البنك العربي
ARAB BANK

مؤسسة عبد الحميد شومان
ABDUL HAMEED SHOMAN FOUNDATION
ARAB BANK - البنك العربي

دليل فعاليات 2012

منتدى شومان الثقافي

مؤسسة عبد الحميد شومان

منتدى عبدالحميد شومان الثقافي

إيمانًا بأهمية بناء أرضية ثقافية علمية، مع الاعتناء الجاد بالبحث العلمي والدراسات الإنسانية والتنوير الثقافي والابتكار وتشجيع القراءة، تم تأسيس مؤسسة عبد الحميد شومان في العام 1978 (مؤسسة ثقافية)، بمبادرة غير ربحية من قِبل البنك العربي عبر تخصيص جزء من أرباحه السنوية لإنشائها، وحتى تكونَ ذراعه للمسؤولية الثقافية والاجتماعية، مع ارتكازها على أركان ثلاثة، هي: "الفكر القيادي، الأدب والفنون، والابتكار".

تأسس منتدى عبدالحميد شومان الثقافي في العام 1986، ليكون منارة للثقافة والإبداع في الأردن والوطن العربي، وسعياً من مؤسسة عبدالحميد شومان لإتاحة الفرصة لجمهور واسع للتفاعل مع العلماء والمفكرين والأدباء والشعراء والفنانين والسياسيين والخبراء الاقتصاديين والتربويين والمبدعين المشهود لهم، ليناقشوا عبره أفكارهم ويشاركوا إبداعاتهم من خلال المحاضرات والندوات الأسبوعية التي تسهم في إثراء الحياة الثقافية في الأردن والوطن العربي.

وتستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان من خلال منتداها الثقافي كبار الشخصيات المحلية والعربية والدولية، والفكرية من جميع الدول العربية والعالم، ويتم توثيق هذه النشاطات في كتب تصدر تباعاً.

وتهدف مؤسسة عبدالحميد شومان من القيام بهذه النشاطات إلى تشجيع وتسهيل تبادل المعلومات ونشر المعرفة من جهة، وتشجيع الحوار الديمقراطي بوصفه وسيلة من وسائل مجابهة التحديات التي تواجه العالم العربي من جهة ثانية.

ويعد منتدى عبدالحميد شومان صلة المؤسسة مع الجمهور الأردني والعربي بما يقدمه من المحاضرات والندوات والفعاليات الأخرى. وقد عمل المنتدى على تقديم المحاضرات العامة وتنويع موضوعاتها بما يخدم الهدف من إنشائه، ليصبح عنواناً ثقافياً معروفاً في الأردن والعالم العربي نظرا للمستوى المتميز لمحاضراته، ولجهوده الرامية إلى الانفتاح على قضايا الفكر المعاصر والاهتمام بالتراث في آن معا.

ويتبنى المنتدى العديد من النشاطات والبرامج، التي تضم : محاضرات الإثنين الأسبوعية، المناظرات، الحلقات النقاشية، الندوات المتخصصة، بالإضافة إلى برنامج ضيف العام وضيف الشرف. ووقائع هذه النشاطات كلها مفتوحة للجمهور.

برنامج محاضرات الاثنين

تتم كل يوم إثنين محاضرة في موضوع يهم الشارع الأردني والعربي، ويتحدث فيها محاضرون أردنيون وعرب في مقر المنتدى. ويتنوع برنامج محاضرات الإثنين لتعالج قضايا مثيرة للجدل وتجذب اهتمام الجمهور.

المائدة المستديرة

يتم بمقتضاها دعوة عدد من الخبراء المشهود لهم في مجال اختصاصهم سواء من داخل الأردن أو العالم العربي للحديث والتحاور حول قضايا تمس المجتمع المحلي أو العربي، وتعقد الحلقة على شكل مائدة مستديرة يدعى إليها عدد من أصحاب الخبرة والاختصاص.

الندوات وورش العمل

ترتكز المؤسسة على تقديم ندوات وورش عمل متخصصة يشارك فيها عدد من الباحثين وأصحاب الخبرة ليوم أو أكثر. ومن هذا المنطلق تم استحداث ندوات متخصصة تعالج موضوعاً مهماً. وقد عقد حتى الآن العديد من الندوات وورش العمل التي بحثت في موضوعات مهمة دعي إليها خيرة المفكرين والباحثين من الأردن والعالم العربي.

ضيف العام

انتهجت المؤسسة منذ العام 1997 هذا البرنامج الذي يرمي إلى تكريم الرواد المشهود لهم ممن لهم إسهامات وبصمات بارزة في المجالات الفكرية والأدبية والعلمية والثقافية المختلفة، وذلك في إطار ندوة تجمع جمهرة من الأساتذة والباحثين ممن لهم صلة أو اهتمام بفكر ونتاج الشخصية موضع التكريم.

ضيف الشرف

عبر هذا البرنامج يتم استضافة شخصية عربية أو عالمية مهمة لها تجربة تنموية انعكست بآثارها الإيجابية على المجتمع. وقد بوشر بهذا البرنامج في العام 2015، واستضيف عبره رئيس وزراء ماليزيا الأسبق الدكتور مهاتير محمد.

حيث يعد لضيف الشرف برنامج عمل شامل ومتنوع، وتتوزع أعمال هذا البرنامج على أكثر من موقع، داخل المؤسسة وخارجها.

المنشورات

دأبت مؤسسة عبد الحميد شومان منذ نشأتها على نشر ودعم نشر عدد من الكتب العلمية والثقافية بشكلٍ مباشرٍ، أو بالتعاون مع مؤسسات أخرى.
ومنذ العام 1997، أصبح النشر قضية ثابتة في نهج المؤسسة ضمن خطط وثوابت معينة. ومنذ ذلك الحين، تقرر البدء بتنفيذ خطة مدروسة لإصدار نتاج النشاطات التي يقيمها منتدى عبدالحميد شومان الثقافي في كتب، بغية توثيقها من جهة، ولتعميم الاستفادة منها على أوسع نطاق ممكن من جهة أخرى، وذلك من خلال التعاون مع بعض دور النشر المحلية ذات الامتداد العربي والعالمي. وفي هذا السياق صدرت عن المؤسسة عشرات الكتب التي عالجت موضوعات مختلفة ذات صلة بالقضايا العربية والمحلية والعالمية.

كانون الثاني

2012

محاضرة بعنوان: اللغة الكونية للفن الإسلامي

تحدث في الفعالية: أ.د. منور المهيد
ترأس الفعالية: أ. د. وائل عربيات
الإثنين 2012/1/9
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

المهيد: الهندسة الفاضلة هي الباحثة عن المعرفة والحق

استضاف منتدى عبد الحميد شومان الثقافي، مدير عام مؤسسة آل البيت الملكية للفكر الإسلامي، د. منور المهيد، في محاضرة تحدث فيها عن «اللغة الكونية للفن الإسلامي»، وقدم المحاضر وأدار الحوار د. وائل عربيات.

وغطى المحاضر، في المحاضرة، جوانب متصلة بالحقيقة الإليهة وانعكاسها على الخلق، بمعنى أن تعرف الحق، وأن تحب الجمال، وأن تريد الخير. واستعرض صوراً تبرز عالم المضلعات والأشكال الهندسية ودلالاتها والهندسة الفاضلة والنسب الكونية.

وقال د. المهيد: «إن الهندسة الفاضلة هي المحبة للحكمة والباحثة عن المعرفة والحق، ولا يقصد بهذا المعنى الهندسة الحالية»، مشيرا إلى أن أصل الكلمة لدى الغرب يعني الهندسة المقدسة، غير أن المسلمين أعطوها اسم الهندسة الفاضلة.

لافتا النظر إلى أن الفنون في الحضارات تتعلق بالحقيقة، وهذا هو الحال في الفن الإسلامي.
واستعرض المحاضر الفنون المقدسة وتطبيقها لهذه الهندسة الفاضلة بقصد إظهار الحقيقة الكونية، وضحد نظريات العبثية والعشوائية في خلق الكون بالدليل العلمي، وشرح مفهوم الأصالة في الفنون مقدما شواهد تاريخية وعلمية وعمرانية وفلكية وطبيعية على النسب الإلهية والهندسة الفاضلة للفنون الإسلامية.
يذكر إن د. منور حاصل على دكتوراة في نظم التمثيل النسبي في الفنون والعمارة الإسلامية التقليدية- جامعة ويلز- مؤسسة الأمير تشارلز، قسم الفنون الإسلامية والتقليدية البصرية، المملكة المتحدة، 2005. وهو مدير مشروع المصحف (والذي يتكون من ثلاثة مصاحف تظهر بالطريقة التقليدية لفن الخط العربي والتوريق والزخرفة، وبكلفة إجمالية تصل إلى 6 مليون دولار أمريكي، «2009- إلى الآن»، ومستشار أكاديمية فنون الكتاب الإسلامي التقليدية للعمل على تأسيس مركز دولي للتميز للكنوز الإسلامية، وعميد كلية الفنون والعمارة الإسلامية، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، «2008- إلى الآن»، ومؤسس كلية العمارة والفنون الإسلامية، جامعة البلقاء التطبيقية، وعميد كلية العمارة والفنون الإسلامية «2000-2008».

محاضرة بعنوان: إشهار مجلد حصاد القرن حول (العلوم الأساسية والتكنولوجيا)

تحدث في الفعالية: د. همام غصيب
ترأس الفعالية: ___
الإثنين 2012/1/16
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

منتدى شومان يشهر مجلد حصاد القرن في مجال العلوم الأساسية والتكنولوجيا

المدينة نيوز- أعلن منتدى عبد الحميد شومان عن إشهار المجلد الثالث والأخير حول حصاد القرن في مجال العلوم الأساسية والتكنولوجيا.

وبين الدكتور همام غصيب المحرر والمراجع والمشرف على المجلد ان هذا المشروع التنويري هو في ابانته الشاملة عن المنجزات المعرفية والأدبية والفنية والعلمية والتقنية التي تحققت في القرن العشرين، يستجيب لاستراتيجية ثقافية تتوخى وضع العقل والذوق والفعل العربي في فضاء العصر، وتنشد تشكيل جملة من الدواعي والبواعث والقصود الدافعة إلى تقدم الوعي والفعل في حياة الأجيال العربية.

وقال ان المجلد يسلط الضوء على أهم منجزات القرن العشرين في العلوم والتكنولوجيا مشيرا الى المجلد الاول (العلوم الانسانية والاجتماعية) الذي حرره الدكتور فهمي جدعان، والثاني (الأدب والنقد والفنون) الذي حرره الدكتور محمد شاهين وصدرا عامي 2007 و 2008 على التوالي.

واعتبر الدكتور غصيب مشروع حصاد القرن مرجعا للباحثين والدارسين مؤكدا أن مستقبلنا يكمن في المشروعات البحثية الكبيرة.

وأشار إلى أن الكتابة العلمية تشكل وجعا كبيرا في الوطن العربي، فإضافة إلى أهمية أن يعرف الباحث موضوعا يجب أن يتمكن من القدرة على كتابة ما يعرف موضحا ان التحرير العلمي هو شريك المؤلف في الكتاب.

واستعرض محتويات المجلد الذي جاء في 800 صفحة , ومنها العلوم الرياضية والفيزيائية والكيميائية والطبية والزراعية والتكنولوجيا والمعلوماتية.

محاضرة بعنوان: الحنين إلى البيت القديم: قراء في روايات نجيب محفوظ

تحدث في الفعالية: أ.د حسين حمودة
ترأس الفعالية: أ.د. محمد شاهين
الإثنين 2012/1/23
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

محاضرة للمصري حمودة في شومان بـ مئوية محفوظ

عمان - الرأي - ألقى أستاذ النقد الحديث في جامعة القاهرة الناقد المصري د. حسين حمودة في منتدى عبد الحميد شومان الثقافي محاضرة (الحنين إلى البيت القديم)، بمناسبة مئوية الكاتب العالمي الراحل نجيب محفوظ.

وقال حمودة، في الأمسية التي قدمه فيها د. محمد شاهين، إنّ فكرة «البيت القديم» تلح على مجموعة متنوعة من روايات نجيب محفوظ تنتمي إلى تواريخ صدور متباينة: (السراب) 1948، «الثلاثية» 1956 و1957، (أولاد حارتنا) 1959، (السمان والخريف) 1962، (ميرامار) 1967، (قلب الليل) 1975، (أفراح القبة) 1981، (الباقي من الزمن ساعة) 1982، (يوم قتل الزعيم) 1985.

