقاء جمعه مع الكاتب الساخر أحمد حسن الزعبي والكاتب يوسف غيشان ورسام الكاريكاتور عمر العبداللات في جلسة ثقافية وفنية.

وقال الكاتب الزعبي ان الشعب يضحك على اخراج المبدع ووجع المواطن، وان الاجابة تمت على ان الشعب الاردني 'ليس كشرا.'

وعرض رسام الكاريكاتور العبداللات جزءا من رسوماته، كما ورأس الجلسة الكاتب يوسف غيشان.

وهنأ حجازين عامة الأردنيين والمسلمين خاصة بذكرى عيد المولد النبوي الشريف وقال إن الأردن تجمع أهله على الخير والمحبة رغم كل الظروف ورغم كل مظاهر الفساد التي أثقلت الحمل على المواطن.

وقال في نهاية حديثه ' نحن الأردنيين جادون في كرمنا وشهامتنا.. نحن جادون في استقبال وتلقي النكتة الجادة في ما يلامس أحاسيسنا الصادقة".

وقد عرضت مؤسسة عبد الحميد شومان سؤال "كيف يضحك الأردنيون؟" كمفتاح للإجابة عما يشاع عن الشعب الأردني أنه شعب لا يضحك وإنه جاد أكثر من اللازم.

اشهار كتاب (أمين كامل قعوار مكتشف الفوسفات)

تحدث في الفعالية: د. رؤوف أبو جابر، أ.د. علي محافظة
ترأس الفعالية: أ.د. علي محافظة
الإثنين 2014/1/20

"كيف يصنع القرار الاقتصادي في الأردن؟"

تحدث في الفعالية: أ. سائد كراجه
ترأس الفعالية: د. جواد العناني
الإثنين 27/1/2014
لمشاهدة الفعالية

في موعدنا مع الدكتور العناني، الذي أصرّ ان يكون حديثه على شكل لقاء وحوار وليس بمعنى المحاضرة، فهو يريد أن يعرف ماذا تريد الناس أن تسمع حتى يقول. وعندما سئل عن عنوان عريض لهذا اللقاء والحوار قال: ليكن عن وسائل تطوير صناعة القرار الاقتصادي في الأردن، وكيف يصنع هذا القرار، وما هي الأسباب التي باتت تدعو بإلحاح الى ضرورة البحث عن وسائل تساهم في تطويره.

شباط
2014

"دور المثقف العربي في ظل الوقائع المتسارعة في المنطقة"

تحدث في الفعالية: د. يوسف زيدان
ترأست الفعالية: أ. ليلى الأطرش
الإثنين 3/2/2014
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

رأى الروائي المصري يوسف زيدان ان العلاقة بين المثقف والسلطة ليست دائما في طور نزاع او ان المثقف فيها هو غالبا ضحية السلطة، ودعم هذه الفرضية بالعديد من النماذج والاحداث البارزة في موروث الثقافة العربية والاسلامية وفي الادب المعاصر.

وركز خلال محاضرته على نصوص سردية في الادب الشعبي والشعر القديم والحديث، وتفاصيل من الوقائع والخيبات والمحن التي اصابت الحياة الثقافية والفكرية التي قادت الى تصوير المثقف العربي بشكل تلقائي ليصبح بطلا.

وتوقف المحاضر في تعريفه للمثقف لغويا وجماليا بين القديم والمعاصر ومدى اتساع معناها الدلالي في أكثر من حقبة، لافتا الى انه ليس هناك تعريف محدد لنمط مثل من هو المثقف، سواء كان هذا المثقف يكتب الشعر

او الرواية الا انه يبقى في النتيجة في حالة التزام مع الوعي الذي يمكن هذا الفعل الشخص الموسوم بالمثقف من احداثه داخل مجتمعه.

ندوة حوارية وأمسية موسيقية بمناسبة الاعلان عن القائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية (بوكر)

تحدث في الندوة: أ. ياسر سليمان، د. سعد البازعي، جمال ناجي، أ. الياس فركوح

أ. إبراهيم نصرالله

ترأس الندوة: فخري صالح

الإثنين 10/2/2014

لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

أعلن في منتدى عبد الحميد شومان عن القائمة القصيرة للروايات المرشحة لنيل الجائزة العالمية للرواية العربية، بحضور اعضاء لجنة تحكيم الجائزة والعديد من الكتاب والمهتمين.

واشتملت القائمة القصيرة على ست روايات هي: لا سكاكين في هذه المدينة للسوري خالد خليفة، فرانكشتاين في بغداد للعراقي احمد سعداوي، طائر ازرق نادر يحلق معي للمغربي يوسف فاضل، طشاري للعراقية انعام كجه جي، تغريبة العبدي المشهور بولد الحمرية للمغربي عبد الرحيم لحبيبي، ورواية الفيل الأزرق للمصري احمد مراد.

غطت الروايات الفائزة تلاوين من الاحداث والشخصيات التي تحاكي قصص افراد وجماعات في أكثر من حقبة زمنية وهي تواجه مصائر متباينة في بحثها عن المعرفة والحرية.
ترأس لجنة تحكيم الجائزة الناقد السعودي د. سعد البازعي وشارك بعضويتها الناقد العراقي الدكتور عبدالله ابراهيم، والاكاديمي التركي محمد حقي صوتشين والاعلامي والروائي احمد الفيتوري، والاكاديمية والناقدة المغربية زهور كرام.

وقال رئيس لجنة التحكيم ان قائمة الاعمال الروائية المتنافسة تنوعت في اساليبها السردية وتعكس ثراء فنيا بتبيان تفاصيل الواقع وتداخل الفانتازي واستطاعت الاحاطة بوقائع مليئة بالأزمات.

وقال رئيس مجلس امناء الجائزة ياسر سليمان ان القائمة القصيرة تتضمن اجواء تهيمن عليها ظلال الواقع وتحمل اصواتا جديدة محملة بإبعاد المعاناة الانسانية ويجمع بينها تلك الحرفية الاسلوبية بطريقة مبتكرة شديدة الجاذبية.

واوضحت الرئيسة التنفيذية لمؤسسة عبد الحميد شومان فالنتينا قسيسية في كلمة استهلت بها الحفل ان الرواية قد تكون خير توثيق للإنسانية، وان الروائي المبدع لا تقتصر مهمته على السرد بل تتعداها للإدهاش واحداث تغيير هامس في النفوس وتوسيع الافاق.

مناقشة كتاب الدكتور كامل العجلوني:
" واقع المرأة الأردنية بين الدين والمجتمع"

تحدث في الفعالية: أ. أسمى خضر، د. كامل العجلوني
ترأس الفعالية: أ.د. محمد عدنان البخيت
الإثنين 2014/2/17
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

أشارت أ. أسمى خضر في مداخلتها إلى أهمية الكتاب رغم جرأته وتعرضه لأدق التفاصيل الحميمة التي تخص المرأة، ووعدت أن تساهم في تعميم الفائدة من هذا الكتاب في سياق اهتماماتها العامة.

من جانبه قال د. العجلوني: "كتبت حول موضوع المرأة مئات بل آلاف الكتب، ومكتباتنا زاخرة بهذه النوعية دفاعاً عن منزلتها في الإسلام. ولكن هذه الكتب تشترك بالصفة النظرية وتعكس الآراء الشخصية التي لا علاقة لها بالواقع المعيش".

وأوضح د. العجلوني أن الإسلام اعتنى بوضع تشريع مع التفصيل الضروري في حياة المرأة وحقوقها في كل مراحل الحياة، ابتدأه بحقها أثناء الحمل والولادة والتربية طفلة قبل الدراسة وجعل تعليمها فرضاً بين العين والكفاية، وجعل زواجها برغبتها لا تجبر عليه بكراً أو ثيباً وجعل موافقة الولي في حالة البكر دون استبداد أو إيذاء لحقوقها، وإن حصل فيمكن تزويجها دون موافقته. وجعل لها ذمة مالية مستقلة ليس للرجل أباً أو زوجاً أن يأخذ منه إلا عن طيب خاطر. وجعل لها حقاً في الاشتراط في عقد زواجها بكل شيء حلال من عصمة وسكن وخدم وغير ذلك، ولم يجعل خدمتها في بيت الزوجية فرضاً فهو تطوع ومعونة ومساعدة حض عليها الإسلام تبرعاً وجعل عملها في الحياة العامة مع مراعاة الشروط الشرعية مباحاً يصل في كثير من الأوقات إلى واجب أو فرض كفاية، فمن حقها العمل في التجارة والتعليم والسياسة والقضاء والجهاد وغيرها.

وخلص المحاضر إلى أن ذلك كان وضع المرأة في الإسلام ولكن المرأة في مجتمعنا تخضع لتقاليد وأعراف ليس لها مع الإسلام صلة وهي منافية لما دعا إليه الإسلام.

"مكامن القوة والضعف في الإدارة الحكومية"

تحدث في اللقاء: د. موسى شتيوي
تعقيب: د. محي الدين توق، أ. حسني عايش
ترأس اللقاء: أ.د. ابراهيم بدران
الإثنين 2014/2/24
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

تعرض د. شتيوي في مقدمة حديثه إلى بعض الملاحظات منها أن لا يستطيع احد ان ينكر الانجازات الكبيرة التي تحققت في الأردن على الصعيدين: الاقتصادي والاجتماعي في العقود الأربعة الماضية، وقد شكلت هذه الانجازات علامات فارقة في مسيرة التنمية في الأردن قل نظيرها بالمنطقة، فانتقل المجتمع الأردني من النمط الاقتصادي التقليدي (الزراعي والرعوي) الى نمط اقتصادي حديث، غالبية سكانه من المناطق الحضرية، ويعملون بالاقتصاد الحديث في ظل مؤشرات تعليمية وصحية متقدمة في المنطقة ترقى لمستوى ثورة صامته في هذا المجال، وبخاصة إذا أخدنا بالاعتبار شح المصادر.

واضاف د. شتيوي إن الانجازات التي حققها الأردن أوجدت له تحديات جمة التي ان لم يتم تحويلها الى فرص فسوف نقوض تلك المكتسبات التي تم الاشارة اليها. ان التحديات التي تواجه الأردن تضعه أمام مفترق طرق فيما يتعلق بالسياسات والخيارات المتاحة والواجب اتباعها في المجالات: الاقتصادية، والسياسية، والاجتماعية.

من جهته، اشار الباحث والكاتب حسني عايش الى ملاحظات وانطباعات عن الإدارة الأردنية العامة قال فيها: «في البداية واعني في البداية، بداية الأردن وبعد الاستقلال، كانت الإدارة الأردنية أفقية وكانت تقيم في الطابق الأرضي، وكانت صلة الناس بها مباشرة وشفافة ومنعدمة الكلفة تقريبا، فقد كان الموظف والمدير والوزير منتمين وحريصين جدا على المال العام والحق العام وكأنه ملك لهم فيدافعون عنه بشراسة ولا يسمحون لأحد بالاعتداء عليه، ثم انتقلت الإدارة الى الطابق الثاني بعد حزيران 1967، وأخذت تتسع وتتعاظم، فانتقلت الى الطابق الثالث، فالرابع وهكذا، لدرجة أن المستويات الإدارية زادت عن عدد الطوابق، فأصبح صعود المواطن الدرج للوصول اليها صعبا وأكثر ثقلا وكلفة»، موضحاً أن مرحلة التنمية التي تلت الأموال والقروض الضخمة التي تدفقت، والإحداث الاقليمية التي وقعت وما تزال.

وفي حديثه عن الحكومة الإدارية للقطاع العام استعرض د. محي الدين توق العالم الذي نعيش فيه من حيث انه معقد، سريع التغيير، معولم، متداخل ومعتمد على بعضه البعض، ثمة تدفق هائل للمعلومات، ومنفتح، وتغير سريع في التوقعات والحاجات.

وقال ان هذا العرض يضعنا أمام نوع الإدارة المطلوبة: كفؤة وفعالة، سريعة التكيف مع التغيرات، ذات استجابة ملائمة، محكومة بالنتائج، ذات قيادات مبدعة وفعالة.

آذار
2014

"الدستور التونسي الجديد ومسار الثورة"

تحدث في الفعالية: د. عدنان المنصر
ترأس الفعالية: د. مهند مبيضين
الإثنين 2014/3/3
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

قال مدير الديوان الرئاسي والناطق الرسمي باسم رئاسة الجمهورية التونسية الدكتور عدنان المنصر ان تجربة الثورة التونسية التي نجحت وحققت توافقا شاملا كانت ريادية على مستوى الوطن العربي الا انها تبقى نموذجا يحمل طابع الخصوصية ولا يمكن تخريجها كوصفة للدول العربية الاخرى التي مر بها الربيع العربي لما تتحلى به الدولة التونسية من خصوصية في التاريخ وطبيعة الشعب.

واضاف المنصر ان نجاح الدولة التونسية في الوصول الى خطوة عجزت عنها العديد من الدول العربية وتحديدا في وضع دستور جديد هو حصوله على الاجماع في مجلس النواب بعد ان ازال جميع انواع الحساسية بين أطراف المجتمع التونسي وحقق طموحهم في التجديد.

وبين ان الدستور الجديد جاء شاملا وحقق مصلحة الاجيال التونسية الطامحة للعدالة والتغيير للأفضل، مؤكدا ارتكاز التونسيين على الحوار بدلا من العنف مرتكزين في ذلك على سيادة مبدأ الوحدة التونسية الذي شدد عليها الدستور الصغير المهد الحقيقي للتغيير في الدولة التونسية.

وشدد على ان الدستور من أكبر الانتصارات التي حققتها الدولة التونسية عبر تاريخها النضالي العريق لأنه اعتمد على الحل السلمي بين خلافات التونسيين مما اتاح له الفرصة في الحصول على الاغلبية المطلقة، مؤكدا ان جميع المحطات التاريخية النضالية لتونس مهدت لإنجاح هذا الدستور. ولفت الى ان النخبة التونسية تعتمد في نشاطها على الدستورية في التعامل والتأكيد على مبدأ فصل السلطات لذا كان الدستور توافقيا لدى اطياف المجتمع مع الاعتماد على ان طبيعة المجتمع ذات لغة واحدة ودين واحد الامر الذي أشبع الجميع بمبدأ الدولة المدنية وسيادة الدستور وفصل السلطات ووحدة مثالية للشعب التونسي.

وحول تعاون مؤسسات المجتمع المدني، قال المنصر، ان جميع تلك المؤسسات تحمل تاريخا عريقا في النضال السلمي ضد الديكتاتورية مما اكسبها القوة والوعي حيث لعبت دورا مهما في المشاركة بوضع الدستور كما ان مؤسسة الدستور اعتمدت بشكل كبير على خبراتهم في مطالب الشعب وحاجاته للتوجه نحو الديمقراطية والدولة المدنية. ولفت المنصر الى انه ورغم اشتعال المنطقة العربية بالأزمات ولجوء العديد من المجتمعات العربية للسلاح في حل ازماتها السياسية واسقاط انظمتها السابقة الا ان المجتمع التونسي تميز بالوعي وترك السلاح حكرا على الدولة تحوزه فقط لتحقيق العدالة واعطاء الحقوق لأصحابها دون تمييز او اضطهاد.

"ثورة الاقتصاد المعرفي"

تحدث في الفعالية: د. باسل البستاني
ترأس الفعالية: د. فؤاد بسيسو
الإثنين 2014/3/10
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي مستشار التنمية الدولية د. باسل البستاني لإلقاء محاضرة بعنوان: "ثورة الاقتصاد المعرفي"، يدير الحوار د. فؤاد بسيسو.

يرى الدكتور باسل البستاني أنه خلال العقدين الماضيين تعاظمت "ثورة" المعرفة في بروزها كعنصر أساسي في زيادة المنافع الاقتصادية.

ويرى أيضاً أن ذلك ترافق مع تيار العولمة مما قد يسهم بإحداث تغييرات جذرية على صعيد فلسفة الاقتصاد والإنتاج وهيكلته ومكوناته، ومما قد يبشر بعصر جديد يصبح فيه إعمّال العقل والإبداع عاملين أساسيين للتطور والتقدم.

فما هي أوجه التطور التي طرأت على ثورة المعرفة؟ وكيف يمكن أن نستفيد منها مع تيار العولمة؟ وهل، حقا، أمواج التغيير تقودنا إلى التطور والتقدم، أم أن "العراقيل" ستبقي الأبواب موصده أمامنا؟
وإذا كان الدكتور البستاني يراهن على العقل والإبداع كوسيلة للتطور، فأين نحن من هذا العقل؟ وأين نحن من هذا الإبداع؟ وكيف يمكن أن نواكب ثورة المعرفة، ونحن بالكاد قادرين على الحد من تأثيراتها السلبية علينا، وعلى موروثنا، وثقافتنا، وحضارتنا، ووعينا؟ وكيف يحسم الدكتور البستاني التوجه للتطور القائم على المعرفة، والمعتمد على الإنسان العاقل المتفهم، ونحن ما زلنا نجهل أبجديات المعرفة المنشودة، فتجدونا على صعيد اللغة، على سبيل المثال، نتحدث "عربيزي" أي لا عربي ولا انجليزي؟!

الحضور الكريم، دعونا نستمع للمحاضر ونرى ما هي آخر الاستنتاجات لديه؟ وما هي المعوقات التي يمكن أن تعرقل الامتداد الطبيعي للتطور الحضاري الطبيعي؟

والدكتور البستاني حاصل على شهادة الدكتوراه في الاقتصاد/ المالية من الجامعة الأمريكية في واشنطن العاصمة عام 1969، وهو كبير المستشارين الاقتصاديين في إمارة رأس الخيمة ثم إمارة أبو ظبي، وله عدة مؤلفات باللغتين العربية والإنجليزية، وكان قد عمل أستاذاً في أكثر من جامعة منها: جورج تاون وجونز هوبكس في واشنطن، إضافة إلى عمله الحالي مستشاراً دولياً للتنمية.

"قضايا تحت القبة"

تحدثت في الفعالية: أ. هند الفايز
ترأس الفعالية: د. رياض حمودة
الإثنين 2014/3/17
لمشاهدة الفعالية

ندوة نقدية حول رواية: "على باب الهوى" لصبحي فحماوي

تحدث في الندوة: أ. صبحي فحماوي، د. العربي بن جلون
ترأس الندوة: د. جمال مقابلة
الاربعاء 2014/3/19
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

قال د. العربي بن جلون إن رواية فحماوي في شكلها الفني أسلوب الحكي، وليس لها من سبيل غير ذلك، لأن السارد يدخر ركاما من الاحداث المتعاقبة، ما يفرض عليه حكيها بدقة، متسلسلة زمانيا ومكانيا. وهي في هذا الحكي، تظل وفية لتاريخ الفن الروائي في بزوغه ونشوئه، قبل أن ينطلق ليبحث له عن اشكال فنية اخرى. غير أن الحكي في هذه الرواية، يتخذ نبرات قوية وصادمة، عبر السخرية اللاذعة، ما يشي بصحتها وصدقيتها، وبأن كل ما ترويه الشخصية، وبضمير المتكلم، يعبر عن الواقع المرير الذي تعانيه وتقاسيه، بالرغم من وضعها الاجتماعي والاعتباري المتميز، وأن هذه السخرية ليست مجانية، أو قصدها السارد لعينها مجاملة ومحاباة للمتلقي خصوصا عندما يأتي بأحداث وتواريخ وحالات، إما سمعنا عنها، كعملية ميونيخ في الألعاب الأولمبية عام 1972.

وخلص بن جلون إلى القول أن الرواية عند فحماوي هي كتابة سردية مفخخة، تحمل ألفاظها وتعابيرها أكثر من معنى، وتشتغل على السخرية والمفارقة. وعلى المتلقي أن يعيد بناءها من جديد، لأنه هو المستقبل لها، والمتلذذ بها.

وألقى الروائي فحماوي شهادة قال فيها: "لا اعلن سراً إذا قلت لكم، إنني اكتشفت بعد انتهاء كتابة هذه الرواية، أنني كنت اسير على درب (ثيربانتيس) في روايته "دونكيخوته" ذلك الفارس الهمام، الذي كان يحصد الخيبات في غزواته، تلك الرائعة، التي أخذ مخطوطها من عربي موريسكي هارب من الاندلس.

وأضاف في روايتي (على باب الهوى) كنت السارد، الذي يهدئ قدر الحياة المتغول علينا، بكل ما يملك من رأسمال متوحش، يستطيع به أن يطحن الدنيا وما عليها من الآمنين، فأحكي للغول كل ليلة حكاية مثيرة مدهشة عجيبة متخيلة، كي يؤجل افتراسي في تلك الليلة، ويستبقني الى الليلة التي بعدها فتقول لي تلك الصبية الأندلسية القشتالية الحسناء (باتريشيا) المشوية بلونها الزهري: "اللّه يعيشك!"
وهكذا بالرواية، وبالحديث "الناعم الخشن" أيها الأخوة والأخوات، نواصل الحياة
الرواية تفرش الأرض خضرة وينابيع وغابات، وهي التي تجعل للحياة طعماً.

"بالرسم والكلمة كيف نعبر عن أوجاعنا"

تحدث في اللقاء: أ. ناصر الجعفري، أ. كامل نصيرات
ترأس اللقاء: أ. مفلح العدوان
الإثنين 2014/3/24
لمشاهدة الفعالية

يواصل منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي، ضمن محور مبدعون يتكلمون، استضافة المزيد ممن اختاروا السخرية أو الفانتازيا أسلوباً للتعبير عن أوجاعهم، وأوجاع أبناء الوطن معهم.

فبعد استضافة فنان الكاريكاتير عماد حجاج، ثم الكاتب الساخر يوسف غيشان، ثم ندوة "كيف يضحك الأردنيون"، يلتقي جمهور منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي، الكاتب الساخر كامل نصيرات، صاحب الزاوية اليومية الشهيرة في صحيفة الدستور الأردنية "تنفيس"، ورسام الكاريكاتير المبدع صاحب اللوحات الفنية الأخاذة في صحيفة الغد الأردنية الفنان ناصر الجعفري.

والسؤال أو الأسئلة: كيف يرسم فنان الكاريكاتير، فهو لا يرسم فناً بحتاً، بل يرسم فناً معجوناً بالسياسة، ومغموساً بهمّ الشعب، وهو يرسم كي

يلخص موقفاً في خطوط محدودة، وعدد كلمات لا يزيد في الغالب عن الكلمة الواحدة أو الاثنتين؟

والسؤال أو الأسئلة: كيف يكتب الساخر؟ كيف يصل إلى قلوب الناس بأقل عدد ممكن من الكلمات؟

وكيف نفهم المفارقة: الكاتب الساخر يكتب عن شيء مؤلم، والناس تضحك في نهاية الأمر على نفسها!

الجمهور الكريم، ندعوكم إلى أمسية نأمل فيها أن نرى الساخر الذي يُضحك الناس كيف يتوجع، وأن ما تقرأه له أحياناً قد يكون مصحوباً بنحيب. وكيف يعمد فنان الكاريكاتير إلى الاختزال الشديد، والاستعانة بالرمز، وبلغة الإشارة وهو الذي يعرف أدق التفاصيل؟

ملخص عن الفعالية:

اللغة غير مفهومة

أوضح الكاتب كامل نصيرات أنه يكتب ما يدور في ذهنه فتأتي المقالة أحيانا ساخرة واحيانا مبكية. وفضّل نصيرات أن يسمي نفسه بـ «الكاتب الشعبي». وقرأ نصيرات عدداً من مقالاته، وجاء في مقالة «طناجر واقية للرؤوس»: «على ماذا يطخ الأردني..؟

لا يطخ إلا على أحلامه وأمنياته.. ولا يستطيع الأردني أن يعدي فرحاً دون طخ عند راسك (باغة) بأكملها يجعلك تلعن الساعة اللي (باركلك) فيها رعباً...! الأردني المعزوم على فرح أو عرس هو الوحيد في العالم الذي يحرم نفسه وعائلته من ضروريات الحياة من أجل أن يوفر او يؤمن ثمن (خمسين طلقة) في الفرح القادم.. من أجل أن يقول له أحدهم (كفو.. أو اللّه حيك.. أو تسلم الأيد اللي جابتك)!

وفي مقالة «العلاج هو المرض» قال: «اسمعوا: من الأشياء التي اتجنبها دائما بل وأخاف منها قراءة الورقة المصاحبة للدواء التي تكون جوة الباكيت أو العلبة. وتكون دائما مكتوبة بخط صغير جدا وكأنها يطلبون منك أن تقرأ هذا الخط بنجاح لكي يعطوك رخصة السواقة! أما لماذا اخاف من الورقة...؟ سأعترف، كلما حاولت قراءة المعلومات المكتوبة عن الدواء على طول أشعر

بأن المرض الذي تتكلم عنه الورقة معي فأمرض المغص معي.. وأعرض الروماتيزم معي.. وأعراض مرض النقرس معي.. وعندما قرأت عن استعمالات دواء الجدري وجدت الأعراض عندي.. حتى عندما قرأت عن أعراض فقر الدم فهي مطابقة لما يحدث معي.. وكذلك عندما اطلعت على دواء الاسهال كانت الأعراض تنتابني بشدة مع إنني كنت بحالة إمساك».

وقرأ فنان الكاريكاتير ناصر الجعفري شهادة قال فيها: "بداية استذكر الكاتب الرائع الراحل محمد طمليه.. حين كان يردد «انا لا أكتب أدبا ساخراً.. بل جاد وجاد جداً.. وعلى الذين يكتبون أصنافاً أدبية أخرى أن يدوا إسما لما يكتبون".

وأشار الجعفري أن الكاريكاتير هو فن جاد جداً أو لنقل أو هو الضحك من شدة البكاء من يعجبه الرسم يضحك لأنه يقف للحظة مصدوماً أمام الحقيقة التي يخبئ رأسها بين يديه كي لا يراها. يبتسم حين يرى المسؤول المتعسف الذي لا يحب مرسوما بشكل (يرى القارئ به، انه «يقلل من هيبته» او ينزع عنه رداء الجو البروتوكولي والمواكب ليقدمه بإنسانيته.. كفرد.. مواطن.. عادي» مثلنا.. بدليل كثيرا ما اسمع كرسام كاريكاتير عبارة «فشيت غلنا». وقال: من سوء الحظ أن ترسم كاريكاتير هنا في بلادنا فالمسؤول اختطف من الرسام عنصر المبالغة.. وبات يتصرف بأداء أبعد من المبالغة فلا يترك لرسام الكاريكاتير أدوات. ومن سوء الحظ ايضا.. أنني لا أستطيع أن أقدم للقارئ ضحك مجاني.. نكتة خفيفة أو طرح اجتماعي بسيط، فكل ما يحدث حولنا (من العيار الثقيل)، أوطان تشتعل.. دم رخيص.. عدو متماسك يمر في مرحلة استرخاء غير عادي.. ربيع وخريف في فصل واحد.. ثورة على العسكر من أجل حكم مدني يتبعها ثورة على الحكم المدني ليعود العسكر. وفي البلدان المحظوظة.. فقر.. بطالة.. وبطل للمشهد دائما هو «الفساد». وأضاف الجعفري: «مهمة البحث عن فكرة يومية ما بين هذه الخطوط المتداخلة باتت مهمة شاقة.. فكيف تصل لقارئ ضجر كل شيء وأدار ظهره عن كل هذا وفضل الدوري الإسباني.