وشرح حمودة أنّ الفكرة قد تبدو مركزية في بعض هذه الروايات وغير مركزية ـ وأحيانا هامشية ـ في بعضها الآخر، كما قد تتنوع ملامح البيت القديم، وصياغاته، وتتعدد ألوان العلاقة به، وتتباين صور أولئك الذين يعيشون فيه،

أو ينتمون إليه، أو يستحضرونه من مكان آخر أو من زمن آخر، وأيضا قد تتغاير مواقعهم إزاءه ودرجة متانة الروابط التي تصلهم به أو تصله بهم، ورغبتهم في العودة إليه أو الإمعان في النأى عنه.. إلخ، لكن يظل «البيت القديم»، مكانا وزمنا، يمثل هاجسا مسيطرا، أو يمثل «تيمة» Theme متكررة، تتردد في هذه الروايات، وتسهم ـ إلى حد بعيد ـ في صياغة ملامحها وعوالمها.

محاضرة بعنوان: الإعلام في الأردن: رؤية إصلاحية

تحدث في الفعالية: د. موسى برهومة
ترأس الفعالية: أ.د. عصام الموسى
الإثنين 2012/1/30
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

برهومة: إصلاح الإعلام برفع القبضة الأمنية والوصاية الحكومية

أكد الإعلامي الدكتور موسى برهومة إن إصلاح الإعلام في الأردن هو المقدمة الأساسية لإصلاح النظام، ولا يمكن لذلك أن يتحقق من دون رفع القبضة الأمنية والوصاية الحكومية عن الإعلام بمختلف حقوله.

وأشار برهومة في محاضرة بعنوان "الإعلام في الأردن: رؤية إصلاحية" ألقاها في مؤسسة عبد الحميد شومان وأدارها أستاذ الإعلام الدكتور عصام الموسى، إلى أن وسائل الإعلام مجتمعة ومتفرقة تعاني من أزمة، قد يكون عنوانها الأساسي: الحرية والمهنية.

وأضاف أن الإعلام كان الميدان الأشد رحابة لتبلور اتجاهات الدولة والحكومات المتعاقبة التي ظلت وما انفكت تعاني من "فوبيا" الإعلام، لأن الإعلام بشروطه التي تعارف عليها العالم من زمان بعيد يقتضي الشفافية وكشف الحقائق.

وتناول برهومة الاعتداءات المتواصلة على الإعلاميين، معربا عن اعتقاده بأنها "تتم برعاية رسمية"، مؤكدا أن "الإعلام في الأردن مختطف، مضيفا بأن تبعية شبه كاملة لرؤية أمنية ما تزال تتعامل مع الإعلام بالطريقة التقليدية التي تذكر بإعلام الدول الشمولية، حيث ثمة حقيقة واحدة، لا شريك لها، وحيث سطوة المطلقات والمقدسات والمحرمات والمحظورات، وحيث فلترة الأخبار والأحداث، وتزييف الحقائق، وإرهاب المخالفين، وطردهم من جنة السلطة ونعيمها!"، على حد تعبيره.

وأكد أن إصلاح الإعلام يعني، بالضرورة، تحريره من الضغوطات التي تكبله، ورفع كفاءة العاملين فيه، وتحسين شروطهم المعيشية، بحيث لا يقل الحد الأدنى لرواتب الصحافيين عن 500 دينار، لأن من شأن ذلك أن يصون كرامة الصحافي ويحافظ على استقلاليته.

محاضرة في مؤسسة عبد الحميد شومان بعنوان "الإعلام في الأردن: رؤية إصلاحية"

المدينة نيوز - خاص - يلقي الإعلامي الدكتور موسى برهومة محاضرة في مؤسسة عبد الحميد شومان بعنوان "الإعلام في الأردن: رؤية إصلاحية" وذلك في السادسة من مساء الإثنين الموافق 2012/1/30.

ويدير المحاضرة والنقاش أستاذ الإعلام الدكتور عصام الموسى.

ويتناول برهومة في محاضرته المشكلات التي تواجه الإعلاميين في الأردن، وتحد من قدراتهم الإبداعية، وتكبّل حريتهم، فضلا عن مناقشة التشريعات الإعلامية.

كما سيتصدى لواقع الإعلام الرسمي، والمملوك للحكومة، فضلا عن إعلام القطاع الخاص والإعلام الإلكتروني.

ويحمل برهومة درجة الدكتوراة في الفلسفة، وهو يعمل حاليا مدرّسا للفكر والحضارة في جامعة فيلادلفيا. ويمتد عمله في الإعلام على مدى 27 عاما، حيث شغل مواقع إعلامية عديدة كان آخرها رئيس تحرير صحيفة "الغد" اليومية لمدة عامين. وهو الآن رئيس تحرير صحيفة "في المرصاد" الإلكترونية.

شباط
2012

محاضرة بعنوان: إشهار كتاب (الوجود المسيحي في القدس) للدكتور رؤوف أبو جابر

تحدث في الفعالية: أ.د. علي محافظة، د. مهند مبيضين
ترأس الفعالية: أ. مفلح العدوان
الإثنين 2012/2/6
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:
حوار في منتدى (شومان) حول كتاب (الوجود المسيحي في القدس)
التغطية الاعلامية
مناقشة كتاب الوجود المسيحي في القدس لرؤوف أبو جابر في منتدى عبد الحميد شومان
المدينة نيوز- نظم منتدى عبد الحميد شومان الثقافي لقاء حوارياً حول كتاب الدكتور رؤوف أبو جابر (الوجود المسيحي في القدس).
وتحدث الأديب مفلح العدوان خلال اللقاء الذي اداره الدكتور علي محافظة ,عن أسفار المدينة المقدسة، عند الدكتور أبو جابر، عبر فصول كتابه الوجود المسيحي في القدس خلال القرنين التاسع عشر والعشرين.
وقال انه يريد أن يكتب جوانب من هذه الرواية (رواية آلام القدس)، المكونة من اثني عشر فصلا ومقدمة وخاتمة وفيض من الصور والوثائق والمعلومات

والخرائط , وكأنه يريد أن يختصر عنوانا ربما يكون دالا على واقع القدس خلال فترة هذين القرنين.
واضاف العدوان ان خيوط هذا الكتاب وخطوطه واختيار الفترة الزمنية للبحث وتشعبات الأمكنة والشخوص واتساع رقعة الجغرافية التي تصبح القدس هي مركزها، بحيث تحضر شبكة من التحالفات والتناقضات العالمية لتكون هذه المدينة أسيرة لها، مع مداراة السياسي بالديني، والاستعماري بالطائفي، إلى أن وصل حالها إلى ما وصلت اليه من تفريغ ومؤامرة ومصادرة واحتلال.. كل هذا أراد أن يقوله الدكتور أبو جابر في الكتاب.
وقدم تساؤلات من خلال الكتاب عن جذور مسألة القدس وأوضاع الكنائس فيها وكيف كان الواقع التعليمي والوعي إبان الغزو الصهيوني وما الذي تغير اجتماعيا وسياسيا في سياق القدس وفلسطين في الأعوام بين 1917 و 1967 ثم ما حدث من احتلال إسرائيلي للقدس وتداعيات ما بعد هذا الاحتلال والذي ما زالت القدس تعاني منه حتى الآن؟ ويقدم الدكتور أبو جابر في كتابه مسحا بانوراميا حول موضوع الكتاب، وهو مسكون بالعهدة العمرية، وهاجس العرب المسيحيين، مع اعجاب بفترة الحكم المصري في بلاد الشام (1831-1841). وهو راصد لبدايات توجه دول العالم للتنافس على اخذ مواقع لها في القدس عن طريق تأسيس القنصليات، وشراء العقارات.. وهو أيضا يتوقف عند النهضة التعليمية، والنضال ضد الغزو الصهيوني، راصدا أسماء وأفعال رموز مثل (خليل السكاكيني، ونخله زريق، وخليل بيدس، وأنطون عطا الله، واميل الغوري) وغيرهم.
يتجه الدكتور أبو جابر في جانب من مساحة الكتاب إلى الخوض في تفاصيل قضية البطريركية الارثوذكسية، وسيطرة اليونان على البطريركية الأرثوذكسية في القدس، وحالة التباعد بين الكهنة اليونان في البطريركية الارثوذكسية والأرثوذكس العرب.
ولعل وحدة النضال ضد المستعمر، وضد الصهاينة، قوّت من اللحمة المسيحية الاسلامية، وانعكس هذا التعايش، والتلاحم في وحدة نضال ومصير، وهنا يورد الدكتور أبو جابر أمثلة، منها شخصية مطران الروم الكاثوليك غريغوريوس حجّار الذي كان يلقبه الفلسطينيون مطران العرب.
ويقول : لكن يبقى النضال من أجل القدس مستمر، حيث المؤامرة على الأرض والتاريخ والانسان والأديان قائمة فيها من قبل الاسرائيليين.

محاضرة بعنوان: الإعلام والتغيير الاجتماعي

تحدث في الفعالية: أ.د صباح ياسين
ترأس الفعالية: د. نبيل الشريف
الإثنين 2012/2/13
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:
أكاديمي يحاضر في (شومان) عن الإعلام والتغيير الاجتماعي
التغطية الاعلامية

https://www.addustour.com/articles/448698

محاضرة بعنوان: اللغة العربية وتحديات العصر

تحدث في الفعالية: أ.د. عبدالسلام المسدي
ترأس الفعالية: أ.د. خالد الجبر
الإثنين 2012/2/27
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

عبد السلام المسدي يعاين «اللغة العربية وتحديات العصر»
عمان - الدستور - عمر أبو الهيجاء
استضاف منتدى عبدالحميد شومان الثقافي، العالم اللغوي التونسي د. عبدالسلام المسدي في محاضرة بعنوان: «اللغة العربية وتحديات العصر»، قدمه فيها وأدار الحوار د. خالد الجبر.
وقدم د. المسدّي الحاصل على جائزة سلطان العويس في الآداب عام 2009، في مستهل محاضرته إيضاحات مبدئية ومنهجيّة لعنوان المحاضرة قائلا: إن لفظ التحدّي من الكلمات المستحدثة، صيغ للتعبير عن مفهوم وافد، وهومن المصطلحات التي ما انفكت تروج ولم تكن من المعجَم التداولي الشائع إلى فترة قريبة، لذلك عُدّ من التوليد اللغوي بناءً على اشتقاق فصيح يُحَمّله أهل اللغة دلالة طارئة. ولفظ التحدّي – في أصله – إلى قاموس السياسة أقربُ، وعلينا أن نتذكر أنه كثيرا ما يرافقه في الاستخدام لفظ

كالقرين له: مأخوذ من مادة «ر ف ع»، إما على صيغة الفعل «رَفعَ التحدّيَ»، وإما على صيغة المصدر القائم مقام الفعل «رَفعُ التحدّي»

وحول مضمون العنوان قال: إنه يعني تقابلا ضديّا بيِن حقيقتين تجتمعان في لحظة واحدة، إنه إقرار بوجود إشكال جوهري يبدو مستعصيا على الحل وإقرار– في نفس الوقت – بتوفر الإرادة العازمة على تجاوزه، ومن أجل هذا التضادّ النقضي قيل في اللغة الأجنبية ما نقلناه نحن العربَ حرفيا حين قلنا «رفعُ التحدّي»، وهو كلام لا يعني شيئا لو أخذناه بمعيار الفصاحة المأثورة، ولكنه أصبح يدل دلالة ناصعة على تلك الإرادة الحازمة لتجاوز التعارض النقضيّ.

وأكد د. المسدّي، ان اللغة أمر جليل، بل لولا خشية المظنات واتقاء انفلات التأويل لقلنا إن اللغة أجلّ من أن تترك بيد السياسيّين، والسبب في ذلك أن رجال السياسة يصنعون الزمن الجماعي على مرآة زمنهم الفردي، أما رجال الفكر فينحتون زمنهم الفردي على مقاس الزمن الجماعي، فإن نحن سلمنا بما أسلفناه من جلال الظاهرة اللغوية بصورة شاملة مطلقة فمن المفروض أن يكون شأنها عند أمّة العرب أجلّ وأمكن. لكن الواقع التاريخي الراهن يشهد بعكس ما كان من المظنون أن تجريَ به الأحداث.