"الشباب ولغة العصر"

تحدث في الفعالية: د. نادر سراج
ترأست الفعالية: د. بسمة الدجاني
الإثنين 2014/3/31
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

بعد تغيب جائزة أهم كتاب عربي لعامين على التوالي، "لعدم توافر كتاب على مستوى التطلعات"، أعلنت مؤسسة "الفكر العربي" كتاب "الشباب ولغة العصر" الأفضل عربياً للعام 2013 للباحث والأكاديمي اللبناني الدكتور نادر سراج.

يطرح الكتاب إشكالية اللغة الجديدة المستخدمة على مواقع التواصل الاجتماعي خلال فترة الثورات العربية. ويتناول المؤلف بالتفصيل في كتابه، السلوك اللغوي الجديد لدى جمهور الناشئة من خلال رصد المقترضات في لغة الشباب من اللغات الأجنبية، منبها لمخاطر الانحراف في المشهد اللغوي العربي لصالح اللغات الأخرى.

واعتبر الدكتور سراج أن تكريمه، تكريم للبحث العلمي في العالم العربي، واللسانيات العربية والعلم المستجد الذي استطاع أن ينقل لغة الشباب ويدخلها إلى "الجنة العلمية". وكان قد قال: "الجائزة التي نلتها تذهب للشباب العربي الذي انتج في بلدان الربيع العربي شعارات بلغته الخاصة استطاعت أن تغير أنظمة."

يذكر أن نادر سراج هو أستاذ دكتور يشغل منصب أستاذ اللسانيات في الجامعة اللبنانية، وعضو الجمعية الدولية للسانيات الوظيفيةSILF ، وعضو الهيئة الإدارية لاتحاد المترجمين العرب، ومؤسّس "مرصد بيروت الحضري."

ملخص عن الفعالية:

قال أستاذ اللسانيات في الجامعة اللبنانية د. نادر سراج أن الكتاب ليس نواة قاموس شبابي ولا هو قوائم مفردات شبابية أو جرد لمفردات اللغة العصرية، بل هو معالجة لسانية علمية لمعطيات لغة الحياة. موضحاً إن "اللغة" الشبابية المدروسة في إطار لغة الحياة العصرية، على اختلاف منتجيها ومتداوليها، مأخوذة في مصاف التعبيرات الأخرى للسلوكيات الإنسانية.

وأشار إلى أن ارتباط سياسات واستراتيجيات التخطيط اللغوي بشريحة الشباب، وأخذها بعين الاعتبار تشير إلى تبّدَل اهتماماتهم وتطوَر احتياجاتهم اللغوية من جهة، وتقصير مواردنا اللغوية عن تلبيتها على أكمل وجه من جهة ثانية، وتساءل د. سراج عن أسباب اغتراب/تغريب لغة الضاد عن جمهورها عموماً، وعن جيل الشباب على وجه التحديد. وقال أن العربية تتراجع باضطراد، ولأكثر من سبب، أمام هجمة اللغات الأجنبية الأكثر ألقاً وجاذبية واستقطاباً وقدرة على تلبية الاحتياجات العصرية.

وأوصى بضرورة زيادة المحتوى العربي للشباب والفتيان في منظومة العوالم والاهتمامات العصرية لترغيب الناشئة في تعّلم العربية ولُنخرج العربية من بين جدران التقليد والمحافظة إلى ميدان الحياة وإلى فضاءات العوالم المنفتحة حيث بمقدورها أن تنهض وتتجّدد وتواكب العصر وتلبي الاحتياجات التواصلية لأهلها ولشبابها.

نیسان
2014

"الأزمة السورية والتحولات الدولية"

تحدث في الفعالية: د. جمال الشلبي
ترأس الفعالية: د. ممدوح العبادي
الإثنين 2014/4/7
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

قال أستاذ العلوم السياسية د. جمال الشلبي إنه عندما استلم مبعوث الأمم المتحدة والجامعة العربية الأخضر الإبراهيمي مهمته خلفاً لسلفه كوفي عنان في العام آب/ 2012، كان عليه في البداية مواجهة الاختلاف حول تعريف الوضع في سوريا: أهو أزمة أمن إقليمي ودولي؟ أم أزمة شرعية داخلية يواجهها النظام السوري؟ أم حرب أهلية أول ما تستدعي هو الحل الإنساني؟ أم امتداد طبيعي للربيع العربي؟

وأضاف أنه لا يمكن فهم ما يحصل اليوم في العالم، ومن ضمنه سوريّة بمعزل عن القراءة الإستراتيجية للعالم وفي ضوء المرحلة الأخيرة يعيش العالم اليوم صراعاً بين دول مختلفة تحاول أن تنتزع لنفسها مكاناً في النظام العالمي القادم، في ضوء ظهور متقدّم لكل من روسيا الاتحاديّة

والصين، وحضور لافت لدول جديدة مثل: ألمانيا، والهند، والبرازيل، وإيران، ودول شرق آسيا.. وغيرها، الأمر الذي يؤكّد أنّنا نتجه نحو نظام دولي جديد مختلف عن سابقيه.
وأوضح المحاضر أن التفاعلات الدولية كشفت عبر هذه الأزمة إلى تحولات العلاقات الدولية المعاصرة إلى تطبيق «النظرية غير الصفرية» حيث يدور التفاعل على أساس الإقرار بمصالح متناقضة من ناحية ومصالح مشتركة من ناحية أخرى.

وأضاف: "من الواضح أن السياسة الأميركية بشكل خاص والغربية بشكل عام تستهدف مواصلة السعي لتوسيع دائرة عمل الناتو بهدف الحيلولة دون تحقق روسيا الكامنة عبر إستراتيجية التطويق، بينما تسعى روسيا إلى مواجهة هذا التوجه عبر جبهات عدة من بينها غرب آسيا التي تشكّل فيها كل من سوريا وإيران قواعد ارتكاز جوهرية، الأمر الذي يعني أن روسيا لن تفرط في ركائز مشروع مقاومة التطويق المتواصل لها من قبل الأطلسي".

"اليقظة العربية الثانية والنضال من أجل التعددية"

تحدث في الفعالية: د. مروان المعشر
ترأس الفعالية: أ. عبدالكريم الكباريتي
الإثنين 2014/4/14
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي نائب رئيس الدراسات في جامعة كارنجي، السياسي والدبلوماسي الأردني الدكتور مروان المعشر في محاضرة يقرأ فيها كتابه الجديد، الصادر بالإنجليزية بعنوان: 'اليقظة العربية الثانية والنضال من أجل التعددية'، وسيرأس الجلسة دولة عبدالكريم الكباريتي.

ويعطي الدكتور مروان المعشر في كتابه رؤية للتغير السياسي في العالم، ويوضح أن كافة الجهات: الولايات المتحدة، والدول الأوروبية بالإضافة إلى الحكومات العربية – كانت لديهم أفكار مضللة فيما يتعلق بالسياسات والمجتمعات العربية عندما اندلعت اضطرابات الربيع العربي. حيث يبين في كتابه أسباب الاضطرابات، ويحذر من القوى التي تهدد نجاح اليقظة العربية الثانية حالياً. معلقا آمالا عظيمة على الجيل الجديد لالتزامهم بالتسامح، والتنوع، والانتقال السلمي للسلطة، والنمو الاقتصادي. كما ويدعو الغرب الى

اعادة التفكير في الإسلام السياسي والصراع العربي الإسرائيلي، ويناقش الدكتور المعشر الخطوات التي يمكن أن تتخذها جميع الأطراف لتشجيع اعادة البناء.

ملخص عن الفعالية:

وصف نائب رئيس الدراسات في جامعة كارنجي، السياسي والدبلوماسي الأردني الدكتور مروان المعشر اللحظة الراهنة التي تمر بها المنطقة العربية بأنها ذات تحولات تاريخية، مشيرا في سياق غير بعيد ان الاصلاحات التي قام بها الاردن والمغرب ما زالت قاصرة.

وقال إن المنطقة كان لا بد ان تبدأ باعتبار ان الاستقرار الذي نعمت به دول عربية عديدة كان استقرارا مفروضا بالقوة، وان الطريق نحو استقرار طبيعي قد بدأ، لكنه لن يؤدي الى مجتمعات مستقرة خلال 3 سنوات.

وتابع: "اليوم ما نشهده من بعض ردات الفعل الانفعالية على هذه اليقظة دليل ان البعض لا يزال يواصل الإصرار على تجاهل الحقائق ومحاولة العودة الى الوراء، ونوه ان ردات الفعل هذه تحاول البناء على حالة عدم الاستقرار التي تنتاب دولا مثل مصر وسوريا لتستنتج ان وضع الاستقرار الماضي الذي كان قائما غير قابل للاستدامة وعلى حساب حقوق أساسية للمواطن أفضل مما هو عليه اليوم.

وأوضح، اذا كانت هناك حاجة لتوضيح موقف الحركات الإسلامية في الوطن العربي بأسره من هذه المسائل فهو أمر ضروري. وقال من الإنصاف ان نعترف ان أيا من القوى المدنية التي حكمت العالم العربي منذ الاستقلال الثورية منها قبل المحافظة لم تول قضية التعددية السياسية أية عناية هي الأخرى، كما لم تترك الحكم طواعية حين أتت للسلطة واقع الحال ان كلا القوى المدنية والدينية على حد سواء لم تؤمن بالتعددية فعلا لا قولا حتى الآن.

وأضاف المعشر ان أهم الخطوات الأولى لأي بلد عربي هي الاتفاق على عقد اجتماعي جديد بين الحكم وكافة مكونات المجتمع يتخذ كإطار توافقا مجتمعيا يتم تضمينه في الدساتير العربية ويشكل منظومة لا تمس من الحقوق والواجبات الفردية والسياسية.

رئيس الوزراء الأسبق عبدالكريم الكباريتي قدم الكتاب وصاحبه فقال: كتاب اليوم مهم في موضوعه ومضمونه وعميق في أفكاره يصور حال الأمة ونضالها من أجل التعددية.

وأضاف إن رؤية المعشر إصلاحية وعبر عنها في كل المواقف دون تردد وشجاعة في الوقت الذي أحجم عنها الكثيرون، مشيراً الى ان الكتاب لم يتوقف أو يتردد في الدعوة الى التمكين الديمقراطي الحقيقي.

"النظام المصرفي والمالي في الإسلام ودور البنوك المركزية"

تحدث في الفعالية: د. فؤاد بسيسو
ترأس الفعالية: د. محمد برهوم
الإثنين 2014/4/21
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

قال خبير مصرفي إن ثبات قدرة البنوك الإسلامية على التعامل مع الأزمات العالمية أحد أسباب تسارع انتشارها، مبينا أن ذلك أثبتته الدراسات التي أجريت حول انعكاسات الأزمة العالمية على البنوك الإسلامية والبنوك التقليدية.

وقال المحافظ المؤسس لسلطة النقد الفلسطينية سابقا والمستشار الاقتصادي الإقليمي حاليا، الدكتور فؤاد حمدي بسيسو، إن تسارع نمو تلك البنوك الذي بلغ معدلا نسبته 15 % سنويا خلال السنوات الأخيرة، وأدى تصاعد الطلب العام على الخدمات المالية والمصرفية الإسلامية الى تسارع انتشار هذه المؤسسات في النطاق العالمي وشملت أنشطتها كل قارات العالم، وشاركت البنوك العملاقة في العالم بإقامة مؤسسات صيرفة إسلامية

تابعة لها أو نوافذ إسلامية تابعة لمصارفها، كما حصل تسابق بين العديد من الدول على استقطاب أنشطة المالية والصيرفة الإسلامية كدولة الإمارات العربية المتحدة، خاصة في دبي والبحرين وحتى بريطانيا سعت مؤخرا وأعلنت عن اهتمامها على لسان رئيس وزرائها ديفيد كاميرن لتكون مركزا عالميا للصيرفة والمالية الإسلامية.

كما أشار بسيسو بشكل موجز الى تطورات المالية الإسلامية وفق بعض التجارب الميدانية المتعلقة بالدول، مبينا أنها تمحورت حول انعكاسات الاندماج بين البنوك الإسلامية على مواجهة الأزمة المالية العالمية واستطلاع موقف السكان المسلمين وغير المسلمين من البنوك الإسلامية في بعض الدول.

وحول دور البنوك المركزية في تشكيل مستقبل البنوك الإسلامية ضمن النظام النقدي والمالي العالمي، أشار المحاضر الى أن البحث الذي قام بإعداده حول دور البنوك المركزية في تشكيل مستقبل البنوك الإسلامية ضمن النظام النقدي والمالي العالمي استهدف تحديد الدور المطلوب (وفق أطره المفاهيمية والتطبيقية) من البنوك المركزية (باعتبارها المفوضة الدستورية من الشعب بوضع السياسة النقدية) وقيادة القطاع المصرفي والمالي وتولي تنظيمه والرقابة عليه في ضوء متطلبات دعم مسيرة البنوك الإسلامية الناهضة ومتسارعة النمو، والارتقاء بمستويات أدائها والأخذ بيدها للانطلاق نحو الآفاق العالمية للنظام النقدي والمالي الدولي.

وقام المحاضر بتحديد هذه المتطلبات في مختلف أطرها القانونية والمؤسسية واعتبارات الأمن والسلامة المالية والمصرفية، وخلص الى أن المهمة تضامنية ومشتركة بين كافة أطراف عائلة النظام المصرفي والمالي (البنوك المركزية والبنوك والمؤسسات المصرفية والمالية الإقليمية والدولية). ومن محددات النجاح في ذلك، وفق بسيسو، التوجه الاستراتيجي ضمن إطار نظام سياسي اقتصادي واجتماعي عادل وفعال.

واستعرض الأستاذ الدكتور بسيسو في الجزء الثالث من محاضرته مستقبل النظام المصرفي والمالي الإسلامي عالميا: تكامل أم إحلال محل النظام المالي والنقدي الدولي.

وأوضح أن سلامة الأسس التي يقوم عليها البنيان الاقتصادي الإسلامي بفروعه المالية والمصرفية تشكل البذرة الصالحة للإثمار على مستوى النظام

الاقتصادي الدولي بشكل تدريجي، وذلك استنادا الى نتائج الدراسات السابقة التي أجريت حول حصاد النظام الرأسمالي في ضوء الأزمات الاقتصادية الدورية التي ضربت عالمنا المعاصر في ظله، بالإضافة الى التحليلات المتعلقة بأداء النظام الاقتصادي الإسلامي التطبيقي، خاصة فيما يتعلق بقطاعه المصرفي الإسلامي.

"الربيع العربي والعدالة الاجتماعية - حالة مصر"

تحدث في الفعالية: أ. د. جودة عبدالخالق
ترأس الفعالية: د. طاهر كنعان
الإثنين 2014/4/28
لمشاهدة الفعالية

ملخص الفعالية:

وزير التضامن الأسبق: لا أستبعد موجات أخرى للثورة المصرية

قال الدكتور جودة عبدالخالق، وزير التضامن الاجتماعي الأسبق، خلال محاضرة ألقاها في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي، تحت عنوان «الربيع العربي والعدالة الاجتماعية – حالة مصر»: «لا أستبعد قيام موجات أخرى للثورة، لأن الثورة عملية معقدة وطويلة الأجل، خاصة أن الفساد تراكم منذ 60 سنة».

وأضاف «عبدالخالق»، عضو اللجنة الاقتصادية بحزب التجمع الوطني، أن ما حدث في مصر يومي 30 يونيو و3 يوليو 2013 ليس ثورة ولا انقلابا، وإنما موجة ثانية للثورة للمصرية، وأن الرئيس المعزول محمد مرسي قدم وعودا

للناخبين في شكل خطط وبرامج إلا أنه لم يف بها، وهو ما أفقده الشرعية التي جاءت به إلى منصب رئيس الجمهورية.

وأكد «عبدالخالق» في المنتدى الذي عقد بالعاصمة الأردنية عمان أن معارضي مرسي، وبينهم حزب «التجمع الوطني»، كانوا يستهدفون إجراء انتخابات رئاسية مبكرة أو استفتاء على رئاسته، وليس إزالته إلا أنه أصر على أن مدة الرئاسة هي 4 سنوات، مرجعا سبب غضب الشعب لتحصينه القرارات التي يتخذها في مواجهة القضاء والآخرين.

وأشار «عبدالخالق» إلى أن الجيش المصري لم ينقلب على السلطة، وإنما قدم خيارا للقوى السياسية، مضيفا أن الحشود طالبت بتغيير السلطة، ومبادئ الديمقراطية واضحة، ونوه بأن الدستور الجديد يمكن مجلس النواب من طرح الثقة في الرئيس كما يمكنه بأغلبية الثلثين من أن يزيح الحكومة بعد استفتاء.

وتابع «عبدالخالق» كنت وزيرا في 4 حكومات تعاملت مع ممثلي حزب الحرية والعدالة في مجلس الشعب ولم أجد فرقا بينهم وبين أعضاء الحزب الوطني الديمقراطي، مضيفا أن جزءا من مشاكل مصر لا تتمثل في الـ 30 عاما التي قضاها مبارك في الحكم، وإنما ترجع لإلغاء الأحزاب السياسية في مصر منذ 60 عاما.

واستطرد «عبدالخالق» إن مفهوم العدالة الاجتماعية أحد مطالب ثورة 25 يناير لا يزال فريضة غائبة، مشيرا إلى أن 40% من السكان في مصر يعيشون تحت خط الفقر و13% يعانون من البطالة، لافتا إلى أن مصر تواجه وضعا اقتصاديا صعبا بعد تراجع قيمة الجنيه أمام الدولار الأمريكي، وتزايد عجز الموازنة العامة للدولة. وعلى الرغم من كل هذه المؤشرات السلبية ، إلا أنه أعرب في الختام عن تفاؤله بأن المستقبل سيكون أفضل فكل الثورات لم تنجز أهدافها بين طرفة عين وانتباهتها.

أيار
2014

"التخاصية في الأردن: تقييم الماضي لأجل المستقبل"

تحدث في الفعالية: د. عمر الرزاز، د. أحمد عتيقة
ترأس الفعالية: د. محي الدين توق
الإثنين 2014/5/5
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي رئيس لجنة التخاصية الدكتور عمر الرزاز، والدكتور أحمد عتيقة للحديث عن "التخاصية في الأردن: تقييم الماضي لأجل المستقبل"، يرأس الجلسة ويدير الحوار معالي الدكتور محي الدين توق.

ما نعرفه أنه بتوجيه من جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم تم تشكيل لجنة متخصصة في المجالات السياسية والاقتصادية لتقييم التخاصية في الأردن برئاسة الدكتور عمر الرزاز.

وما نعرفه أيضا أن الدكتور عمر الرزاز أنجز المهمة وأعلن النتائج، غير أن ثمة مشكلة ظلت قائمة وهي أن غياب الشفافية والمكاشفة راكم المشاكل وأوجد حالة من عدم اليقين وانعدام الثقة في مسألة التخاصية. وهكذا بقيت العناوين هي الغالبة على التفاصيل.

ورغم أن العناوين توحي بالمضامين إلى حد ما إلا أن ما يحتاجه المواطن هو الرد على أسئلة محددة وهي: لماذا قامت الحكومة أصلاً بمشروع الخصخصة؟ وما مدى سلامة الإجراءات في ظل ما يشاع من أقاويل بين صفوف الناس؟ وما مدى الشفافية والمكاشفة خاصة من النواحي القانونية والمالية والإدارية؟ وما هو وجه الشبه أو التقارب أو الاختلاف بين الشركات قبل خصخصتها وبعد الخصخصة؟

وحتى إذا أتينا إلى النتائج التي خرجت بها اللجنة فإن الأسئلة تظل موجودة، فما الذي يضمن الحفاظ على النجاحات المهمة التي حققتها التخاصية وأوردها التقرير؟ وكيف نضمن معالجات الإخفاقات؟ وكيف يمكن أن نتعلم فكرة الاستفادة من أخطائنا؟ وكيف نلتزم بما أوصى به تقرير اللجنة حول ضرورة تشريع قانون للشراكة بين القطاعين العام والخاص مبني على نظام القوة لدى الطرفين. وأخيراً وليس آخراً كيف نضمن متابعة الشركات التي تمت خصخصتها لتجنب الثغرات فيما يتعلق بالتزام الشركات بتنفيذ مسؤوليتها؟

الأسئلة كثيرة، فالمسألة مسألة أموال وطن ومواطنين، وإذا كان الرزاز، ونحن لا نشك بكفاءته أبداً، قد اختار عنواناً لمحاورته وهو "التخاصية في الأردن: تقييم الماضي لأجل المستقبل" فهذا لا يبرر أي تعثر حدث في الماضي، ولا يبرر أي فساد، إن وجد، وقع في الماضي، لأن المسألة متداخلة، والماضي في موضوع التخاصية هو فعل تراكمي للمستقبل. كونوا معنا

"جبل عمان.. بين العراقة والأصالة والطموح"

تحدث في الفعالية: أ. عقل بلتاجي، أ. هيفاء النجار
ترأس الفعالية: أ. ابراهيم شاهزاده
الإثنين 2014/5/12
لمشاهدة الفعالية

ضمن اسبوع جبل عمان الثقافي
أمسية شعرية للشاعر جريس سماوي / جارا

تقديم: أ. احمد طمليه
الأربعاء 2014/5/14
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

عاين الشاعر جريس سماوي في جملة من قصائده التي قدمها في جمعية سكان جبل عمان (جارا) ضمن فعاليات اسبوع جبل عمان الثقافي جملة من الموضوعات الانسانية المشرعة على هموم وامال انسانية رحبة.

استهل سماوي الامسية التي ادارها الكاتب احمد طمليه بمرافقة عازف العود همام عيد بقصيدة عن (الشاعر) كشف فيها عن ذلك الدور الريادي والتنويري للشاعر في الحياة والمثقل بالعذابات في مواجهة الانكسارات والصدمات والهموم، الا انه يظل متسلحا بأطيب الكلام.

ويحفر سماوي في حاضر الانسان العربي وواقعه بقصيدة مهداة الى الروائي الكولومبي الراحل غابرييل غارسيا ماركيز والشاعر التشيلي بابلو نيرودا

مجبولة بالأوضاع القاسية التي تقف القصيدة امامها عاجزة بفعل اولئك القتلة العابثين ممن تركوا العقل والحكمة وقبلوا بالرقص والتهريج والقفز كالبهلوانات على وقع اسئلة الدم.

وطاف سماوي في قصيدة (ياسمين الشام) بإيقاعات يسكنها الدفء والحنين والحزن بالمكان الشامي وبيئته الخصبة مستذكرا جبل قاسيون ونهر بردى والبيوت الدمشقية وسهول حوران، بفيض من الاحاسيس الاتية من رؤى وأفكار بليغة الاشارات والدلالات مازجا بين حكايات الماضي الرغيد واحوال اللحظة الثكلى جراء لوعات الحزن والاسى وفراق الاحبة.

حزيران
2014

من دفتر الذاكرة: (وقائع أردنية برؤية شاهد عيان)

تحدث في الفعالية: أ. ابراهيم شاهزادة
ترأس الفعالية: د. كامل أبو جابر
الإثنين 2014/6/2
لمشاهدة الفعالية

تقيم مؤسسة عبدالحميد شومان وجبل عمان ناشرون، وضمن لقاء اليوم، حفل إشهار كتاب "من دفتر الذاكرة" للإعلامي إبراهيم شاهزادة.

يشتمل الحفل على مداخلة للمؤلف بعنوان: «وقائع أردنية برؤية شاهد عيان» ويدير الحوار د. كامل أبو جابر.

يعد شاهزاده من الإعلاميين المخضرمين، الذي اعتادت أجيال عديدة سماع صوته الإذاعي المميز، حيث كان أول من قرأ نشره الأخبار عبر شاشة التلفزيون الأردني، وظل هذا العمل محببًا إليه حتى بعد أن صار مديرًا عامًا لمؤسسة الإذاعية والتلفزيون.

يتحدث الكتاب بأسلوب مشوق عن مراحل عدة من حياة الكاتب، وعن تاريخ الأردن الحديث، وينتقل بنا عبر ذاكرتي المكان والزمان إلى أماكن وأحداث

لافتة، حتى إن المرء يخال نفسه حاضرًا في ثنايا تلك الأماكن، وثواني بعض تلك الأحداث الفاصلة. كما يُفرد الكاتب مقدارًا جيدًا من الكتاب يكشف فيه بعض الأسرار التي ال يعرفها إلا قليلون.

"الحوكمة ومكافحة الفساد من منظور اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد"

تحدث في الفعالية: د. محي الدين توق
ترأس الفعالية: أ. سليم الزعبي
الإثنين 2014/6/09
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي خبير التربية ومجالات الشفافية وحقوق الإنسان الدكتور محي الدين توق في محاضرة بعنوان "الحوكمة ومكافحة الفساد من منظور اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد". يرأس الجلسة ويدير الحوار الأستاذ سليم الزعبي.

يصعب أن نتحدث عن الفساد وعن مكافحة الفساد، دون الحديث عن الحوكمة، والمقصود بالحوكمة، كما ورد في الأدبيات الخاصة، مجموعة القيم والمعايير التي تفضي إلى الشفافية، بمعنى أن لا مجال للحديث عن الحوكمة دون الحديث عن الشفافية، ولا مجال للحديث عن الفساد دون الاحتكام للحوكمة وعدم تعريف الفساد بشكل محدد يعود إلى أسباب عدة، فهناك الفساد الصغير، والفساد الكبير، أو بالأحرى فساد الحاجة وفساد

الجشع، والفساد الذي يتسبب فيه الجشع هو أعلى مستويات الفساد، ويؤدي إلى استشرائه.

يذكر أن الدكتور توق كرس جهوده في السنوات الخمس عشرة الأخيرة في مجالات السياسة، والدبلوماسية والحوكمة. وفي هذا السياق عمل وزيراً في الحكومة الأردنية لمرتين، وكذلك ممثلاً للأردن في عدد من منظمات وهيئات الأمم المتحدة. وقد رأس الدكتور توق اللجنة المخصصة للتفاوض بشأن اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، وقاد جهود الأمم المتحدة من أجل المصادقة على الاتفاقية وترويجها وطنياً وإقليمياً ودولياً بما في ذلك عرض الاتفاقية على الجمعية العمومية للأمم المتحدة وإقرارها

"تجربة باحث من المحلية إلى العالمية"

تحدث في الفعالية: أ.د. شاهر المومني
ترأس الفعالية: أ.د. محمد حمدان
الإثنين 2014/6/16
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

دعا العالم د. شاهر المومني رئيس قسم الرياضيات بالجامعة الأردنية، والذي صنّف ضمن طبقة العلماء الدوليين الأكثر تأثيرا واستشهادا بأبحاثهم وفقا لتصنيف شنغهاي العالمي للجامعات والمؤسسة العالمية تومسون رويترز، إلى زيادة مخصصات البحث العلمي في الجامعات والمؤسسات العلمية إلى جانب توفير البيئة البحثية الملائمة للباحثين لتحقيق نتائج مرموقة على مستوى دولي في مختلف المجالات البحثية في المملكة.