ولفت المحاضر النظر إلى أن بين السياسة والاقتصاد والثقافة ينبثق جامع أكبر سيكون هو الشاهدَ الجامع لكل واجهات العطالة التاريخية، إنه مأزق اللغة العربية على أيدي أهلها وأبنائها، ويكفي أن المشهد ما انفك يتلوّن بأصباغ درامية تبعث على الاستغراب والعجب، فهذه العطالة التاريخية – وهي تحيط باللغة، وتنيخ على ظهرها، فتجثم بكلكلها على مقوّمات بقائها – تحدّق على مرأى أصحاب القرار ممن يتولون الأمر ويدبّرون المعاش، ويخططون للمستقبل، ويستشرفون مآل شعوبهم بعدهم.

وقال: إن من أبرز التحديات الراهنة أن أمّة العرب اليوم – بين أولي الأمر السياسي فيهم وأولي الشأن الفكري أيضا – غائبون أو كالغائبين عن محفل الحقائق العلمية الجديدة في مجال المعرفة اللغوية لأنها لم تستطع اختراق الحجب ليتحوّل الوعي بها إلى جزء من الثقافة العامة، يستلهمها أصحاب القرار، وتستوحيها النخبة الفكرية المختصّة بحقول المعارف الأخرى، من أهم تلك الحقائق الغائبة أن العلم اللغوي - الذي ما انفك يبلور نظرياته المتعاقبة، والذي ما فتئ يؤسس المناهج الدقيقة في كشف بواطن الظاهرة الكلامية، والذي يغوص يوما بعد يوم على أسرار العلاقة بين آليات التعبير وآليات الإدراك – قد أمسى مهتما بقضية «موت اللغات»، اهتماما متواترا مكينا، وهو يتناولها تحت ذاك العنوان نفسه.

وبين المحاضر أن عدد اللغات في العالم اليوم لا يقل بأي صورة من الصور عن أربعة آلاف لغة، وذلك إذا كانت مقاييسنا صارمة في عزل ما قد يكون لهجة من لهجات اللغة الأم، كأن نقتصر في العد والحساب على اللغة العربية الفصحى ونعزل كل اللهجات العامية، فإذا ما وسّعنا دائرة الإحصاء حصلنا على ستة آلاف لغة في العالم، وبناء على ذلك يفضل الدارسون المهتمون باستشراف المستقبل أن يعتمدوا الرقم الوسط : خمسة آلاف لغة بالمعنى التام للغة الذي تخرج من دائرته العامّيّات وكل التنويعات اللهجيّة.

آذار
2012

محاضرة بعنوان: تعزيز العمل العربي المشترك: نحو مفوضية عربية

تحدث في الفعالية: د. أحمد مساعدة
ترأس الفعالية: أ. مروان دودين
الإثنين 2012/3/5
لمشاهدة الفعالية

ملخص الفعالية

مساعدة يدعو الى إنشاء مفوضية عربية تؤسس لشراكة عربية جديدة

عمان - اقترح الأمين العام السابق للاتحاد من أجل المتوسط والعضو المؤسس في التجمع الحر الدكتور أحمد مساعدة تأسيس مفوضية عربية على شاكلة المفوضية الأوروبية بحيث تؤسس الى قيام شراكة عربية جديدة، مشيراً الى أنها حتى لو بدأت بعدد محدود من الدول العربية "الديمقراطية" فإنه قد يكتب لها النجاح، معطياً مثالاً وهو أن الاتحاد الاوروبي الذي بدأ في العام 1952 بمعاهدة "الفحم والصلب" وضمت ست دول فقط اصبح اليوم يضم سبعا وعشرين دولة.

وتحدث مساعدة في محاضرة القاها في مؤسسة عبدالحميد شومان عن معاناة الجامعة العربية من "التآكل المتسارع"، في ظل النظام العربي الجديد الذي يتبلور في مظاهرات الاحتجاج داخل العواصم العربية.

وقارن مساعدة في محاضرته بعنوان "العمل العربي المشترك: نحو مفوضية عربية"، وأدارها العين مروان دودين، بين كتلة الدول العربية التي تشكل 350 مليون نسمة والاتحاد الاوروبي (500 مليون نسمة) والولايات المتحدة الأمريكية (310 ملايين نسمة).

واوضح أن نسبة الناتج المحلي الاجمالي الى العالمي هي 3.7% للدول العربية و20% للاتحاد الاوروبي و19.8% بالنسبة للولايات المتحدة، بينما نسبة التجارة الخارجية الى العالم تشكل 4.9% للدول العربية و33.8% للاتحاد الأوروبي 10.7% للولايات المتحدة، فيما تشكل نسبة البطالة في الدول العربية 22% بينما تراوح في كل من أوروبا والولايات المتحدة 9.5%.

وعلى صعيد العلاقات العربية - العربية، قال السفير الأردني السابق لدى الاتحاد الأوروبي أنها ما تزال "محدودة جدا" وأن نسبة حجم التجارة البينية العربية تصل الى أقل من 10% من حجم التجارة الخارجية للدول العربية، في حين تبلغ 40% في مجموعة دول شرف أسيا وأكثر من 20% في دول امريكا اللاتينية، فضلاً عن دول الاتحاد الأوروبي الذي تناهز فيه التجارة البينية 70%.

واعتبر مساعدة أن السير نحو المفوضية العربية يجب أن يستند الى اساس شمولي مبدئي يكرس احترام المواطن العربي وحريته وسلطته، تعززه شراكة عربية جديدة وليس اتحادا في البدايات حيث تقوم بتبني أسس جديدة للعلاقات العربية لتحقيق السلام والاستقرار ونمو البلدان العربية، ما يقتضي هيكلة الحوار والتعاون بينها.

وحول مزايا الجانب السياسي في إنشاء المفوضية العربية، رأى الدكتور مساعدة أنها تعزز استقرار النظام الديمقراطي في الدول الأعضاء، وتقلل من فرصة نشوب حروب ونزاعات بينية بينها، وازالة الحدود وتأشيرات الدخول، وفتح فرص عمل لكافة مواطني الدول المنضوية فيها وحرية تنقلهم.

اما اقتصاديا، فرأى أن المفوضية العربية ستقود لإقامة سوق عربية مشتركة، وبالتالي حرية انتقال التجارة والعمالة، وتفعيل ديناميكية الاسواق العربية أكثر، وتوحيد ومواءمة القوانين الاقتصادية والعملة، وحماية الدول المنضوية من التضخم وعدم الاستقرار في الاسواق المالية والبنوك.

وحدد مساعدة الأهداف الجيوسياسية للمفوضية العربية بتحقيق مقاربة جديدة للسلم والامن في حوض المتوسط، وتحقيق التكامل الجنوبي الجنوبي بين الدول العربية ضمن إطار التعاطي مع مبادرات التعاون الاقليمية المطروحة تجاه العالم العربي من كتل اقتصادية اخرى كالاتحاد الاوروبي، ودعوة العالم الغربي ومنظماته الاقليمية بالعدول عن دعم أنظمة الحكم الشمولي والاستبدادي في العالم العربي، وتكريس حالة فشل وسقوط سياسة المحاور العربية التي أضرت بالعمل العربي المشترك.

واقترح المساعدة أن يكون الشكل المؤسساتي والصلاحيات للشراكة العربية المقترحة كالتالي: رئاسة دورية تمكن كل دولة عضو من تسلمها، والمجلس العربي، والبرلمان العربي، ومحكمة العدل العربية، ومحكمة حقوق الانسان العربية، إضافة الى المفوضية العربية والتي ستشكل أهم المؤسسات لأنها ستضطلع برسم واقتراح سياسات الشراكة وتكون الجسم الوحيد المختص باقتراح قوانينها.

وقال مساعدة في ختام محاضرته أنه لا يدعو الى قسم العرب الى عربين، ولكنه يذكر بان الأنظمة الديمقراطية العربية لن تتمكن في المستقبل القريب من الجلوس على الطاولة ذاتها مع أنظمة ما تزال تعيش في الماضي وتمارس الادارة الوطنية بطقوسها القديمة ذاتها.

وكان العين مروان دودين قد قدم للمحاضر في مستهل المحاضرة وبين ضرورة الحاجة الى مقاربة جديدة في العمل العربي المشترك نظراً لما تمر به الأمة العربية من احداث، وقدم الخبير الاقتصادي الدكتور خالد الوزني تعقيباً حول المحاضرة وفقاً لتقاليد المؤسسة الداعية انتقد فيه اهمال الحكومات العربية بشكل عام لعنصر الموارد البشرية العربية وعجزها عن خلق اقتصاديات حية نتيجة لسياساتها.

وحضر المحاضرة مدير عام مؤسسة عبدالحميد شومان المهندس ثابت الطاهر وعدد من السفراء العرب والمسؤولين الاردنيين وجمع من المهتمين.

محاضرة بعنوان: الطباق من جماليات اللغة إلى التمييز العنصري

تحدث في الفعالية: د. خالد الجبر
ترأس الفعالية: د. سلطان المعاني
الإثنين 2012/3/12
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

الجبر يعاين رحلة الطباق والطباقية من جماليات اللغة إلى التمييز العنصري
عمان - الدستور - عمر أبو الهيجاء

استضاف منتدى عبدالحميد شومان الثقافي، د. خالد الجبر، في محاضرة بعنوان «الطّباق والطِّباقيَّة من جَماليّات اللغة إلى التّمييز العنصريّ»، قدمه وأدار الحوار د. سلطان المعاني، وسط حضور من المثقفين والأدباء.

واستهل د. الجبر محاضرته بتبيان أن الطّباق في اللغة يجسّد حالةً جماليَّة، وهو في البلاغة التقليديّة داخلٌ في علم البديع ضمنَ المحسّنات المعنويّة «نسبةً إلى المعنى»، ويظنّ كثيرونَ أنّه داخلٌ في باب «التّضادِّ»، مع أنّ التّضادَّ في فقه اللغة يعني اشتمالَ اللفظة «الفكرة»، على معنَيَيْنِ متضادَّين؛ وهو من هذا الجانب أشبَهُ باشتمالِ كَلّ فكرةٍ على نقيضِها «في الرّؤية الماركسيّة»، والطّباقُ ليسَ معنيًا بذلكَ إلاّ حينَما يلتبسُ بالجناسِ التّامّ الذي

تتماثلُ فيه كلمتانِ صوتيًّا، وتتناقضانِ دلاليًا تناقُضًا تامًا، وإلاّ يصبحْ في بابِ المُشتَرك اللغويّ «العين».

وأكد د. الجبر انّ الطّباقَ حينَ يركّز على فرديَّة الوُجودِ وتميُّزِه بخصائصِه وظلاله وحدوده، إنّما يرسّخُ الوجودَ الفرديَّ «الماهَويَّ»، للموجودات، ويمنحُها عُمقًا ذاتيًا وانفرادًا جَماليًا في ذاتِها. وهو حينَ ينظرُ في الوجودِ الاقترانيّ للموجوداتِ، بوصفِها ثُنائيّات ضدّيّة، إنّما يُبرزُها في سياقٍ جَماليّ لا يجرّدُها من وجودِها الذّاتيّ، ولا يحرمُها من خصائصها ومميّزاتِها، إنّما يخفّف من حدّيّةِ وجودِها ليجعَلَهُ في إطارِ حُدوديَّةٍ تشملُ الضّدّينِ معًا، بما يُتيحُ لهما الامتزاجَ بالتّجاوُر، والتّمايُزَ بالتّماهي، والاشتراك في التّشكيل. إي إنّ الأحيازَ لا تزولُ، مع أنّها في التّشكيلِ تشتركُ وتؤول.

وأضاف د. الجبر: لعلَّ الكونَ كلّه قائمٌ على ثُنائيّات ضدّيَّة بالمفهومِ الطّباقيّ اللغويّ، وهي بالفهمِ العلميّ والواقعيّ والمنطقيّ ثنائيّاتٌ تكامليَّةٌ طرفاها ليسَا في حالة صِراع ولا صِدام؛ إنّما في علاقةٍ قائمةٍ على التّضافُر والتّآزُر، ولكليهما ذاتُه وحيِّزُه وخصائصُه المباينةُ للطّرفِ المقابل، ولولا هذه العلاقة، وتلك الخصائص، ما كانَ ممكنًا قيامُ الكون: ولننظُر في الثنائيّة الكهربائيّة «الإلكترون والبروتون»، والرياضيّة «الزّائد والنّاقص»، و"القسمة والضّرب»، و»الجمع والطّرح»، والمغناطيسيّة «القطب الشمالي والقطب الجنوبيّ»، وعليهما تعتمدُ ثنائيّة «التّجاذب والتّنافُر»، والجنسيّة «الذّكر والأنثى»، وفي العناصر «الموجب والسالب»، لنجدَ أنّها أسسُ هذا الكون وتفاعُلاته وحواره وحراكِه، ولولاها لما قامَ في الكونِ شيءٌ من التّوازن.