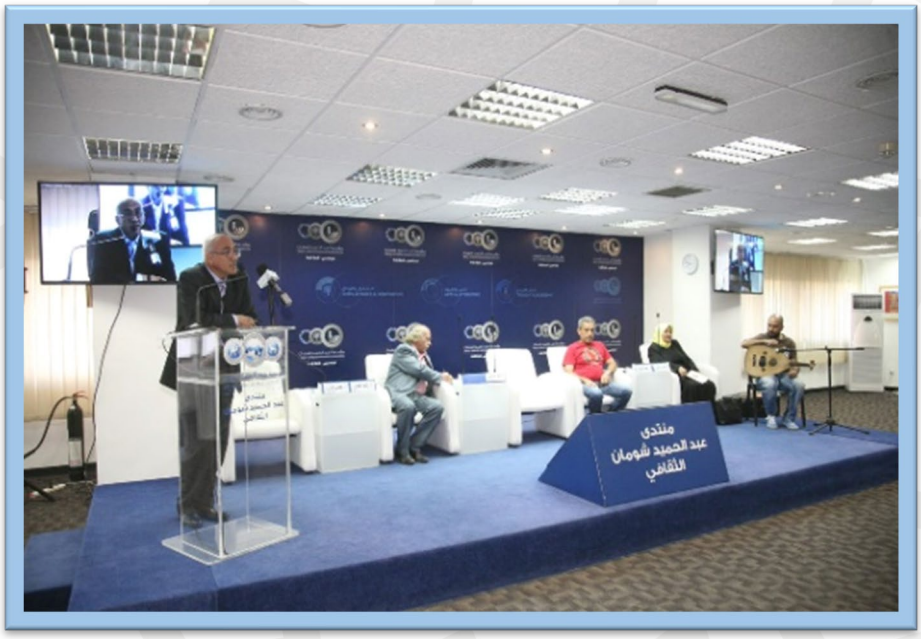
وأشار الباحث المومني الذي يعد أول أردني يصل إلى هذه المرتبة العالمية المرموقة، إلى جملة العقبات التي تواجه الباحث الأردني مقدما بذات الوقت عددا من الاقتراحات للارتقاء بمسيرة البحث العلمي في المملكة.

المومني الحائز على عدة جوائز عالمية والمدرس بعدة جامعات عربية وأردنية والذي يشرف على العديد من الطلبة الدوليين في مجال الرياضيات قال: "إنني لم آت لأتغنى بشهاداتي وإنجازاتي المتحققة بقدر ما أتوق لعرض تجربتي في البحث العلمي أمام الشباب الأردني وكيف واجهت الصعوبات حتى استطعت أن أرنو إلى العالمية في أبحاثي ومنجزاتي التي يشهد لها علماء الرياضيات على مستوى عالمي وفي أرقى الجامعات والمجلات العلمية المعروفة".

وأشار المومني إلى أنه وعلى الرغم من مروره ببعض محطات "الفشل" في حياته إلا أنها شكلت له دافعا قويا نحو عالم الإيجابية والإبداع، مبينا أنه على الرغم من عضويته في العديد من الجمعيات العالمية المرموقة والتي تصل إلى قرابة 27 جمعية، إلا أن الجمعية الرياضية الوحيدة في الأردن لم تقبل عضويته لغاية الآن بحجة القوانين والأنظمة.

وكان الدكتور محمد حمدان قدم في بداية المحاضرة العالم المومني وأشاد بإنجازاته الوطنية والعالمية والتي تعد قصة نجاح متميزة للأردن والعالم العربي ودليلا على العقل الأردني المتميز المبدع في شتى المجالات.

بالتعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين
أمسية شعرية لعدد من الشعراء العرب المشاركين في فعاليات مهرجان جرش



المشاركون: أ. هدى أبلان، أ. مراد السوداني، أ. سمير درويش، د. راشد عيسى
تقديم: أ. حسين نشوان
الإثنين 2014/6/23
لمشاهدة الفعالية

ينظّم منتدى شومان، في سياق تعاون المؤسسة مع رابطة الكتاب الأردنيين ودعم برنامجها الثقافي، أمسية شعريّة لشعراء عرب، ويدير فعالياتها الناطق الإعلامي للرابطة الزميل مدير تحرير الرأي الثقافي حسين نشوان.

تشارك الشاعرة اليمنية هدى أبلان من اليمن، ومراد السوداني من فلسطين، وحبيب الصايغ من الإمارات، وسمير درويش من مصر، ومحمد الهادي الجزيري من تونس، وراشد عيسى من الأردن، وهي توليفة منوّعة وتحمل رسالة التكامل الثقافي العربي والتعريف بثقافات الشعراء ومواضيعهم المتنوعة بين الذات والوطن في هذا المجال.

الشاعرة أبلان شاعرة لها حضورها الأدبي والأكاديمي، ولها دواوين منها (اشتغالات الفائض)، (ورود الملامح)، و(نصف انحناءة)، وغيرها من الدواوين، وتهتم بالإنسانيات والذات ولها أسلوبها الخاص في ذلك.

الشاعر مراد السوادني حقق حضوره البارز، وله تجربته الطويلة، عدا رئاسته بيت الشعر الفلسطيني واتحاد الكتاب الفلسطينيين، وسبق أن شارك في دورة جرش السابقة في المهرجان، مشتغلاً على تناقضات وبوح وكثير من وطنيات.

الشاعر حبيب الصايغ حاصل على شهادته العلمية في اللغة الإنجليزية والترجمة، ويعمل في مجال الصحافة، وله دواوين مهمة منها: التصريح الأخير للناطق باسم نفسه، وقصائد إلى بيروت، ويعمل في الصحافة في دولة الإمارات.

سمير درويش شاعر مصري كتب في الرواية النقد الأدبي، وله دواوين كثيرة منها (قطوفها وسيوفي)، و(النوارس والكهرباء والدم)، وهو شاعر له بصمة في مشواره المعروف.

محمد الهادي الجزيري شاعر من تونس يكتب نصه بخصوصية يتوخاها.

أما راشد عيسى فشاعر وناقد وأكاديمي، وله فيوض إبداعية واشتغال على ماء الشعر وحلاوة اللفظة ويغامر كثيراً في إحراج اللغة، وكتب للطفل، وله دواوين في ثمانينات القرن الماضي وحديثاً، وهو عضو رابطة الكتاب الأردنيين.

ملخص عن الفعالية:

قرأ عدد من الشعراء الأردنيين والعرب باقة من قصائدهم في أمسية شعرية نظمها منتدى شومان بالتعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين ضمن فعاليات مهرجان جرش، ضّمت توليفة منّوعة من الشعراء تحمل رسالة التكامل الثقافي العربي والتعريف بثقافات الشعراء ومواضيعهم المتنوعة بين الذات والوطن.

وشارك في الفعالية التي أدار فعالياتها الناطق الإعلامي للرابطة حسين نشوان
والشاعرة اليمنية هدى أبلان من اليمن، ومراد السوداني من فلسطين، وسمير درويش من مصر، وراشد عيسى من الأردن.

وعلى أنغام عود الموسيقار عامر محمد استرسل الشعراء بقصائدهم المعبرة عن الذات والأوطان إلى الألم والغزل والعشق والخصوصية، تاركين عند الحضور الذي تنوع بين مثقفين وأكاديميين وشعراء بصماتهم الشعرية المعبرة.

آب
2014

بالتعاون مع جمعية النقاد الأردنيين
محاضرة: "تحرير الإسلام ورسائل في زمن التحولات"

تحدث في الفعالية: د. زهير توفيق، أ. مجدي ممدوح
ترأس الفعالية: د. غسان عبدالخالق
الإثنين 2014/8/25
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

لفت د. جدعان النظر إلى أنه كان استجاب إلى إغراء العنوان «تحرير الإسلام» فقدمه على العنوان الفرعي «رسائل زمن التحولات»، حيث كان الأنسب تقديم الثاني على الأول، الذي جار بدوره على بقية الكتاب.

وأكد د. جدعان أن الفلاسفة العرب هم الأجدر والأحق بأن ينهضوا للنظر في التحديات التي تواجه الأمة، مثل: الأفول الحضاري، والصراع والسلم والحرب والعنف، والمسألة النسوية، والراديكالية الدينية، والطائفية والمذهبية والقبلية، وفلسفة الدين، والثقافة المحلية والثقافة الكونية، والفلاسفة العرب، كل في قطاعه المعرفي والاختباري الخاص، مدعوون إلى أن يتوجهوا إلى هذه القضايا وأن ينشغلوا بها.

وفي مستهل تقديمه عرض د. زهير توفيق الكتاب، الذي جاء في قسمين: «تحرير الإسلام» و »رسائل زمن التحولات»، والذي صدر حديثا عن الشبكة العربية للأبحاث والنشر، وقال: «يأتي القسم الأول بعنوان تحرير الإسلام, والعنوان بحد ذاته موح ومفعم بالدلالات والالتزامات التي فرضت نفسها على المفكر العربي فهمي جدعان الملتزم بمصير أمته ودينها المهدد من الأبناء والأعداء في زمن الربيع العربي (زمن التحولات) التي أخذت فيه الثورات العربية بالانحراف عن أهدافها النبيلة, منوها في الوقت نفسه على قيمها النبيلة التي حركت عقول وقلوب الملايين؛ قيم الحرية والعدل والديمقراطية، أما المخاوف التي استثارت مفكرنا فهي هذه المآلات التي سارت وتسير فيها هذه القيم في ظل التصلب والعنف اللفظي والمادي الذي تمارسه حركات الإسلام السياسي ودعاته المتنمرين على المجتمع والدولة، لتطبيق أحكام الشريعة (الأحكام وليس المبادئ) بغض النظر عن تاريخية هذا التطبيق، الذي لا يراعي ظروف المكان والزما".

وأضاف د. توفيق: "في القسم الثاني ناقش المؤلف المشكل السياسي والحكم وعلاقته بالإسلام واعتبره بمثابة عقب اخيل (نقطة ضعف الإسلام ومقتل التجربة التاريخية للإسلام), فيشير أولا إلى الخلاف الناشب بين الإسلاميين وخصومهم أي بين دعاة الدولة الدينية ودعاة الدولة المدنية بالحديث عن مصدر السيادة في الدولة، والتي لن تكون في التطبيق العملي إلا للأمة في ظل الدولة الدينية أو المدنية، ولكن القضية الأخطر كما يشير د. جدعان فهي كيف ولمن تكون الأولوية في التطبيق في ظل الدولة الإسلامية، هل هي للمبادئ (المقاصد) أم للأحكام الشرعية؟".

من جانبه تناول الباحث مجدي ممدوح موضوعة التأويل ودورها المركزي في فكر الدكتور فهمي جدعان، فقال: "يعتبر د. جدعان أن التأويل يمثل مخرجا مقبولا من الأزمة المترتبة على عدم انسجام النص مع متطلبات روح العصر والمجتمع المعاصر، فمع تقدم المجتمعات يصبح النص، مع تقدم الزمن، غريبا عن روح العصر، وهذا يتطلب جهدا مستمرا في عصرنة النص عبر تقنيات التأويل، وقد مارس الفكر العربي التأويل عبر تاريخه الطويل، واستطاع ان يتجاوز الكثير من التناقضات، وقد أعطى فهمي جدعان للتأويل أهمية كبيرة في الخروج من مأزق النسوية، وأورد الكثير من التأويلات التي تعيد للمرأة صورتها اللائقة، والتي اعتقد البعض أن المعنى الظاهري ربما ينتقص من قيمة المرأة الانسانية، ويبدو أن فهمي جدعان في كتابه الجديد «تحرير الاسلام»، قد أظهر وثوقيه أقل حول قدرة التأويل على تجاوز الأزمات حول

التوافق بين العقل والنص، ويلجأ جدعان في هذا الكتاب الجديد إلى توظيف تقنيات وآليات فلسفية جديدة لردم الهوة بين العقل والنقل".

أيلول
2014

"داعش الظاهرة والحقيقة"

تحدث في الفعالية: د. محمد أبو رمان
ترأس الفعالية: د. كامل أبو جابر
الإثنين 2014/9/1
لمشاهدة الفعالية

في الوقت الذي كانت فيه الأنظار والاهتمام تنصب على بؤر متوترة كثيرة في المنطقة، ظهر ما يسمى بتنظيم "داعش" الدولة الإسلامية في العراق والشام. وقد بدا الأمر في البداية، وكأنه ميليشيا مسلحة ما أسهل السيطرة عليها، إلا أن الأيام، وبوتيرة سريعة، أثبت أن الأمر عكس ذلك.

يقول محاضرنا الدكتور محمد أبو رمان: ما يزال تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" (داعش) يفاجئ كثيراً من النخب السياسية والمثقفة العربية، وحتى الرأي العام، منذ ظهوره السريع في المشهد السوري، ودخوله في مواجهة مع أشقاء الدعوة سابقاً (جبهة النصرة)، وصلت إلى معارك دامية بينهما، وصولاً إلى الانتصارات المتتالية السهلة على قوات المالكي والسيطرة على عدد كبير من المحافظات العراقية.