وقال المحاضر: وبضدِّها تتمايزُ الأشياءُ: مثلٌ عربيّ قديم، لعلّه يقعُ في صميمِ ما نحنُ بصدَدِه. وهو دالٌّ على ما شرعنا به حديثنا منذ البداية، وإذا كان البيت «والضدّ يظهرِ حسنه الضد»، يبرز المنحى الجماليّ في الطباق بالمفهوم البلاغيّ، فإن المثل يجسد المنحى الوجودي التأسيسي للطباق البلاغي والتضاد اللغوي بصورة عامة، وقد أسسنا قبلُ للتماهي الفكري بينهما في الوجدان التداوليّ غير المعنيّ بالفروق اللغويّ الاصطلاحيّة، مشيرا إلى انّ الوجودَ المبنيّ على الماهيّة والصّورة قد يتّخذ مسارات متعدّدة متنوّعة للتعبير عن نفسه، فقد يكونُ الحيّز الذي يشغلهُ الموجودُ طاغيًا على سائر ما يحيطُ به من حيثُ المساحةُ؛ الحجم؛ اللونُ؛ الشّكلُ؛ الطبيعةُ؛ وخصائصُ أخرى كثيرة، وحينَها يمكنُ ملاحظةُ الموجودِ بوصفِه منحازًا عن غيره مهما يكُ، مداخلاً له ممازجًا إيّاه، لكنّ الموجوداتِ إذا تشابَهت خصائصُها تصبحُ مربكةً في التّمييز بينها، وهكذا يكونُ التّشابهُ مدارَ تمييعٍ للوجودِ أو تقريبٍ للموجودات، مع الدّلالة على الاختلاف بالضرورة؛ إذ إنّ الشّيءَ لا يُشبَّهُ بما يماثلهُ تمامًا، ومن باب أولى بنفسِه.

محاضرة بعنوان: آليات عمل مؤسسات المجتمع المدني

تحدث في الفعالية: د. توفيق شومر
ترأس الفعالية: أ.د. أحمد سعيد نوفل
الإثنين 2012/3/19
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

محاضرة في شومان عن آليات عمل مؤسسات المجتمع المدني

المدينة نيوز - ألقى أستاذ فلسفة العلوم في جامعة فيلادلفيا الدكتور توفيق شومر في منتدى عبد الحميد شومان الثقافي محاضرة بعنوان آليات عمل مؤسسات المجتمع المدني : نقد من منظور اجتماعي ثقافي.

وقال خلال المحاضرة التي أدارها الدكتور أحمد سعيد نوفل انه في ظل التطورات المتسارعة في الوطن العربي، هناك ضرورة ملحة للتفكير ملياً بالمفاهيم العامة التي تنتشر كالنار في الهشيم في الإعلام وبين عقول الناشئة دون أن تخضع للتمحيص العلمي والدراسة المتأنية والرؤية النقدية.

وأشار إلى أن أهم هذه المفاهيم، أطروحة المجتمع المدني التي أضحت أيقونة من أيقونات التحول المنشود، التي تحتاج إلى فهم واع من الجمهور.

وأكد إن الحرية الفردية هي المعبر المباشر عن حرية المجتمع، الذي يحتاج إلى وجود منظمات وهيئات لتقوم بمتطلباتها على مختلف الجوانب السياسية

والاجتماعية والاقتصادية موضحا ان المجتمع العربي بعامة والمجتمع الأردني بخاصة يحتاج إلى نقلة نوعية في العمل المجتمعي بحيث يعمل من أجل مجتمعه المحلي واحتياجاته. - (بترا)

محاضرة بعنوان: جدل الخصوصية والهوية في نقدنا الحديث

تحدث في الفعالية: أ.د. يوسف بكار
ترأس الفعالية: أ.د. شكري عزيز الماضي
الإثنين 2012/3/26
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

بكار يقدم مقاربة حول «جدل الخصوصية والهوية في نقدنا الحديث»

عمان - الدستور - عمر أبو الهيجاء

استضاف منتدى عبدالحميد شومان الثقافي د. يوسف بكار في محاضرة بعنوان: «جدل الخصوصية والهوية في نقدنا الحديث.. مقاربة عامة»، قدمه د. شكري عزيز ماضي، وسط حضور من المثقفين والمهتمين.

واستهل المحاضر حديثه بقول لـ «غاندي»: «إنني على أتم استعداد لأن افتح نوافذ بيتي لتهب عليها الرياح من كل اتجاه، شريطة ألا تعصف هذه الرياح ببيتي فتهدمه وتقضي عليه».

وبيّن د. بكار أنه مع المنهج «الشمولي»، الذي ينأى عن التوفيق والتلفيق، ولا يقتصر على المناهج «التاريخية» وحدها، ولا على المناهج «الشكلانية» وحدها، بل يفيد منها جميعا وفقا للنصوص الأدبية ومكوناتها ومعطياتها. فلكل مهيمن نصي مهيمن منهجي ذو إجراءات خاصة. والنص والموقع النقدي هما

اللذان يمليان على الناقد الشمولي منهجه – أو مناهجه – وما هو قمين به من مهيمن إجرائي مناسب، لافتا النظر إلى أنه طبق ذلك المنهج في كتابه «من بوادر التجديد في شعرنا المعاصر»، الذي وقفه على قصيدتين: "الجنين الشهيد"، لخليل مطران، و"مصرع بلبل"، لإبراهيم طوقان.

وأكد المحاضر أنه «مع العصبة النقدية التي ترفض التبعية والمثاقفة القسرية المفروضة التي تأخذ ولا تعطي وتنادي بالمثاقفة الطوعية المنطقية الواعية التي تأخذ وتعطي كما كان شأن الأسلاف في ثقافتهم مع الآخر القديم اليوناني والهندي والفارسي، إذ تعاملا مع ما كان يتواءم مع ادبهم ونقدهم وفكرهم من تلك الثقافات»، وأضاف: ومعنى هذا انه يجب أن نفيد من غيرنا، بيد أن التجديد يجب أن ينبجس من داخلنا، فليس في إمكان أي أمة أن تجدد ثقافتها من داخل ثقافة أمة أخرى، يحب أن نتغلب على الانفصام الشديد بين شخصيتنا وثقافتنا فلا نكون إما مغلقين في حقبة تاريخية معينة نعيد من خلالها إنتاج أنفسنا باستمرار، وإما أن نرى الحداثة وما بعد الحداثة ليست سوى «دي سوسير»، و«رولان بارت وفوكو»، و«دريدا»، و«بول دي مان»، مثلا».

وأضاف د. بكار: إنني لمن المؤمنين الجادين بـ«الانفتاح»، الطوعي اللازم المناسب على «الآخر»، أيا يكن ولست من أنصار «الانغلاق» المتعمد على «الذات» ومن المنادين بصدق بـ «التعددية» الإيجابية الخلاقة، والرافضين بقوة وإباء لـ «التبعية» العمياء والهيمنة الاستعلائية مهما يكن مصدرها ومبعثها، ومن الداعين إلى حوار «حضارات وثقافات» حضاري حقيقي جاد منفتح يعترف لكل حضارة وثقافة بما لها وما عليها، وليس بالحوار المخاتل الذي يروج له الغرب ويحاول أن يفرضه علينا وهو غير مؤمن به.

وأضاف د. بكار: «إنني من فريق النقاد الذين يسعون، من واقع الانتماء إلى المنظومة الإنسانية وهي ذريعة الفريق الموازي الذي يعترف بأن الفكر العالمي وليد بيئة لم نشترك في صناعتها، إلى أن يكون لنا – في الأقل – منظور عربي نقدي أو ما في معناه يؤكد هذا الانتماء بعيدا عن أي بواعث عقائدية وعرقية قومية تعصبية، ومنطلقات جغرافية سياسية. لكي يكون لنا اسهامنا في النظرية النقدية. وهو ينهض على دعائم أربع هي: الأولى، استرجاعية يسترجع الناقد فيها الموروث اللغوي والبلاغي والنقدي، ويستحضره ويقرؤه بوعي ويستوعبه، لاستكشافه والإفادة منه بما يتواءم مع روح العصر، كما فعل الآخر الذي عاد إلى موروثه القديم اليوناني والروماني فقرأه وغربله واصطفى وطور وبنى عليه. فإلى أي مدى أفلحنا نحن في قراءة موروثنا قراءة تسمح بالبناء فوقه أو تجاوزه ؟! والثانية، استحضارية تنهض على الاطلاع الدقيق على مناهج الآخر الغربي ونظرياته ومفاهيمه النقدية

المنبجسة من فلسفة أو فلسفات خاصة به، لاستحضارها والوقوف على منجزاتها للتفاعل معها والإفادة مما يتواءم منها مع واقعنا الأدبي والإبداعي وخصوصيتنا الثقافية، أما الثالثة، فهي استنتاجية تربط بين الأصيل والوافد، وبين القديم والحديث. والأخيرة، التفاتية تعنى بواقعنا الأدبي، وتقف على حصاده الإبداعي تكشف عن أنواعه واجناسه وخصوصيات كل منها».

نیسان
2012

محاضرة بعنوان: الهوية الحضارية في كتابات العرب القديمة

تحدث في الفعالية: أ.د. سلطان المعاني
ترأس الفعالية: أ.د. زيدان كفافي
الإثنين 2012/4/2
لمشاهدة الفعالية

المعاني يحاضر حول "الهوية الحضارية في الكتابات العربية الشمالية"
قال أستاذ التاريخ والحضارة في الجامعة الهاشمية د.سلطان المعاني إن البحث في الهوية عند العرب الشماليين يسبح في مدارات متعددة تتقاطع أو تتوازى في النصوص النقشية التي بقيت تنبئ عنهم.
وأضاف في محاضرة بمنتدى شومان الثقافي عن "الهوية الحضارية في الكتابات العربية الشمالية" قدمه وأدار الحوار فيها د.زيدان كفافي، إن هناك مظهرَين لا بد من البحث عنهما في إشكالية الهوية عند أصحاب الكتابات، أولاهما أسماء الأشخاص، وثانيهما البحث تأويلا واستنطاقا عن ماهية أصحاب هذه الكتابات، وهي مهمة عسيرة صعبة.
وأضاف أن الهوية التي نمنحها للذات لا تختلف كثيرا عن الهوية التي نمنحها للآخرين، وإنما يكمن الفرق في الوضعية التي نمنحها لهم.. وزاد أن هوية الجماعة تحتمل المدينة والعرق والدين والوطن والطائفة والطبقة

الاجتماعية، وهي غير الهوية الفردية، فكلمة \"ثمودي\" أو \"نبطي\" تشير صراحة إلى مصطلح قائم، لا يشير فقط إلى مجموعة أشخاص، بل يعبّر عن شيء يتصل بهم. فهو في حالة المجموعة يرتقي من الاسم إلى الدلالة أو الدال، وهي أكثر واقعية من فرد واحد مستقل، وأكثر تشاركية في الإحساس، وهي الأكثر أهلية بالانتماء.

وقال إن عالم الكتابات العربية القديمة عالم من ضدية الصراع والمصلحة، وهو مرآة الواقع الغائب من قرون تربو على الثلاثين، وقد تناهى لنا عنه في الكتابات حال الاستقواء في الهيمنة على الواجهات القبلية، وتملك مصادر الماء والكلأ. وهو صراع قوامه البقاء أمام مقومات الفناء التي تحتشد له في الصحراء أيما احتشاد، في قسوة بيئية طبيعية وبشرية، وقد رصدتها أعين النقاشين فرادى، بألوان وذوات فردية، وبالمنتج اليومي الاعتيادي، الذي يشاكل بحتمية الاجتماع البشري بالمجمل ذات الجماعة، ويقولب القواسم الثقافية التي تشكل هويته الفردية، ودلالة طبائع الخطاب المجتمعي.