ويطرح المحاضر أسئلة متعددة تتردد في الأوساط الشعبية والسياسية عن هذا التنظيم. لكن أهمّ هذه الأسئلة حسب أبو رمان تتمثل، أولاً، في طبيعة الخلافات والفرق بينه وبين "القاعدة"؛ فيما إذا كانت أيديولوجية أم تكتيكية .

يكشف د. أبو رمان في المحاضرة تفاصيل كثيرة عن داعش، ومن أين جاء هذا التنظيم، وما علاقته بالقاعدة، وإلى أي حد يمكن أن يستمر بعد أن أصبح العالم ينظر باهتمام لهذا التنظيم، وبعد أن أصبحت "داعش" على درجة من القوة والتأثير في الأجيال الجديدة

ملخص عن الفعالية:

قال الخبير في شؤون الحركات الإسلامية الدكتور محمد أبو رمان إن من أسباب ظهور تنظيم داعش المتطرف هو شعور السنة العرب بالتهميش في العراق وعدم ادماج أعضاء الجيش السابق وبعض الأحزاب في العملية السياسية.

وأضاف أبو رمان أن هذه التنظيمات شوهت صورة الإسلام السمحة في العالم وبدأت عملها لتحقيق أغراض سياسية وليس إيديولوجية. وبين أن ظهور التنظيم في سوريا والعراق كان من خلال توظيف الدين لتحقيق أهداف سياسية لافتاً إلى أن الولايات المتحدة تعاني من الارتباك لعدم وجود استراتيجية للتعامل مع هذه الحركات.

وأوضح أبو رمان أن الخلاف بين داعش والقاعدة هو أن الأخيرة تحولت من المركزية إلى اللامركزية وذلك بعد مقتل قيادات الصف الأول وأبرزهم ابن لادن أما داعش أصبح على درجة عالية من التنظيم ويعمل بشكل استخباراتي بالعمل على السيطرة المكانية لكي يكون لها حاضنة تدعمها.

ورأى أن تنظيم داعش أصبح حالة ويقدم نموذجاً مغرٍ للشباب الذين يشعرون بالإهانة والتهميش موضحاً أن البغدادي عندما يتحدث عن الخلافة يداعب حلم الشباب ويعمل ليكون أكثر اقناعاً من تنظيم القاعدة. وبين أبو رمان أن تنظيم داعش انخرط فيه قيادات الصف الأول في الجيش العراقي السابق وعدد من المختصين وأصحاب المهن، كما أصبح هناك تحول لدى السنة في العراق بمقاومة الاحتلال الأميركي والتواجد الإيراني وأصبح التنظيم يستثمر فشل العملية السياسية في العراق والرفض الشعبي للنظام السوري.

ورأى أبو رمان أن تورط أمريكا في مقاومة تنظيم داعش سيعزز من مصداقيته ومكانته في العراق وسوريا وذلك لعدم وجود قوة اقليمية تحمي اهل السنة. وأشار إلى أن الفراغ السياسي الكبير في العراق وسورية ولبنان سيجعل من هذا التنظيم بمثابة العنوان السياسي الجديد لهم ما لم تبدأ حلول سياسية جوهرية للأزمات الثلاث. وأجاب المحاضر في نهاية المحاضرة على أسئلة الحضور واستفساراتهم.

"العرب المسيحيون.. تاريخ وحضارة"

تحدث في الفعالية: د. فدوى نصيرات، د. عامر الحافي
ترأس المحاضرة: أ.د. علي محافظة
الإثنين 2014/9/8
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان، الباحثة الدكتورة فدوى نصيرات، والأستاذ في أصول الدين الدكتور عامر الحافي. في ندوة حوارية بعنوان: "العرب المسيحيون: تاريخ وحضارة"، ويرأس الجلسة الأستاذ الدكتور علي محافظة.

لا خلاف حول تاريخ العرب المسيحيين وحضارتهم، ولكن هناك من يحاول تعكير صفو هذا التاريخ وتلك الحضارة، في محاولة يائسة للصيد في الماء العكر. هناك من يسعى إلى تهجير المسيحيين العرب عن أرضهم ووطنهم مستغلين الإطار التراجعي القائم في العالم العربي.

من هنا تأتي دعوة منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي إلى ندوة بعنوان: "العرب المسيحيون ... تاريخ وحضارة". يشارك فيها أستاذ أصول الدين الدكتور عامر الحافي، والباحثة الدكتورة فدوى نصيرات، فيما يرأس الجلسة ويديرها الأستاذ الدكتور علي محافظة.

تأتي هذه الندوة في وقت تضغط فيه الأسئلة على الفكر العربي المعاصر إزاء المآلات البائسة للواقع العربي الراهن المهدد بالانقسامات العنصرية والأصوليات الظلامية .

ملخص عن الفعالية:

ناقشت الندوة التي اقامها منتدى عبد الحميد شومان الثقافي، تاريخ وحضارة العرب المسيحيون ودورهم في خدمة الامة العربية وتطورها في المجالات كافة.

وقال دكتور الشريعة المختص في حوار الاديان بجامعة آل البيت ونائب مدير المعهد الملكي للدراسات الدينية د. عامر الحافي ان التنوع الديني كان ولم يزل سرا من اسرار تقدم الحضارة العربية التي تشارك في بنائها المسلمون والمسيحيون العرب ليجسدوا بذلك أسمى معاني التعايش الديني على وجه البشرية.

واضاف: "ان الديانة المسيحية لطالما كانت هي الاقرب للديانة الاسلامية والاكثر تفاعلا معها مؤكدا ان الاسلام يرفض تماما اقصاء الاخر وتهميشه وانما يحث على تقبله واحترام إنسانيته وانه بريء في جوهره من تلك الجماعات التي ظهرت مؤخرا واخذت تكفر وتقتل هدفا منها لبث الفرقة وارساء الضغينة التي يعتقدون ان من خلالها تتحقق مصالحهم الذاتية".

واكد الحافي ان العالم العربي يشهد تحديا كبيرا يتمثل في مواجهة خطورة الجماعات المتطرفة والمحافظة على التعايش الديني بين أمتين اتفقتا رغم الاختلاف في الفكر الديني على ان العروبة وتقدمها هدف يغلب على كل الاهداف والمصالح والخلافات

ودعا الحافي الى مراجعة تاريخ الحضارة العربية المشرق للتعرف على دور القيادات المسيحية في نهضتها والاستفادة من الاخطاء التي وقعت لتشكل حالة من الارتقاء الفكري تقود نحو المستقبل الذي نطمح لهذه الامة مؤكدا ان ما يشهده العرب من قتل وتدمير على اسس طائفية وعرقية تأكيد على انتكاسة هذه الحضارة.

من جانبها قالت الدكتورة فدوى نصيرات ان المسيحيين العرب قد لعبوا دورا قوميا في نهضة وخدمة الامة العربية الى جانب اخوانهم المسلمين في معارك التحرير الوطني عابرين كل الجراحات ومتعايشين على الخير والاصلاح بعد ان طووا كل صفحات الانشقاقات والنعرات ووقفوا بوجه كل الاحقاد والكراهية.

وعرضت نصيرات الاسهامات التي قدمها المسيحيون العرب في مجالات الجمعيات الثقافية والنوادي الادبية والصحافة والدوريات العربية وحركة التأليف والترجمة واحياء اللغة العربية والفن.

وطرحت جملة من الأسئلة التي تستدعي الريبة والارباك وتضغط على الفكر العربي المعاصر ازاء المآلات البائسة للواقع الراهن الذي يهدد بالانقسامات العصبوية والاصولية والظلامية حول انتهاء مشروع النهضة العربية الى الخيبة والاخفاق بعد قرابة القرنين على انطلاقه وقدر العرب من الديانة المسيحية ممن تبوأوا ريادة النهضة ان يكونوا أكبر ضحايا عثارها ويدفعون ثمن مخاضها المزمن والعسير ويعقابوا على مناداتهم بحقوق الانسان المواطن والمساواة وتبنيهم للمخاطر الصهيونية واطماعها في العالم العربي.

بدوره أكد الدكتور علي محافظة ان الخلل في المساواة والعدل الذي يسود امتنا العربية في الوقت الراهن يعزى الى فشل العملية التربوية وضعف وسائل الاعلام التي ابتعدت عن رسالتها النبيلة وغاب دورها في توجيه الناس نحو الحقائق.

"أطياف محمود درويش"

تحدث في الفعالية: د. فيصل دراج، د. زياد الزعبي، د. محمد شاهين
ترأس الفعالية: د. فيصل دراج
الإثنين 2014/9/15
لمشاهدة الفعالية

يقيم منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي ندوة بعنوان: "أطياف محمود درويش" يهدف إلى استحضار شخصية محمود درويش في صفاته المتعددة وليس حصريًا في تناول شعره. يشارك فيه د. فيصل دراج، د. محمد شاهين، د. زياد الزعبي.

"الخطاب الإسلامي.. المراجعة والتجديد"

تحدث في الفعالية: د. احمد كمال أبو المجد
ترأس الفعالية: أ.د محمد عدنان البخيت
الإثنين 2014/9/22
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي المفكر المصري د. أحمد كمال أبو المجد في محاضرة بعنوان: «الخطاب الإسلامي .. المراجعة والتجديد». ويرأس الجلسة د. محمد عدنان البخيت.

"خبرتي في التعليم العالي"

تحدث في الفعالية: أ. د. علي نايفة
ترأس الفعالية: أ. د. عدنان بدران
الإثنين 2014/9/29
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي أستاذ الهندسة الميكانيكية د. علي نايفة، الحاصل على أرفع الجوائز في مجاله في محافل عالمية
وذلك لإلقاء محاضرة بعنوان: "خبرتي في التعليم العالي". يرأس الجلسة دولة عدنان بدران.

من هو علي نايفة؟
غيبه الموت في السبع وشرين من آذار (مارس) 2017، خلال إقامته في الولايات المتحدة عن عمر يناهز 83 عاما.

هو العالم والبروفيسور الفلسطيني علي حسن نايفة، أستاذ الهندسة الميكانيكية وأحد أبرز علمائها على المستوى العالمي، وحاصل على جائزة "بنجامين فرانكلين" في هذا المجال سنة 2014، وهي الجائزة التي تعادل

جائزة نوبل في العلوم، كما حصل على جائزة "ليبانوف" من الجمعية الأميركية للمهندسين في 2005، ووسام الشرف الذهبي من أكاديمية العلوم المتخصصة في 2007.

وكان نايفة قد عاد قبل سنوات قليلة إلى الأردن من الولايات المتحدة ليتطوع بالتدريس في الجامعة الأردنية.

ولد نايفة عام 1933 في ضاحية شويكة شمال مدينة طولكرم في الضفة الغربية المحتلة، وتلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة قريته، وتابع دراسته في الفاضلية الثانوية بالمدينة ذاتها.

وبعد تخرجه عمل متنقلا بين مدارس الأردن حتى تيسرت له بعثة للدراسة في جامعة ستانفورد الأميركية، حيث حصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في أربع سنوات ونصف فقط، أي ما ينجزه الآخرون في عشر سنوات على الأقل.

وعمل نايفة أستاذا في جامعة فرجينيا للتكنولوجيا منذ عام 1976، وقد تخرج تحت إشرافه 98 طالبا من درجة الدكتوراه وما بعد الدكتوراه في الهندسة والفيزياء والرياضيات.

ويعتبر نايفة قامة علمية، إذ يمتلك سجلا علميا وأكاديميا مميزا في مجال الهندسة الميكانيكية والرياضيات وله إنجازات بارزة على المستويين العربي والعالمي.

فقد قدم نايفة 655 عرضا في مؤتمرات علمية وهندسية عالمية، ونظم وأشرف على 17 مؤتمرا علميا وهندسيا عالميا، وكرم بثلاث شهادات دكتوراه فخرية روسية وبولندية وألمانية.

وله عشرة مؤلفات في مجال الهندسة الميكانيكية، ترجم العديد منها إلى لغات حية، ويدرس بعضها في الجامعات الأميركية وغيرها، كما أسس مجلتين علميتين هما "مجلة الديناميات غير الخطية" و"مجلة الاهتزاز والتحكم."

ولنايفة إسهامات عربية كثيرة، فإليه يرجع الفضل في تأسيس كلية الهندسة في جامعة اليرموك الأردنية وكان عميدها، كما أسس كلية

الهندسة في جامعة الملك عبد العزيز في جدة سنة 1976، وأنشأ برنامجا في الميكانيكا في تونس، وشارك في بحوث تعاونية في الهندسة في تركيا والأردن ومصر وتونس.

وكان عمل أيضا في شركتين أميركيتين للطيران لمدة سبع سنوات، حيث بحث في موضوعات صعبة ومعقدة في الميكانيكا والفيزياء والرياضيات، والمرحوم علي نايفة شقيق عالم الذرة منير نايفة.

تشرين الأول

2014

"حوار حول قانون ضريبة الدخل الجديد"

تحدث في الفعالية: د. يوسف منصور
ترأس الفعالية: د. فراس الشهوان
الإثنين 13/10/2014
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي الخبير الاقتصادي د. يوسف منصور في حوار حول قانون ضريبة الدخل الجديد.

"دور الترجمة في التنمية والبحث العلمي"

تحدث في الفعالية: د. هيثم الناهي
ترأس الفعالية: د. جمال الشلبي
الإثنين 20/10/2014
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

استضاف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي مدير عام المنظمة العربية للترجمة في بيروت د. هيثم الناهي في محاضرة بعنوان: "الترجمة ودورها في التنمية وتطوير البحث العلمي". قدمه فيها وأدار الحوار د. جمال الشلبي.