وأضاف أن ما تتضمنه الكتابات في صيغتها الفردية والمبتورة عن مجمل الكتابات، وقائع وأحداث عاينها صاحب النقش، فتمخض عنها هذا النقش أو ذاك. فإذا رأى فيها أحداثا كبرى وأفكارا استوجبت التوثيق، فإنها لا تسجل تصورات مجتمعية عامة يشاطره مجموع الناس في المحيط ذات الأفق في مستوى الطرح. والسؤال: هل نَعُدُّ مضامين الكتابات خطاباً فكرياً فردياً، لم يبتدعه صاحبه تخيلاً أو تزييفاً؟ أم هو قوام خطاب معرفي مكتسب مجتمعياً، أو قبلياً، وفي حالات نادرة تنظيمياً (مثل حال فرقة الفرسان والخيالة الثمودية في المعسكر الروماني)؟

ولفت إلى أن الأهم في مسألة درس الكتابات العربية الشمالية هو في تناول المفردات من أفعال وأسماء أعلام؛ شخوصا وآلهة وقبائل وأمكنة، وأسماء حيوان أو نبات، واستنطاق مدلولاتها واشتقاقاتها وطبقاتها اللغوية مشفوعة بصداها في الموروث الثقافي والتراثي ما وسع ذلك.

وأكد أننا عند درسنا للنقوش وتحليلها ينبغي ألا نتصالح مع النص بداهة، بل لا بد من تناوله ديكارتياً في تفريغه ونقحرته وترجمة معانيه واستنطاق مدلولاته وصوغ خطابه، لأننا لا نتعامل مع نص تاريخي أو وثيقة تاريخية كتبت على نحو واع بالحدث، وعلى نحو توثيقي نشد صاحبه تعاقب تناوله جيلا بجيل. وهو كما نعي نص شخصاني بحت، دوافعه ذاتية وأفقه لا يحتمي بمصلحة الجماعة والمحيط بالضرورة. لذلك لا يملك المرء في كثير من الكتابات تعميم أطروحات الخطاب التحليلي.

محاضرة بعنوان: التعليم العالي والماغناكارتا

تحدث في الفعالية: أ.د. عصام زعبلاوي
ترأس الفعالية: أ.د. طالب الصريع
الإثنين 2012/4/9
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:
زعبلاوي يحاضر عن "التعليم العالي والماغناكارتا" في شومان

محاضرة بعنوان: أزمة الطاقة والبدائل المتاحة

تحدث في الفعالية: أ.د. ابراهيم بدران
ترأس الفعالية: د. جواد العناني
الإثنين 2012/4/16
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

محاضرة للدكتور ابراهيم بدران حول الطاقة

المدينة نيوز - طالب وزير التربية والتعليم الأسبق الدكتور ابراهيم بدران بضرورة البحث عن افكار وإجراءات حكومية واهلية من اجل معالجة مشكلة الطاقة في المملكة. واعتبر في محاضرة ألقاها في منتدى عبد الحميد شومان قدمه فيها الدكتور جواد العناني ان الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء كانت عالية الكلفة قبل سنوات، غير أن التطورات التكنولوجية المتسارعة نجحت ومنذ العام 2010 في تخفيض كلفة إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية إلى رقم يتساوى تقريباً مع الطاقة النووية. واشار الى ان دول الاتحاد الأوروبي في ثورة طاقة تقوم على الطاقة الشمسية والرياح مبينا ان ألمانيا ذات الشمس المتواضعة والسماء الغائمة (150) يوماً مشمساً فقط فيها تقبل على إنشاء المحطات الشمسية بكل قوة. واوضح مستشار جامعة فيلادلفيا للعلاقات الدولية والشؤون العلمية انه آن الأوان لأن تكون

استراتيجية المملكة في الطاقة واضحة ومحددة وأن نستثمر فيها مالاً وجهداً وزمناً من خلال التوسع الكلي في الطاقة الشمسية ورفع كفاءة الاستهلاك ونجاعته واقتصادياته وايضا في التوسع في طاقة الرياح والصخر الزيتي.

محاضرة بعنوان: الشباب ولغة العصر

تحدث في الفعالية: أ.د. نادر سراج
ترأس الفعالية: أ.د. تيسير أبو عرجة
الإثنين 2012/4/23
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

محاضرة في مؤسسة شومان عن الشباب ولغة العصر

المدينة نيوز - استضاف منتدى عبد الحميد شومان الثقافي أستاذ اللسانيات في الجامعة اللبنانية الدكتور نادر سراج في محاضرة تحدث فيها عن الشباب ولغة العصر، وهو موضوع كتاب صدر له مؤخراً. واشار سراج خلال المحاضرة التي أدارها الدكتور تيسير أبو عرجة إلى الحال الذي وصلت إليه اللغة العربية المتداولة بين الشباب العرب مؤكدا أن التهديد اللغوي ما زال يحدق بلغة الضاد من خلال الجهود التي تبذل والأموال التي تغدق في سبيل ترويج لغات أجنبية. ناهيك عن التسويق للهجات ومحكيات على حساب اللغة العربية الأم كما قال والتي تسهم لا محالة في انتشار هذه الظواهر المقلقة ومثيلاتها في صفوف ناشئتنا تحت عناوين التسهيل والعولمة والعصرنة والحداثة وما إلى ذلك. واضاف إن لغتنا الأم هي لسان حالنا، واللغات الأجنبية منافذ إضافية ذات طبيعة معرفية وتثقيفية نطل منها على حضارات أخرى مبينا أن الشكوى من انعدام السوية اللغوية أو اضطرابها لا ينبغي أن يلفتنا

عن حقيقة أن هذا الاضطراب جزء من الاضطراب الناجم عن (التبعية) المتفشية في شتى مناحي حياتنا، فالتوعية رغم جدواها جزئيا يبقى نجاحها متواضعا أو محدودا ان لم تجر معالجة المشكلة من جذورها وفي شمولها. ودعا المحاضر الى بناء منظومة قيمية حديثة لترسيخ مفاهيم مستحدثة في التعامل مع هذا المكون الأساسي للهوية عند الشباب، بحيث تظهر من جهة الموقع الندي للغة الأم مع لغات العصر في مساراتهم اليومية والمهنية والثقافية.

واكد أهمية السعي لامتلاك تقنيات المعلومات واستخدام الانظمة ووسائل الاتصالات الحديثة وإتقان اللغات الأجنبية ودخول أسواق العمل لتدخل العربية في صلب هذه المنظومة القيمية التي يتهافت شبابنا على اكتسابها والعمل بموجبها كي "يدخلوا العصر". يشار الى ان الدكتور سراج عضو في كل من الجمعية الدولية للسانيات الوظيفية، والهيئة الإدارية لاتحاد المترجمين العرب، ومؤسسة مرصد بيروت الحضري، وهو خريج جامعة السوربون ومهتم في علم اللسانيات الاجتماعية. (بترا)

محاضرة بعنوان: التربية والتعليم وظاهرة العنف الجامعي

تحدث في الفعالية: د. فدوى نصيرات
ترأس الفعالية: أ.د. ابراهيم عثمان
الإثنين 2012/4/30
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

محاضرة حول العنف الجامعي في منتدى شومان

المدينة نيوز - دعت استاذة التاريخ في جامعة فيلادلفيا الدكتورة فدوى نصيرات إلى توعية الطلبة بمشكلاتنا وسلبياتنا أيا كان نوعها لإيجاد طالب قادر على مواجهتها بعقلانية وحتى لا نبقيه في دوامة النظري والواقع التي يعيشها سواء في المرحلة المدرسية أم الجامعية.

وقالت في محاضرة القتها في منتدى عبد الحميد شومان بعنوان التربية والتعليم وظاهرة العنف الجامعي أنها تقدم تجربتها كمعلمة في وزارة التربية والتعليم، ومن ثم مدرسة في الجامعة ومتابعة للكثير من المحاضرات والندوات والمؤتمرات التي عُقدت لعلاج هذه الظاهرة، لافتة إلى غياب الحديث أو عدم التركيز على دور التربية والتعليم في القضاء أو التقنين من هذه الظاهرة.

واضافت ان التربية هي الأساس الذي ننطلق منه لترسيخ قواعد احترام الآخر والتعاون وحرية التعبير في نفوس شبابنا، داعية المؤسسات التربوية الى ان تكون قادرة على تشكيل شخصية الطالب المنتمي والمخلص فكراً وقولاً وسلوكاً لمجتمعه وبيئته المحلية ووطنه وقوميته.

ودعت إلى تعزيز التربية القومية والوطنية في نفوس طلابنا ومنذ الصغر، إذ بها يكبر الطالب ويكبر معه هذا الشعور، فما أن يصل إلى المرحلة الجامعية حتى تكون هذه المشاعر تعمقت في نفسه بالفعل والعاطفة معاً.

وقالت الدكتورة نصيرات خلال المحاضرة التي أدارها الدكتور إبراهيم عثمان أنه يجب ألا يغيب عن البال أن أولئك الذين يمارسون العنف الآن كانوا في غالبيتهم أطفالاً منذ زمن قريب وأن الأجيال القادمة لن تختلف كثيراً ما لم يتم الالتفات إلى مؤسسات التنشئة الاجتماعية والتركيز على دور المدرسة في الحدّ من العنف.

وأشارت الى أن التربية تساعد الفرد على الانتقال من كونه كائناً بيولوجياً إلى كائن اجتماعي مزوّد بثقافة المجتمع الذي ينتمي إليه والتي تتضمن نظرة هذا المجتمع إلى طبيعة الإنسان ودوره في الحياة.

أيار
2012

محاضرة بعنوان: الممتلكات الأردنية على قائمة اليونسكو للتراث العالمي

تحدث في الفعالية: أ.د. معاوية ابراهيم
ترأس الفعالية: أ.د محمد حمدان
الإثنين 2012/5/7
لمشاهدة الفعالية

إبراهيم يحاضر حول الممتلكات الأردنية في لائحة اليونسكو للتراث العالمي
قال ممثل الأردن في لجنة اليونسكو للتراث العالمي، عالِم الآثار د. معاوية ابراهيم، إن لجنة التراث العالمي من أهم اللجان التي أخرجتها منظمة اليونسكو والأسرة الدولية.
وأضاف في الندوة التي نظمها منتدى عبدالحميد شومان الثقافي بعنوان "الممتلكات الأردنية على لائحة اليونسكو للتراث العالمي" وأدارها د. محمد حمدان، أن الحكومة الأردنية ملتزمة بمواثيق المؤسسات الدولية وتتابع القرارات بشكل مستمر، حيث وقّع الأردن على اتفاقية التراث العالمي العام 1975.
وأوضح المحاضر أنّ أعمال اللجنة تنعكس على إجراءات الحفاظ على التراث الثقافي والطبيعي في جميع بلدان العالم، وبشكل خاص على تلك المسجلة على لائحة التراث العالمي بشكليها الدائم والتمهيدي والتي تمثل

أهمية استثنائية توجب حمايتها، بوصفها عنصراً من التراث الوطني والتراث العالمي للبشرية جمعاء.
وأشار إبراهيم إلى أن لجنة التراث العالمي الأردنية تُعنى بملفات ساخنة تتصل بالقدس والأراضي الفلسطينية والبلاد العربية الأخرى، ولها مساهمات ومداخلات فاعلة بهذا الشأن كان لها أثر كبير في تسجيل عدد من المواقع على لائحة التراث العالمي أو الحيلولة دون تسجيل بعض المواقع التي لا تنسجم مع المصالح العربية أو تلك المتنازع عليها.
وأضاف أنّ اللجنة تعنى أيضا بجميع الطلبات والملفات المقدمة من جميع دول العالم إلى لجنة التراث العالمي بشأن تسجيلها على لائحة التراث العالمي في اجتماعها السنوي الذي يُعقد عادة على مدى أيام عدة لاتخاذ القرارات المناسبة بشأنها، الأمر الذي يتطلب دراسة تلك الملفات دراسة متأنية على مدى الأشهر التي تسبق اجتماع اللجنة.
واستعرض المحاضر مكونات التراث الثقافي، وهي كما وصفها متنوعة وتضم: الآثار: وهي الأعمال المعمارية، وأعمال النحت والتصوير على المباني، والعناصر أو التكاوين ذات الصفة الأثرية، والنقوش، والكهوف، ومجموعات المعالم التي لها جميعا قيمة عالمية استثنائية من وجهة نظر التاريخ أو الفن أو العلم.
وكذلك تضم المجمعات وهي: مجموعات المباني المنعزلة أو المتصلة، التي لها بسبب عمارتها، أو تناسقها، أو اندماجها في منظر طبيعي، قيمة عالمية استثنائية من وجهة التاريخ أو الفن أو العلم.
وتضم المواقع، وهي أعمال الإنسان، أو الأعمال المشتركة بين الإنسان والطبيعة، والمناطق بما فيها المواقع الأثرية، التي لها قيمة عالمية استثنائية من وجهة النظر التاريخية أو الجمالية أو الإثنولوجية أو الأنثروبولوجية.
أما في ما يتعلق بالتراث الطبيعي فيضم، وفق المحاضر، المعالم الطبيعية المتألفة من التشكيلات الفيزيائية أو البيولوجية، أو من مجموعات هذه التشكيلات، التي لها قيمة عالمية استثنائية من وجهة النظر الجمالية أو الفنية. والتشكيلات الجيولوجية أو الفيزيوغرافية، والمناطق المحددة بدقة مؤلفة لموطن الأجناس الحيوانية أو النباتية المهددة، التي لها قيمة عالمية استثنائية من وجهة نظر العلم، أو المحافظة على الثروة، والمواقع الطبيعية أو المناطق الطبيعية المحددة بدقة، التي لها قيمة عالمية استثنائية من وجهة نظر العلم، أو المحافظة على الثروات أو الجمال الطبيعي.