وحول دور الترجمة في التنمية قال د. الناهي إن اللغة سواء أكانت اللغة، أي لغة، تؤثر في آليات التفكير إذا ما اعتمدنا مفهومها الحسي، وهنا لا نعني أن الناطقين بلغة ما يشتركون بنفس المنطق التفكيري، بل نعني إنها عنصر أساس في مكونات الفكر لتمثيل وتصوير الأشياء التي تتفاعل كيميائيا داخل خليات العقل لاستحضارها ذهنيا. وعليه فاللغة تسهم في صنع الفكر

وتحدد توجهاته وتؤثر في طبيعة النشاط الذي يمارسه الناطق بها، وتظهر ردود أفعالهم وتواصلهم مع الآخرين ضمن السياقات العلمية والاجتماعية أو غيرها. فلذا نرى أن اللغة تطورت عبر التاريخ، وحرص العاملين عليها على ضرورة تحديد مساراتها بما يتوافق مع حالة تطور الأمة الناطقة بهذه اللغة. فلذا فإن نقل المفاهيم، مهما كانت طبيعتها، من لغة الى لغة أخرى بواسطة الترجمة يعتبر عملا فنيا هدفه تأثير رؤية الناطقين بها، مفكرين وعمليين وعوام، بالعالم المحيط بهم.

وحول دور الترجمة في تطوير البحث العلمي قال: "إذا ما عدنا للتاريخ وتفحصنا الحقبة العباسية وخاصة المأمونية منها سنجد أن الترجمة قد حظيت باهتمام غريب وفاعل، واهتمام كبير من الدولة في حينها بالعلماء والباحثين. فاقتحم العرب في حينه مجال إتقان اللغات العلمية السائدة في حينه في القرنين الثاني والثالث الهجريين، وصار هناك كم من الذين يتقنون اليونانية والفارسية والقوطية والصينية والهندية لتنتشر من خلالهم ترجمة العلوم بكل اختصاصاتها المتوفرة في حينه".

وأضاف أن العلم كما هو معروف ومعرف لدى العديد من المفكرين والعلماء يمثل النشاط الهادف الى زيادة قدرة الإنسان في السيطرة على الطبيعة. هذا التعريف هو بحد ذاته تعريف يصب في جوهر الأشياء. لكون في نهاية وخواتيم الأمور يعني العلم بمعناها الأساسي هو المعرفة التي يمكن اكتسابها بالملاحظة والتجريب والدراسة من أجل تحديد طبيعة وأسس وأصول الموضوع المدروس.

وأشار المحاضر إلى أن الخلاصة التي يمكن أن نصل إليها هي أن البحث العلمي في تطور مزمن ودائم وهذا التطور الدائم ما هو إلا تراكم معرفي من الترجمات الحاصلة للبحوث العلمية في بلدان شتى، يقوم من خلالها الباحثون كل في صلب اختصاصه بتطوير البحث والوصول الى نتائج ترفد الواقع العلمي. وعليه فإن الترجمة وإن كانت اليوم لا يعتنى بها في الوطن العربي بالصورة التي نلاحظها على الأقل في الاتحاد الأوروبي وتبادل ترجماتهم للبحوث، إلا أنها تسهم بما لا يقبل الشك في الكثير من المستلزمات العلمية التي نحن بحاجة إليها.

وأكد ضرورة ترجمة النصوص العلمية والإسهام في إنجاز البحوث، نحن لا نبحث لأن نكون متلقين بقدر ما نبحث عن تطوير ما تم اكتشافه وتحرير نتائج جديدة ترفد مجتمعنا والمجتمعات الأخرى، والهدف من ذلك الوصول

الى المرحلة التي يترجم فيها البحث العربي العلمي الى لغات أخرى لغرض الاستفادة وتطويره، لا أن يبقى العرب هم الذين يترجمون من اللغات الأخرى الى اللغة العربية.

"المشهد الثقافي التونسي بعد الثورة"

تحدث في الفعالية: الأديب محمد ميهوب
ترأس الفعالية: د. راشد عيسى
الإثنين 27/10/2014
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي من تونس الأديب محمد ميهوب لإلقاء محاضرة بعنوان: "المشهد الثقافي التونسي بعد الثورة". يدير الحوار د. راشد عيسى.

تشرين الثاني
2014

" كيف نتذوق الموسيقى"

تحدث في الفعالية: د. عبدالحميد حمام
ترأس الفعالية: د. نبيل الدراس
الإثنين 3/11/2014
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي الباحث والمؤلف الموسيقي د. عبدالحميد حمام في محاضرة بعنوان: «كيف نتذوق الموسيقى»، يتخلل المحاضرة عرض مقطوعات موسيقية وشروحات عنها. ويقدم المحاضر د. رامي حداد.

إشهار رواية: "ترانيم الغواية" للروائية ليلى الأطرش

تحدث في الفعالية: د. ابراهيم خليل، أ. فايز رشيد، وليد أبو بكر، أ. ليلى الاطرش

ترأس الفعالية: أ. عبدالله رضوان

الإثنين 2014/11/10

لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

استضاف منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافي الروائية ليلى الأطرش في حفل إشهار وتوقيع روايتها "ترانيم الغواية"، الذي أداره عبدالله رضوان.

وقال الأديب فايز رشيد، خلال الفعالية: "تأتي "ترانيم الغواية" في وقتها تماماً، في مرحلة تتعرض فيها القدس والمسجد الأقصى إلى مؤامرة التهويد والاقتحامات، مضيفاً أن الرواية تشكل انحيازا للقدس مقارنة مع بعض الروايات الشبيهة التي تطرح القضية بحياد سلبي".

وأضاف إذا كانت الترانيم تعني طرب الأناشيد الصغيرة الدينية، وإذا كانت الغواية تعني الإمعان في الضلال، فهذا يعني أن الروائية قصدت هذا العنوان،

فالضلال متمثل في الصراعات العلنية أحيانا والمخفية في الكثير منها.. صراعات بين الطوائف والمذاهب.. صراع بين العديد من العائلات الكبيرة التي تتنافس على الزعامة (من أجلها وليس من أجل خدمة الناس). إنها الغواية التي كانت احد أسباب ضياع جزء كبير من القدس على طريق التهويد!.

وقال الأديب وليد أبو بكر إنه يسجل لليلى الأطرش أنها لم تلتحق بالنمط السائد في كتابتها للرواية، إذ خرجت مبكرا من عباءة السيرة الذاتية التي تلجأ إليها معظم الكاتبات العربيات، ولجأت إلى المجتمع الذي تعيش فيه، وهي تلاحظه بعين الفنان التي تربط الظواهر، وتخرج منها بعد ذلك بالصيغة الروائية المناسبة، البعيدة عن الذات في وقائعها، القريبة منها في موقفها من القضايا التي تعالجها وهي تطرح فيها وجهة نظر، لا يمكن أن توصف إلا بأنها تنحاز إلى العصر، وإلى تقدم المجتمع، بالمقياس الحداثي للتقدم.

من جانبها قالت الأطرش عن روايتها: "هي قصة حب محرم.. إطارها العام هو التبدلات التي حكمت القصة وتسببت فيها. والسؤال: هل يكتفي الكاتب حين يتصدى لفترة تاريخية لم يعشها أن يعتمد على المراجع والكتب؟ وهل يمكن الكتابة عن مدينة إن لم يعش عبقها؟ الكتب والوثائق والخرائط وشهادات أهل القدس على الإنترنت ومذكرات رجالاتها وسير حياة شيوخها وأسرار طوائفها لم تكن تكفي.. عشرات المراجع عن الحياة الاجتماعية والعادات والتقاليد والمذكرات وصراع الطوائف وبناء القدس الجديدة قرأتها.. ولكنها كتب ومراجع مبذولة لمن يريد ويبحث".

وأضافت أنها كتبت الرواية في ثلاث سنوات، فبين التفكير والبحث وإعادة الكتابة ومحاولة التوصل إلى نوع التفكير ولهجة الأبطال امتد بي الزمن.

بمناسبة اليوم العالمي للفلسفة
ندوة بالتعاون مع تعلم واعلم للأبحاث والدراسات

تحدث في الندوة: أ. طاهر المصري، د. هشام غصيب، د. عامر شطارة، د. عزمي طه السيد

ترأس الندوة: د. أحمد ماضي

الإثنين 2014/11/17

لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

رعى دولة السيد طاهر المصري، رئيس الوزراء الأسبق، ندوة بمناسبة اليوم العالمي للفلسفة، بالتعاون بين مركز تعلم وأعلم للأبحاث والدراسات، ومؤسسة عبدالحميد شومان، شارك فيها: د. هشام غصيب، ود. عزمي طه السيد، ود. أحمد ماضي، د. عامر شطارة، وسط حضور من المثقفين والمهتمين.

واستهل المصري الندوة بكلمة قال فيها: "يوصف الفلاسفة بأنهم الباحثون عن الحقيقة، وفي أدق تجلياتها، وهذا يتطلب بالضرورة، البحث المعمق والتدقيق في كل شيء وصولا الى الحقيقة، من هنا، يأخذا علم الفلسفة

أهميته القصوى في كل زمان ومكان، ليس لأنه علم ترفي كما قد يعتقد البعض، وإنما لأنه حاجة إنسانية مهمة، وبالذات، في زمن التطور العلمي والتقني، أو عصر السرعة، حيث تغدو الحاجة أكثر أهمية الى استلهام الحكمة وتحكيم العقل وتوظيفها في صنع القرار".

الى ذلك تحدث د. هشام غصيب عن «الفلسفة من أجل الثورة»، وقال: "علينا أن نقرّ أن الفلسفة تنتمي الى الطبقة الأعمق من طبقات الوعي الاجتماعي التاريخي، فهي تتعامل مع الأسس المتنامية الأعماق في الفكر، ومن ثم، فهي تمثل عمق أعماق الوعي الاجتماعي التاريخي، وهذا يعني أن الفلسفة تكون قاعدة الذات المفكرة، وأن الذات المفكرة تجد نفسها في الفلسفة".

وأضاف د. غصيب إن الروح الفلسفية تدخل جوهريا في تشكيل ما أسماه انطونيو غرامش المثقف العضوي، أي التجسيد الفردي للوعي الجمعي أو الوعي الطبقي، مشيرا الى أن المشكلة التي تجابهنا اليوم هي أننا فقدنا العقل النظري القديم منذ العصر الوسيط ولم نفلح في تملك العقل النظري الجديد.

وتساءل د. عزمي السيد طه، في ورقته «هل للفلسفة دور في العالم العربي»، عن دور الفلسفة في العالم العربي، وأضاف: "دور الفلسفة في الغرب واضح ومهم، بالرغم من تقدم العلوم في مختلف المجالات والمواضيع، لكن دور الفلسفة في عالمنا العربي ليس واضحا، إذ الغالب على نشاطنا الفلسفي الاشتغال بفلسفة الآخر، ترجمة أو دراسة أو عرضا أو نقدا. ومن ثم أشار الى العلاقة بين الفلسفة والدين من حيث دور كل منهما".

من جهته أكد د. عامر شطارة أن الفلسفة فقدت مكانتها كمعرفة وكمبحث في الأساس وذلك على المستويين الأكاديمي والشعبي، فعلى المستوى الأكاديمي تخلو كل جامعاتنا الاردنية من قسم الفلسفة والأخطر أو الأكثر قسوة هو انحدار معناها الى التفلسف.

واختتمت الندوة بورقة د. أحمد ماضي والتي تحدث فيها عن «واقع الفلسفة في الأردن»، قال فيها إن الفلسفة لم تصبح مكوّنا من مكونات الثقافة في الأردن، ولم تظهر لها مدارس او اتجاهات، وقد ارتبطت الفلسفة بقسم الفلسفة وعلم الاجتماع بكلية الآداب بالجامعة الاردنية منذ عام 1962، عام تأسيس الجامعة، وقال: قد يسأل سائل هل الفلسفة تعادي الدين، ولذلك منع تدريسها، باعتبارها كفرا وتجديفا، أو لأنها قد تفضي الى ذلك؟ مؤكدا

أن الفلسفة مرشد عام، لا أكثر ولا أقل، وكل انسان في العالم، بغض النظر عن الزمان والمكان، وبصرف النظر عن مستواه الثقافي، يحتاج الى بوصلة في حياته وهذه البوصلة هي الفلسفة.

"من سيل عمان إلى القصر"

تحدث في الفعالية: المصور الفوتغرافي زهراب
ترأست الفعالية: أ. رانيا أبو خضر
الإثنين 2014/11/24
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي المصور الفوتغرافي زهراب في لقاء وحوار بعنوان: "من سيل عمان إلى القصر". يصاحبه معرض صور من مقتنيات زهراب الخاصة. وتدير الحوار الأستاذة رانيا أبو خضر.

عندما سألناه: ماذا تختار عنوانا للقائك مع جمهورك في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان؟ قال: زهراب.. "من سيل عمان إلى القصر". وهو يقصد بكلامه أن الإنسان الذي يملك طموحاً وإرادة يستطيع أن يحقق ما يعتقده البعض مستحيلاً.

غير أن زهراب لا يتوقف طويلاً أمام نجاحه الشخصي بقدر ما يحاول أن يعكس الأجواء الحميمية المشحونة بالعواطف الإنسانية المختلفة التي شاركته رحلته مع الصورة.
فهو من جهة المصور الخاص لجلالة الملك الحسين رحمه الله، وفي هذا الموقع له حكايات وحكايات، وهو أيضا بسحر كاميرته يشكل العين البصرية النافذة على جماليات الأردن ونهضته، وهو الذي يعكس أردن الهاشميين،

وهو الذي يرى أن الإبداع الحقيقي يكمن في الكاميرا العادية وليس في التقنيات المتطورة.