وبيّن إبراهيم أن اتفاقية التراث العالمي تحث الدول على تعزيز احترام وتعلق شعوبها بالتراث الثقافي والطبيعي المحدد في المادتين \"1-2\" من الاتفاقية. كما تتعهد بإعلام الجمهور، إعلاماً مستفيضاً، عن الأخطار الجاثمة على هذا التراث وعن أوجه النشاط التي تتم تنفيذاً لهذه الاتفاقية.

وأشار المحاضر إلى المعايير التي يتم على أساسها اختيار ممتلكات على لائحة التراث العالمي، تمثل إحدى روائع العقل البشري المبدع، وتتجلى فيها تأثيرات متبادلة قوية جرت على امتداد فترة من الزمن أو داخل منطقة ثقافية معينة من العالم، فتتعلق بتطور الهندسة المعمارية أو التكنولوجيا أو الصروح الفنية أو تخطيط المدن أو تصميم المناظر الطبيعية.

وتقف شاهدا فريدا أو على الأقل استثنائيا، على تقليد ثقافي على حضارة ما تزال حية أو حضارة مندثرة.

واستعرض إبراهيم المواقع الأردنية المسجلة على لائحة التراث العالمي وهي: البترا، قصر عمرة، أم الرصاص، وادي رم والقدس التي تم تسجيلها من قبل الأردن.. مشيرا إلى المواقع المسجلة على اللائحة التمهيدية وهي: أم الجمال، قلعة الشوبك (مونتلريال)، قصر بشير، طبقة فحل، المغطس، أم قيس، السلط القديمة، جرش، محمية ضانا، محمية الأزرق، ووادي الموجب.

(عزيزة علي، "الغد")

محاضرة بعنوان: السكري بين البحث العلمي والواقع المعاش

تحدث في الفعالية: أ.د. كامل العجلوني
ترأس الفعالية: د. هاشم جدوع
الإثنين 2012/5/14
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

العجلوني: زيادة محيط الخصر مؤشر قوي على بداية «السكري»

استضاف منتدى عبدالحميد شومان الثقافي د. كامل العجلوني رئيس المركز الوطني للغدد الصم والسكري في محاضرة بعنوان «السكري بين البحث العلمي والواقع المعاش» قدمه فيها د. هاشم جدوع.

وعرف د. العجلوني مرض السكري قائلا إن السكري هو زيادة تركيز السكر في الدم فالطبيعي: اقل من 100 ملغم % والسكري الكامن: 100 – 125 ملغم % والسكري: 126 ملغم وأكثر. وحول انتشار مضاعفات السكري الرئيسية أوضح أن الدهنيات = 78%، التوتر الشرياني = 73% اعتلال الشبكية = 73% والضعف الجنسي = 62%.

وتحدث د. العجلوني عن المخاطر السريرية لعدم علاج السكري الكامن، ومنها: اعتلال الأوعية الدموية الصغيرة، اعتلال شبكية العين، اعتلال وظائف الكلى، اعتلال أعصاب الجسم، اعتلال الأوعية الدموية الكبيرة، تصلب في شرايين القلب، السكتة الدماغية، تصلب في الشرايين الطرفية.

وحول السكري الكامن ومعدل حدوث تصلب في شرايين القلب أشار إلى أن 70% تقريباً من المرضى الذين يعانون من السكتة الدماغية لأول مرة لديهم أما السكري الكامن أو مرض السكري غير مشخص.

وقال العجلوني ان من المضاعفات غير المباشرة للسمنة، اعتلال المفاصل، اعتلال الكلى، وتكوين الحصى، زيادة نسبة السرطانات النسوية (الثدي والرحم)، زيادة نسبة السرطانات الذكرية (البروستات، زيادة في كل أنواع السرطانات، نقص هرمون النمو البلوغ المبكر عند الأطفال، زيادة مرض النقرس، تغيرات في لون الجلد، زيادة المضاعفات في الحمل وأثناء الولادة (تسمم الحمل)، زيادة المضاعفات في المواليد الجدد (زيادة التشوهات الخلقية).

وشدد المحاضر على فوائد التمارين الرياضية المحتملة، من حيث تقلل خطر الإصابة بمرض السكري، مشيرا إلى أن محيط الخصر أفضل وأسهل مؤشر على صحة أو سوء الاستقلاب، وتأثيره على تصلب الشرايين، ويجب أن يكون محيط الخصر اقل من نصف الطول موضحاً إن الزيادة تعطي مؤشرا قويا على بداية السكري وارتفاع التوتر الشرياني واختلاط الدهون.

واشار العجلوني إلى ان المناسف وأخواتها من الوجبات سلاح التدمير الشامل للصحة العربية وأوضح أن مواعيد الأكل وعدد الوجبات لا يؤثر بالوزن. كما أن عدم الإفطار أو عدم الغذاء تعد عادات سيئة لا تساعد على حفظ الوزن بل على العكس يمكن تحفز على الاكل اكثر.

محاضرة بعنوان: التحول الديمقراطي في المغرب الطموحات والإكراهات

تحدث في الفعالية: أ. محمد أوجار
ترأس الفعالية: د. نبيل الشريف
الإثنين 2012/5/21
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:
حقوقي مغربي يحاضر بشومان
التغطية الاعلامية

محاضرة توضح مظاهر التحول الديمقراطي في المغرب
عمان 22 ايار (بترا)-قدم وزير حقوق الإنسان في المغرب سابقاً، محمد أوجار، تأملات في التحول الديمقراطي في المغرب، وذلك في المحاضرة التي ألقاها في منتدى عبدالحميد شومان الثقافي.
وقال في المحاضرة التي قدمه فيها الدكتور نبيل الشريف ان المغرب أنتج في السنوات الأخيرة تجربة سياسية مهمة تستحق من كل الباحثين التوقف عندها لتميزها في مجال الإصلاح السياسي، وهي الأنضج عربيا وإقليميا على درب التحول الديمقراطي حسب قوله.

واضاف ان التجربة المغربية تفاعلت مع الربيع العربي، وانخرطت في ثناياه ومخاضاته بشكل إيجابي؛ مما أدى إلى تغيير الدستور وإعادة صياغة القواعد السياسية.

ووضع المحاضر الحضور بصورة التطورات الرئيسية التي شهدها المغرب وخاصة منذ تولي الملك محمد السادس الحكم الذي حرص منذ البداية على التأكيد على عمق مشروعه الإصلاحي والرامي إلى إقامة الديمقراطية وتعزيز بناء دولة الحق والقانون، وقد تجلى ذلك في مدونة الأسرة : المساواة بين المرأة والرجل والإقرار بالامازيغية كلغة وطنية، والحرب على البطالة والفقر.

وقال ان تنامي الديمقراطية استمر في كل أصقاع الدنيا، فيما ظل الإقليم العربي وحده بعيداً عن أجواء الديمقراطية حتى جاء الربيع العربي ليعلن إصرار الشعوب العربية على تطليق الأنظمة الاستبدادية والالتفاف بركب الحرية، مشيرا الى أن المغرب أنتج تجربة حقوقية طليعية أثارت إعجاب المجتمع الحقوقي العالمي، وتم اتخاذ كل التدابير القانونية والتشريعية والإدارية والتنظيمية التي تحفظ للمواطن حقه.

وبين ان تطور المغرب كان بشكل إيجابي لدرجة أن كل توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة وجدت ذاتها في متن الدستور الجديد 2012.

محاضرة بعنوان: إصلاح التربية والتعليم ضرورة وطنية أردنية

تحدث في الفعالية: أ.د. على محافظة
ترأس الفعالية: أ.د. محي الدين توق
الإثنين 2012/5/28
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

محافظة: إصلاح التربية والتعليم ضرورة وطنية أردنية»
استضاف منتدى عبدالحميد شومان الثقافي، أستاذ التاريخ د. علي محافظة، في محاضرة بعنوان: «اصلاح التربية والتعليم ضرورة وطنية أردنية»، قدمه فيها وأدار الحوار د. محي الدين توق. وقال د. محافظة: «تعد التربية والتعليم في الحضارة المعاصرة أساس التقدم لأي شعب من الشعوب البشرية أو أية أمة من أممها. وبهما تقاس الانجازات الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية والثقافية لأي شعب أو أمة. كما أن تدني نسبة انتشارهما دليل على التخلف وضعف المشاركة لدى أي شعب أو أمة في بناء الحضارة الانسانية. ولا أبالغ اذا قلت ان تراجع التربية والتعليم في أي شعب أو أمة مؤشر الى الهشاشة والاستعداد للخضوع للأمم الأقوى ولاستغلال الخيرات واستعباد السكان. وهذا ما أثبتته وقائع التاريخ الحديث خلال القرون الخمسة الماضية». وأضاف لا عجب أن تكون بداية نهضة امتنا العربية مع بداية انتشار التربية الحديثة

والتعليم الحديث في أقطارها، وان تتباين في مستويات نهوض أقطارها بمقدار انتشار التربية والتعليم في كل منهما. فقد كان الأردن عند حصوله على استقلاله الوطني سنة 1946، في أدنى درجات السلم العربي في مجال التربية والتعليم. ولكنه ما لبث أن شهد توسعا في هذا المجال في عهد الملك حسين ولا سيما في عقدي الستينات والسبعينيات من القرن الفائت حتى اصبح يحتل أعلى درجات السلم العربي. وانحسرت نسبة الأمية بين شعبه حتى بلغت في أيامنا هذه نحو 6 %.

وأكد د. محافظة ان اصلاح التعليم العام، يقوم في المقام الأول على حسن اختيار المعلمين وعلى تدريبهم المتواصل على أحدث طرق التدريس وتقنياته. وعلى توفير راتب معقول لهم، وكسن وظيفي قريب من المدرسة. فاذا توفر المعلم الجيد والمناهج العصرية حلّ ثلثا مشاكل التعليم العام. لا موضحاً أن عناصر العملية التربوية مترابط بعضها بالبعض الآخر، والاصلاح التربوي يقتضي توافر جميع هذه العناصر بمستوى رفيع.

وقال ان اصلاح التعليم العام ضروري لأنه يشكل المدخلات للتعليم العالي بمستوييه التقني والجامعي. حيث يشكو أعضاء الهيئة التدريسية في جامعاتنا من تدني مستوى الطلبة الجدد العلمي والمعرفي والثقافي والمسلكي. وقال: لدى الطلبة المتفوقين قدرة جيدة جدا على حفظ المعلومات واسترجاعها، ولكنهم يفتقرون الى القدرة على التحليل وعلى تمييز الأفكار الرئيسية من الأفكار الثانوية، وعلى تلخيص الأفكار الرئيسية في أي نص علمي أو أدبي. وتكاد تختفي لديهم القدرة على الابداع واستخلاص النتائج واستثمار الأفكار في المجالات العلمية. هذا من الناحية الفكرية والعلمية المحضة. أما من ناحية المهارات فقلما نجد طالبا يتقن التعبير عما يجول في ذهنه من أفكار أو آراء أو رغبات بلغة عربية سليمة. ويندر أن يوجد خطا واضحا لدى الطلبة الجامعيين. والسبب يعود الى اهمال المدرسة لمادتي الخط العربي والرسم في المرحلة الابتدائية. كما يعود عجز الطلبة عن التعبير عن أفكارهم بلغة سليمة الى غياب مادة «الانشاء» باللغة العربية ومادة «Composition» باللغة الانكليزية.

وقال: لقد أوجدت هذه الأحوال لدى أعضاء الهيئة التدريسية حال من اللامبالاة والاحباط لا سيما بعد أن انتشرت بينهم أيضا العصبات القبلية والجهوية، وغدا بعضه لا يختلف كثيرا عن الطلبة في هذا المسلك. وأدى انشاء وزارة التعليم العالي الى السيطرة على الجامعات وتوجيه ادارتها بطريقة تتناقض والأهداف الأساسية للتعليم الجامعي. وغدا الاعتداء على أموال الجامعات التي تجبيها وزارة المالية بموجب قانون خاص لتمويل الجامعات الرسمية أمرا مألوفاً. وحرمت الجامعات من مورد مالي مهم،

مثلما حرمت من التمويل الخارجي الذي احتكره المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا وصندوق البحث العلمي التابع لوزارة التعليم العالي.

حزيران
2012

محاضرة بعنوان: الربيع العربي ومستقبل النظام العربي

تحدث في الفعالية: د. أحمد يوسف أحمد
ترأس الفعالية: سيادة الشريف فواز شرف
الإثنين 2012/6/4

مستقبل النظام العربي

د. أحمد يوسف أحمد*

لبيت دعوة كريمة من مؤسسة شومان ذات الدور التنويري وذلك لإلقاء محاضرة عامة بمقر المؤسسة مساء يوم الاثنين الرابع من الشهر الجاري. أرحب عادة بهذا النوع من الدعوات -خاصة في الموضوعات التي ما زالت تثير الجدل- ليس كآلية لنقل الأفكار وإنما لتوليدها وهو ما تساعد عليه طبيعة جمهور المحاضرات العامة التي تنظمها المؤسسة إذ يتكون من نخبة رفيعة المستوى ومواطنين على درجة عالية من الوعي والاهتمام وهكذا تكون المناقشات في هذا السياق أهم بكثير مما يقوله المحاضر من أفكار ليست موضع اتفاق.

بدأت حديثي بتمهيد عن أوضاع النظام العربي قبل "الربيع" ففي ذلك الوقت كان قد مر على النظام عقدان على الأقل من التراجع والتردي ولا نستطيع أن نناقش أثر المتغيرات الجديدة على النظام ما لم نلم بأوضاعه قبل حلول هذه المتغيرات. ذكرت بالغزو العراقي للكويت في 1990 وما استتبعه من انقسام عربي- عربي غير مسبوق وتدخل عسكري مباشر من قبل القوة العالمية الأولى وهو ما تلاه بالمنظور التاريخي الغزو الأميركي للعراق في 2003 وعجز النظام العربي عن التصدي له ولو دبلوماسيا إلى درجة اعتراف الدول العربية بالحكومة التي أقامها الاحتلال في العراق ممثلة له في جامعة الدول العربية وهو ما كان يعني ابتداء اتخاذ موقف التجاهل التام لمقاومة الاحتلال وهو موقف تطور لاحقا بمناسبة العدوان الإسرائيلي على لبنان في 2006 وعلى غزة في 2009/2008 إلى الاعتراض على المقاومة وسلوكها واعتبارها مسؤولة عن العدوانية الإسرائيلية. انتقلت بعد ذلك إلى تراجع الموقف العربي تجاه عملية تسوية الصراع العربي- الإسرائيلي بمطالب عربية أقل وتنازلات أكثر في المبادرة التي أصبحت عنوانا للموقف العربي والتي تبنتها قمة بيروت في 2002م.

لهذا السبب أوضحت أنه كان هناك رهان عال على ما أصبح يسمى "الربيع العربي" بخصوص إصلاح الأوضاع العربية فقد اشتكى مثقفون عرب عديدون عبر العقود من أن غياب الديمقراطية هو سبب تردي النظام العربي ومن ثم كان هناك أمل في أن انتشار الديمقراطية في الوطن العربي يمكن أن يكون آلية رئيسية لإصلاح أوضاعه. من ناحية ثانية راهن كثيرون على عودة الدور المصري بعد ثورة يناير2011 كناظم للأوضاع العربية بعد أن ظل معتقلا طيلة عقود منذ دشةنت سياسة التسوية مع إسرائيل في سبعينيات القرن الماضي. ولكن الرياح تأتي بما لا تشتهي السفن فقد مر كل الدول العربية التي طالها مد "الربيع" دون استثناء بفترة صعبة من فترات عدم الاستقرار الداخلي مما يؤثر أصلا على درجة اهتمامها بالأوضاع الخارجية عامة والعربية خاصة ويبدو أنه ما زالت أمامنا فصول قد تطول في كتاب عدم الاستقرار. أما مصر -وباستثناء بعض التطورات الإيجابية الجزئية في سياساتها تجاه إسرائيل بما يجعلها أقرب في هذا الشأن إلى السياسات العربية وكذلك بعض التطورات الجزئية الإيجابية لسياستها الأفريقية- فلا يمكن القول إنها قد استعادت دورها السابق في النظام العربي سواء لأنها عرفت بدورها ظاهرة عدم الاستقرار بعد الثورة التي عجزت في الوقت نفسه عن بلورة مؤسسات جديدة تعكس روح الثورة داخليا وخارجيا ناهيك عن محاصرتها بأزمة اقتصادية خانقة دفعت المسؤولين فيها إلى الاستعانة بالخارج وكمبدأ

عام تمثل هذه الاستعانة قيدا على حركة السياسة الخارجية لأية دولة. وقد حرصت في نهاية هذه الجزئية على أن أبين أن هذه التطورات المحبطة لا تنبع من طبيعة التغيرات الثورية التي وقعت وإنما من الظروف التي أحاطت بها ومن ثم فإن الرهان الإيجابي على هذه التطورات ما زال قائما ولكنه للأسف ليس أملا في المدى القصير وربما المتوسط.

استشهدت بعد ذلك بعدد من التطورات للدلالة على هذا الرهان المحبط وكان أداء النظام العربي فيما يتعلق بالصراع العربي-الإسرائيلي خير شاهد على ذلك فما زال الموقف العربي عامة والفلسطيني خاصة تجاه هذا الصراع قائما على التعلق بأهداب تسوية لن تجيء طالما بقي ميزان القوى الإسرائيلي-العربي عامة والإسرائيلي- الفلسطيني خاصة على ما هو عليه وليس تغيير هذا الميزان وجعله أكثر توازنا بما يمكن العرب والفلسطينيين من تحقيق إنجازات في عملية التسوية بالأمر السهل فهو يحتاج سنوات طويلة من العمل الدؤوب لبناء القوة العربية- الفلسطينية الذاتية ومن هنا فإن أي حديث عن تعديل معاهدة السلام المصرية- الإسرائيلية أو إلغائها من طرف واحد يبقى حديثا أجوف طالما أنه لا يستند إلى تغيرات جوهرية في معادلات القوة بين العرب وإسرائيل.

استشهدت كذلك بالخطر الذي باتت الدولة الوطنية العربية تتعرض له في أعقاب "الربيع العربي". صحيح أن هذا الخطر قد بدأ منذ تسعينيات القرن الماضي بما وقع في الصومال وهدد الكيان العراقي -وما يزال- بعد الغزو الأميركي في 2003.

* مدير معهد البحوث والدراسات العربية في جامعة الدول.

محاضرة بعنوان: المؤرخ الأردني سليمان الموسى.. السيرة والمسيرة

تحدث في الفعالية: أ.د سمير الدروبي
ترأس الفعالية: أ. نايف النوايسة
الإثنين 2012/6/11
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

الدروبي: سليمان الموسى.. بحث الدائب عن العلم والمعرفة والحقيقة
عمان - الدستور - عمر أبوالهيجاء

نظم منتدى عبد الحميد شومان، محاضرة في الذكرى الرابعة لرحيل المؤرخ الأردني سليمان الموسى بعنوان: «ثمانون.. سيرة سليمان الموسى.. مسيرة مواطن نحو التعليم والنهضة والحرية»، القاها د. سمير الدروبي، وأدارها الأديب نايف النوايسة وسط حضور من المثقفين والمهتمين.

واستهل د. الدروبي محاضرته بالقول: لقد دوّن المؤرخُ الأردني الكبير المرحوم سليمان الموسى سيرته الذاتية في كتابه «ثمانون: رحلة الأيام والأعوام»، والناظر في عنوان هذه السيرة يستدلُ بيسرٍ على أن كاتبها قد دونها بعد أن بلغ الثمانين من عمره، وهو أمر مهم عند كتابة السيرة الذاتية، وشتان بين من يكتب سيرتَه وهو في الثلاثينيات أو الأربعينيات من عمره، وبين من يكتُبها وقد جاوز الستين أو السبعين أو الثمانين، مشيرا إلى أن الموسى -

تواضعاً منه- بأنه لم يحقق إنجازاً بالمقاييس الواسعة، ولكنه يُريد أن ينقلَ قصةَ حياته للأبناء والأحفاد وذلكَ لأخذ العبرة والعظة مما جرى لكاتبها في وقائع حياته التي نيفت على الثمانين عاماً، إذ واجه الموسى الحياة بسلاح الصبر والمثابرة، وقابلها بالعلم وبالعمل الجاد المنتج، حيث جعل من العمل أعلى قيمة للإنسان، وأن عملَ الإنسان يمكنُ أن يجمّل حياةَ الأسرة والمجتمع والوطن، مؤكدا أن الموسى لم يقصد في هذه السيرة تصوير الحياة السياسية والاجتماعية في زمانه إلا ما جاء منها – عابراً أو عفوياً.

واستعرض د. الدوربي فصول كتاب «ثمانون»، السيرة الذاتية لسليمان الموسى، منذ الطفولة وأيام الصبا، فقال: كان مولد الموسى في العام 1919، في قرية الرفيد الى الشمال من مدينة اربد، ويُبينُ الموسى أنه من حسن حظه أن والده قد تعلّم في كُتاب القرية، وأنه كان قارئاً يُسلي أهل القرية في التعليلة (السهرة)، أي أنه لَعِبَ دور الحكواتي الذي يقوم بقراءة قَصَصِ الزير سالم، وتغريبة بني هلال وغيرها من القصص والأسمار الشعبية، وقد ترك الوالد لابنه سليمان سلة فيها مجموعة من الروايات والقصص والحكايات الشعبية، مشيرا إلى أنَ سُليمانَ الموسى قد ورث حب القراءة والكتابة عن والده المولع بالقراءة والاطلاع، وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده أبوه كما تقول العرب، ولا شك في أن حب الوالد الرحل للقراءة والإنفاق على شراء كتبها هو الذي جعل الطفل سليمان الموسى سخياً في دفع نصف مجيدي أو ربع مجيدي لغاية استعارة الكتاب الواحد من أربد، ثم ردّه بعد إتمام القراءة، لافتا النظر الى أن الموسى ينتقل في سيرته إلى الحديث عن جذوره البعيدة، مبيناً أن أسرتَه ترجع في أصلها إلى قرية «عَوْلَم» التي تقع بين بيسان والناصرة في المرتفعات التي تَطلُ على وادي الأردن من ناحية، وعلى مرج ابن عامر من ناحية أخرى، وعندما كَثرت غَاراتُ العُربان على قرى فلسطين هجرها أهلها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، فقامت الدولةُ العثمانية بإسكان جماعاتٍ من الجزائريين قرية عولم – وكان الجزائريون قد قدموا مع الأمير المجاهدِ عبدالقادر الجزائري بعد أن نفاه الفرنسيون إلى بلاد الشام- ولم يتمكن أهل عولم من إخراج المستوطنين الجزائريين منها، على الرغم من رفع أهل عولم الدعاوي في المحاكم، واستعانتهم بقنصل روسيا وغيره، ثم تفرقوا في بلاد الشام، ولم يعودوا إلى قريتهم.

وأضاف د. الدروبي: لقد استطاع أن الموسى أن يعكس لنا في كتابه صوراً حيةً ومؤثرة للقرية الأردنية في النصف الأول من القرن الماضي، وهي صورة تُظهر القرويين الجادين في العمل في مواسم الحصاد، وتنقل مشاهد الحصادين والغمارين، والمرابعية والرواجيد، وأدوات درس المحاصيل الزراعية كالنورج

واللوح، وما يتبع ذلك من أهازيج وأغانٍ يرددها الفلاحون الضعفاء الذين أنهكهم الفقر والمرض والجهل، والأميةُ وبؤسُ العيش والبطالة وقلةُ المال، إذ كان اعتمادهم الكلي على اللّه أولاً وعلى الأرض وما تجود به في سنوات الخصب في معاشهم ثانياً.