وقبل هذا وبعده يظل "زهراب "إنساناً بالدرجة الأولى تحكمه مشاعره، وتسيره عواطفه، لذا، فإن الحديث معه، أو الاستماع إليه، فيه رونق خاص، رونق العاطفة المفعمة بالحياة.

يقول عن المغفور له الحسين بن طلال: "أن تكون على مقربة من جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال طوال ربع قرن، يعني أن تكون على تماس مع معاني التضحية والحب والوفاء، وأن تكون فنانا يرصد من خلال الصورة تلك المعاني، ويعاين تجلياتها في غير موقف أو مكان."

كانون الأول

2014

"تكريم الفنان رفيق اللحام"

تحدث في الفعالية: الفنان التشكيلي رفيق اللحام
ترأس الفعالية: د. خالد خريس
الإثنين 2014/12/1
لمشاهدة الفعالية

أن ترى طفلاً في الثمانين من عمره ينظر إلى لوحاته الفنية وكأنه يراها لأول مرة، ويتحدث عنها وكأن حبرها لم يجف، ويضعها على مرأى من نظره أينما حلّ وارتحل: في غرفة نومه وفي الصالون، وفي ممرات البيت، فهذا هو الفن، وهذا هو الفنان بعينه.

أن ترى الطفل الثمانيني يندفع في الحديث عن لوحاته المتنوعة والمتشعبة، وأن يقبل بفروسية شاب في عز العنفوان أن يلتقي جمهوره في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي للحديث عن سيرته، أو للحديث عن ما استوقفه في هذه المسيرة، فهذا هو الفن، وهذا هو الفنان بعينه. ليس من السهل الحديث عن الفنان رفيق اللحام المولود في ثلاثينيات القرن الماضي، فمسيرته طويلة وحافلة وزاهرة، ولكن السهل الممتنع يكمن في شخصية هذا الفنان، فهو من رواد الفن التشكيلي العربي، وهو يدعو إلى الريادة، ما يميزه هو الحب، هو الاستيقاظ مبكراً للاستماع إلى شقشقة العصافير،

والحرص على قيافته، وأن يبدو دائما برونق يضاهي رونق لوحاته. كيف تعد سنوات العمر، حتما ليس بالسنوات بحد ذاتها، بل بالحب الذي كلما كبر فينا ازددنا جمالاً وطفولة وعطاء. كونوا معنا في لقاء استثنائي نرى فيه كيف يزيدنا الإبداع جمالاً، وكيف ينبت الحب كزهر لوز على وجوهنا. حيث سيسرد اللحام محطات من مسيرته بلغته وبأسلوبه، وبحنكته الخاصة في اختيار ما يقول، ثم سيقدم عرضاً عن لوحاته

ملخص عن الفعالية:

بألقِ طفلٍ ثمانينيٍّ حكيم أطل شيخ الفنانين الأردنيين الفنان رفيق اللحام على جمهور مؤسسة عبد الحميد شومان، في حفل الذي أدار فقراته د. خالد خريس، سارداً محطات من مسيرته بلغته وأسلوبه.

الرئيسة التنفيذية لمؤسسة عبدالحميد شومان فالنتينا قسيسية قدمت للحام درعاً تكريمياً، فيما شكّل المعرض المرافق لحفل التكريم إضاءة نوعية على تجارب اللحام العديدة، من خلال 16 لوحة، بأساليبها وتقنياتها المتنوعة.

في مستهل تقديمه للحام قال د. خريس: "أنْ ترى طفلاً في الثمانين من عمره ينظر إلى لوحاته الفنية وكأنه يراها لأول مرة، ويتحدث عنها وكأن حبرها لم يجف، ويضعها على مرأى من نظره أينما حلّ وارتحل: في غرفة نومه وفي الصالون، وفي ممرات البيت، فهذا هو الفن، وهذا هو الفنان بعينه، وهذا هو رفيق اللحام".

وأضاف: "ليس من السهل الحديث عن الفنان رفيق اللحام المولود في ثلاثينيات القرن الماضي، فمسيرته طويلة وحافلة وزاهرة»، ويصف خريس شخصية اللحام بقوله «السهل الممتنع يكمن في شخصية هذا الفنان، فهو من رواد الفن التشكيلي العربي، الحب عنوانه، الاستيقاظ مبكراً للاستماع إلى شقشقة العصافير، والحرص على قيافته، وأن يبدو دائما برونق يضاهي رونق لوحاته".

من جهته أخذ اللحام جمهوره بجولة عمانية في خمسينيات وستينيات القرن الماضي، مستعرضا البدايات، ليس التشكيلية والفنية فحسب، بل والصحية والتعليمية والتنموية، وكل ما يخطر ببالك، أو لا يخطر، وصولا للألفية الثانية واحتفالية عمان عاصمة الثقافة العربية العام 2002، وليس

انتهاء بتشجيعه للمواهب الفنية الشابة مؤكدا في سرده العفوي والحميم أن العمر لا يقاس بالسنوات، بل بالحب الذي كلما كبر فينا ازددنا جمالاً وطفولة وعطاء.

اللحام الذي يرى في الحرف العربي إرثاً حضارياً رائعاً لا يجاريه في جماله أي حرف آخر، يقول: "عاصرتُ تحولات عمان البطيئة والسريعة والفجائية، ورافقت نهضتها العمرانية والحضارية، وظلت عشقي الأول والأخير. إذ كنت أطرب لأي ثناء عليها، وحين كان يتغزل الأشقاء العرب بمدينتي عمان، رائين أنها أجمل المدن العربية وأنظفها، فإن سعادتي لحظتها لا توصف. ولذلك كان تقديري لأمانة عمان وحبي لها جزءاً من حبي لعمان المدينة والعاصمة. لقد أسعدني الحظ أني، ومنذ الخمسينات، تعاونت مع بعض لجانها كمواطن عماني، فكنت عضواً، ولسنين طويلة، في «لجنة تجميل عمان»، وعضواً في لجنة «تسمية شوارع عمان".

اللحام ختم بالقول: "لا أريد أن أختم هذه الكلمة بغير ما تعودت أن أردده في هكذا مناسبات، فإني أشكر اللّه الذي أمد في عمري ورزقني من كرمه ونعمائه، ما أشعرني دائماً بأنني حققت كل ما تمنيته وطلبته من ربي، حتى أني أشعر بأني أعطيت أكثر مما طلبت".

"دردشة كوميدية"

تحدث في الفعالية: الفنان نبيل صوالحة
ترأس الفعالية: د. جواد العناني
الإثنين 2014/12/8
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي الفنان نبيل صوالحة، في لقاء بعنوان "دردشة كوميدية"، يرأس الجلسة ويدير الحوار الدكتور جواد العناني.

قد نحزن، وقد اعتدنا على الحزن، ولكن أن نضحك فهذا ما يتناقض مع طبيعتنا، إلا إذا كان الضحك هو التعامل ببراعة استثنائية مع المفارقة: مفارقة الموقف، ومفارقة الشخصية.

ولعل هذا ما أكسب الفنان الكوميدي الأردني نبيل صوالحة استثناء، فأنت لا تستطيع أن تستمطر السماء الصافية، فكيف تنتزع ابتسامة من بين شفتين جف ريقهما؟

وللضحك لدينا طقوس، إذ عليك أن تمعن في الوجع لتفوز بابتسامة. وصوالحة ينهل من هذا النبع: يستنطق الوجع، ويعيد صياغته، ثم يسخر منه بطريقته فيبدو الذي كان موجعاً مدعاة للسخرية.
أنها فلسفة لا يتقنها إلا قلة قليلة من فنانينا العرب الكوميديين. فصوالحة، ينهل أفكاره، كما قلنا، من الأوضاع المعيشية للمواطن، من السمات العامة للشخصية – العربية بكل ما فيها من تناقضات، من جعل الضحك والابتسامة علاجاً للتخلص من السلبيات، وفي النتيجة فإن الكوميديا بحد ذاتها، بمفهوم صوالحة، ليست مادة فقط للترفيه، بل فيها رسائل يمكن أن توجه للمواطن، ويمكن أن تعبر عن الوطن.

قد يتعذر ترجمة ما يقوم به الفنان بكلمات، ذلك أن هناك خليطاً من التناقضات، فلعلنا من الشعوب القليلة التي عندما تضحك بملء فمها – تسيل الدموع من العيون

"الغرب والعرب والإسلام أسئلة الراهن والمستقبل"

تحدث في الفعالية: د. محمد المسفر
ترأس الفعالية: د. ممدوح العبادي
الإثنين 2014/12/15
لحضور الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي، أستاذ العلوم السياسية في قطر، د. محمد المسفر لإلقاء محاضرة بعنوان: (الغرب والعرب والإسلام.. أسئلة الراهن والمستقبل). يرأس الجلسة ويدير الحوار معالي الدكتور ممدوح العبادي.

تبقى الأسئلة هي ذات الأسئلة بالنسبة لموضوع (الغرب والعرب والإسلام.. أسئلة الراهن والمستقبل). ولكن الإجابات هي التي تتبدل، أو بالأحرى مساحات الحوار هي التي تتغير، فأحيانا تتسع تلك المساحات، وقد اتسعت في فترات ما، وصرنا نتحدث عن (نحن والآخر) و (حوار الحضارات)، بل و (حوار الأديان)، ثم ما تلبث أن تضيق تلك المساحات، فيصبح الرد على الأسئلة مسألة مستعصية جداً.

ولعل المساحات لم تضق كما هي الآن، خاصة أن المسائل تزداد تعقيداً، فالعرب ليسوا عرباً واحداً، والغرب ليس غرباً واحداً، وحتى الإسلام، نظريا، وفي ظل المستجدات الأخيرة، أصبح يحتاج إلى اجتهادات. فكيف نجمع هذه التناقضات تحت مظلة واحدة، ونطرح أسئلة الراهن والمستقبل حولها.

وإذا كان الأمر يبدو مبهماً للكثيرين، فإن لدى الدكتور المسفر ما يقوله، مستفيداً من أستاذيته في العلوم السياسية، وخبراته في مجالات السلك الدبلوماسي، والإعلام، والصحافة. ناهيكم عن كتبه التي توزعت مضامينها، على المنظمات الدولية، والأمم المتحدة، والعرب والغرب والعولمة

"التوجيهي كيف نبقيه ونلغيه"

تحدث في الفعالية: أ. حسني عايش
ترأس المحاضرة: د. سمير قطامي
الإثنين 2014/12/22
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي الباحث التربوي حسني عايش لإلقاء محاضرة بعنوان: "التوجيهي كيف نبقيه ونلغيه". يقدم المحاضر ويدير الحوار الدكتور سمير قطامي.

ويبقى سؤال التوجيهي مؤرقاً. تجاوز الأمر الطلبة ووصل إلى الأهل، وشيئاً فشيئاً أصبح حديث الناس، والهمّ الشاغل للحكومات، بل إن الأمر زاد عن ذلك ووصل إلى حد مناقشة العملية التربوية برمتها.

ولا أحد يستطيع أن يلقي اللوم على أحد، فالمسألة لم تعد تستدعي جلد الذات، بل البحث عن مخرج، بحيث لا نجعل من التوجيهي عقبة أمام الطلبة، وبحيث يكون التوجيهي أداة ربط هامة بين المدرسة والجامعة، وأن نجعل العلاقة بينهما متبادلة.

الباحث التربوي حسني عايش قرأ المسألة من كافة أوجهها، وخرج لنا بخلاصات، وهي مضمون محاضرته التي سيلقيها في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي.

ولعل الأستاذ عايش هو خير من يمكن أن يتحدث حول هذا الموضوع، فهو تربوي عريق، له باع طويلة في العملية التربوية والإدارية، وفي القطاعين العام والخاص. وما يميز عايش أنه لا يكتفي بقراءة السطور، بل يقرأ ما بين السطور، ويربط الكثير من القضايا الاجتماعية، ليخرج لنا في النهاية بخلاصات غالباً ما تكون في العمق.

إيمانًا بأهمية بناء أرضية ثقافية علمية، مع الاعتناء الجاد بالبحث العلمي والتنوير الثقافي والابتكار وتشجيع القراءة، قام البنك العربي، بمبادرة غير ربحية وكخطوة ريادية منه، بتأسيس مؤسسة عبد الحميد شومان في العام 1978، للمساهمة في تأسيس منارة الثقافة والإبداع في الأردن والوطن العربي، وحتى تكون ذراعه للمسؤولية الثقافية والاجتماعية، مع ارتكازها على أركان ثلاثة: "الفكر القيادي، الأدب والفنون، والابتكار".

مؤسسة عبد الحميد شومان
ABDUL HAMEED SHOMAN FOUNDATION
البنك العربي - ARAB BANK

البنك العربي
ARAB BANK

Based on its belief in the importance of building a scientific cultural ground, with serious attention to scientific research, cultural enlightenment, community innovation and encouraging reading, the Arab Bank established The Abdul Hameed Shoman Foundation (AHSF) in 1978, as a non-profit initiative and a pioneering step to contribute to building the a torch of culture and creativity in Jordan and the Arab world, as well as to be its arm for social, cultural and intellectual responsibility. The Foundation is based on three pillars: "Thought Leadership, Literature and Arts, and Innovation".

شركة مساهمة خاصة لا تهدف إلى تحقيق الربح

Non-profit Private Shareholding Company

940255, Amman, 11194 Jordan | +962 6 4645150 | +962 6 4633565 | Al-Ashrafeyeh +962 6 4765791 | shoman.org | shomanfdn