وخلص د. الدروبي إلى القول: إن بطولة كاتب هذه السيرة قد تجلت في جرأته في الحق، وحبه العميق للأم والوطن والناس، وبحثه الدائب عن العلم والمعرفة والحقيقة، وعشقه للكتابة والتدوين، كما أن الموسى قد شخّص كثيراً من الأدواء والعلل الأمراض الاجتماعية والسياسية التي هي بمثابة معاول الهدم التي تقوض كل بناء شامخ، وصرح قائم.

محاضرة بعنوان: الثقافة العربية وإنتاج اللاّمعنى

تحدث في الفعالية: أ.د. الطاهر لبيب
ترأس الفعالية: أ. د. سالم ساري
الإثنين 2012/6/18
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

محاضرة في منتدى شومان تعاين الثقافة العربية وإنتاج اللاّمعنى

المدينة نيوز - استضاف منتدى عبد الحميد شومان الثقافي أستاذ علم الاجتماع الطاهر لبيب في محاضرة بعنوان (الثقافة العربية وإنتاج اللاّمعنى).

واوضح الدكتور لبيب المقصود باللاّمعنى وهو الفقدان الاجتماعي للدلالة، مفسراً الأمر بوضع علامة (قف) في صحراء ليست فيها طريق، فالإشارة واضحة لكن لا معنى لها، وبهذا تم فقدان القدرة في المجتمع على إنتاج المعنى على الواقع والممكن فيه.

واضاف إن الدلالة هي المعنى الأول للكلمة، أي المعنى الحقيقي، والمعنى هو ما يتفرع عن هذه الدلالة من معان مبيناً ان فقدان الدلالة أو اللاّمعنى، ليس بالمعنى اللساني، فقد يكون التعبير سليماً بل جميلاً، لغة وأسلوباً، لكنه يبقى فارغ الدلالة اجتماعياً موضحاً إن البعض يسمى هذا دلالة غير دالة.

وقال خلال المحاضرة التي أدارها الدكتور سالم ساري إن إنتاج المعنى في العلوم الإنسانية وفي العلوم الصحية يتطابق فيه الدال مع المدلول، لكن

الإبداع يحتاج إلى الخيال والمجاز، إذ لا يبدع إلا إذا خرج عن الاصطلاح كما قال أحد الشعراء " السماء زرقاء كالبرتقالة "، وكما قال محمود درويش : "ليس في القلب متسع للحديقة يا بنت".

واضاف إن الحديث عن اللاّمعنى في الثقافة العربية المعاصرة حديث عن ظاهرة متفشية تسمم هذه الثقافة، وهي لا تنفي الجهد المبذول في إنتاج المعنى، خصوصاً في مجالات الإبداع الأدبي والفني، لكن هذا المعنى تغمره الثقافة السائدة وتحول دون إشعاعها وتأثيرها.

وأشار إلى أن ظاهرة صعود اللادلالة، تندرج في ظاهرة أعمّ وهي تفكك العلاقة بين الفكر والواقع , وتؤدي إلى كثرة وتنوع الوسائط بين الفكر والواقع , مشددا على ضرورة الاهتمام باللغة العربية فهي في وضع لم يعد يمكنها أن تنتج معنى، وقال إن اللغة العربية مهددة، ولا بد من حل لهذه المسألة اللغوية.

يشار الى ان التونسي الطاهر لبيب عمل مدير عام المنظمة العربية للترجمة في بيروت، وهو مؤسس وأمين عام الجمعية العربية لعلم الاجتماع منذ عام 1985 - 1996 ورئيسها منذ عام 1996 – 2002 وهو حالياً رئيسها الشرفي.

محاضرة بعنوان: في أزمة الشرعية الديمقراطية

تحدث في الفعالية: أ.د. عبدالإله بلقزيز
ترأس الفعالية: د. زيد حمزة
الإثنين 2012/6/25
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:
بلقزيز يحاضر في (شومان) عن الشرعية الديمقراطية
التغطية الاعلامية

محاضرة في شومان عن الديمقراطية

عمان - استعرض المفكر المغربي الدكتور عبدالإله بلقزيز التجربة الديمقراطية في الوطن العربي خاصة بعد الثورات العربية خلال المحاضرة التي ألقاها في منتدى عبد الحميد شومان الثقافي بعنوان (في أزمة الشرعية الديمقراطية).
وقال بلقزيز في المحاضرة التي ادارها الدكتور زيد حمزة، إنه من الصعب أن نجاريَ قولَ القائلين إنّ (موسم الثورات) العربية نَقَلَ المسألة الديمقراطية

من حيّز الفكر والتنظير إلى حيّز الممارسة، ومن النطاق الضيّق للنخب إلى المدى الأرحب لِـ(الجماهير).
واضاف إننا لم نكتشف فداحة الفقر النظري في الخطاب الديمقراطي العربي، إلاّ في مناخ (الثورات) الجارية، ومحاولات التسويغ لها باسم الديمقراطية، حيث تبين أن مفهوم الديمقراطية كان ضحلاً.
وقال إن الطريق نحو الديمقراطية ما زال طويلاً ومتعرّجًا، وغير معبَّدٍ بعد بالإسفلت الثقافيّ، والاجتماعيّ، والسياسي، الذي يَتَيَسَّر به السَّيْرُ فيه، ويوفّر له انسيابيتَه.
يشار الى أن الدكتور بلقزيز الاستاذ بجامعة الحسن الثاني في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالدار البيضاء، هو عضو في اللجنة التنفيذية ومجلس الأمناء في مركز دراسات الوحدة العربية ببيروت , وصدر له ستة وثلاثون كتاباً في الفلسفة، والفكر العربي، والدراسات الإسلامية، والقضايا العربية. – (بترا)

تموز
2012

محاضرة بعنوان: المرأة العربية بين الماضي والحاضر

تحدث في الفعالية: أ.د. سهام الفريح
ترأس الفعالية: د. مهند مبيضين
الإثنين 2012/7/9
لمشاهدة الفعالية

محاضرة «المرأة العربية بين الماضي والحاضر»

يستضيف منتدى عبدالحميد شومان الثقافي، أستاذة الأدب والنقد العربي بجامعة الكويت الدكتورة سهام الفريح لإلقاء محاضرة بعنوان: «المرأة العربية بين الماضي والحاضر»، وذلك في مقر المنتدى بجبل عمان. يرأس الجلسة ويدير الحوار د. مهند مبيضين.

أيلول
2012

محاضرة بعنوان: نظام الحكم والإدارة في عهد عمر بن الخطاب

تحدث في الفعالية: د. فاروق مجدلاوي
ترأس الفعالية: أ. عبدالله كنعان
الإثنين 2012/9/3
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

مجدلاوي يعاين نظام الحكم والإدارة في عهد الخليفة عمر بن الخطاب

عمان – الدستور

دعا د. فاروق مجدلاوي إلى مراجعة دقيقة لما حققه الخليفة عمر بن الخطاب لرعيته إبان حكمه، مؤكدا أن «الحرية»، التي يسمونها في هذا العصر الديمقراطية، قد انطلقت من أرض العرب قبل أربعة عشر قرنا من الزمن، حين قال الفاروق «متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا؟».

وأضاف مجدلاوي في محاضرة قدمها في منتدى عبد الحميد شومان الثقافي حول نظام الحكم والإدارة في عهد الخليفة عمر بن الخطاب أن الحديث عن عمر، والكتابة في سيرته، هو الحديث عن إنسان يعمل عمل الأنبياء ولكنه ليس بنبي، وهي الكتابة عن إنسان جعل الله الحق على لسانه وقلبه، الذي يمثل تاريخاً حافلا وفاصلا في الإسلام، فهو الذي اقترن اسمه

بدولة الإسلام ودولتي الفرس والروم، لافتا إلى أن عظمة عمر تمثلت بإيمانه واجتهاده وإدارتة الحكيمة العادلة لمواجهة الحياة الجديدة بعد التوسع والفتوحات الإسلامية السريعة، فكان إدراكه ووعيه لأهمية بناء نظام سياسي واجتماعي تتوافر فيه الحرية والمسؤولية والعدالة، ويعرف فيه الحاكم والمحكوم حقوقهما وواجباتهما، هو شغله الشاغل، مؤكدا في محاضرته أن الخليفة العادل لم يكن يتحدث باسم الحق الإلهي الذي كان سائدًا في العصور الوسطى، فهو صانع تاريخ، ومشيِّد دولة، وباني نهضة، وصاحب تراث، وكان له جهاز سري مرتبط به، لمراقبة أحوال الولاة والرعية، بما يتماشى مع رؤيته في إدارة الدولة الحديثة، سواء في الجزيرة العربية أم في الأمصار التي خضعت لاحقا للدولة الإسلامية، متوقفا في محاضرته عند كثير من الشواهد التي ميزت فترة حكم الخليفة الفاروق على الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وفي علاقته المباشرة بالناس، الذي ظل يتصرف دائما كواحد منهم.

وذهب مجدلاوي إلى تقديم شهادات في فكر الخليفة عمر بن الخطاب ورؤيته في الإدارة من شخصيات اسلامية عاصرته أو جاءت من بعده، ومن باحثين ومفكرين عرب معاصرين قرأوا تجربته في الحكم والإدارة، وكذلك ما قاله المستشرقون الأجانب في فترة حكمه التي تعد فترة بناء الدولة العربية الاسلامية، وما تطلبه ذلك من تحديات على صعيد الإدارة والحكم، حيث ذهب المحاضر إلى تقديم استشهادات عديدة لتؤكد رؤيته في استنتاجاته التي كانت مادة لدراسته التي استمرت بضع سنوات.

المحاضرة التي جاءت ضمن البرنامج الثقافي لمنتدى شومان قدمها وأدارها د. عبد الله كنعان الذي أشار بدوره إلى أهمية فترة حكم الخليفة عمر بن الخطاب في بناء الدولة العربية الاسلامية، داعيا في كلمته الى اعتماد هذه الدراسة مرجعا في الجامعات ومراكز البحوث العربية لكل القيادات الشابة التي تنظر مستقبلها، للاستفادة من القدرة الادارية للخليفة الفاروق، وكذلك أهمية قراءة عمر في هذه الايام، كما أشار إلى ذلك متداخلون، حيث لم تقتصر مداخلاتهم على استعادة التاريخ فقط، بل ذهبت الى قراءة الراهن العربي من جوانب عديدة، وربط ذلك بوعي الخليفة العادل وقدرته على مواجهة كل التحديات التي فرضتها ظروف توسع الدولة العربية الاسلامية في ذلك العصر، ليصل الحوار الى المسلسل الذي جسّد شخصية عمر بن الخطاب، ليؤكد مجدلاوي أهمية المسلسل في توثيق تلك المرحلة المهمة في حياة العرب المسلمين، غير أنه وجه انتقادا لاذعا للشخصية التي جسّدت عمر بن الخطاب في المسلسل، قائلا: انها لم تقترب من سمات شخصيته وقدرته الفذة في إدارة أمور الدولة.

محاضرة بعنوان: أثر الترجمة في النهضة المعرفية عند العرب والأوروبيين

تحدث في الفعالية: د. هيثم الناهي
ترأس الفعالية: أ.د. ابراهيم بدران
الإثنين 2012/9/10
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

الناهي يعاين أثر الترجمة في النهضة المعرفية عند العرب والأوروبيين
عمان - الدستور - عمر أبوالهيجاء

استضاف منتدى عبدالحميد شومان الثقافي، مدير عام المنظمة العربية للترجمة في بيروت د. هيثم الناهي، حيث ألقى محاضرة بعنوان «أثر الترجمة في النهضة المعرفية عند العرب والأوروبيين»، قدمه وأدار الحوار د. إبراهيم بدران.

في البداية قدم المحاضر د. الناهي لمحة تاريخية متسلسة لمعرفة واقع النهضة ومؤثرات الترجمة عليها، على العرب ومساهماتهم والغرب ومساهماته، وما بينهما من نقاط أساسية مهمة، من هذه النقاط الأساسية أن واقع النهضة مرتبط بواقع اللغة ومدخلاتها وتطورها، وأن نقل المعلومة

من لغة إلى لغة أخرى أو بالعكس يمهد لنقل المعرفة، وبالقياس على حجم المعرفة المنقول وكيفية إدراكها يمكن أن نستخلص معارف أخرى.

ورأى د. الناهي ان ضرورة الدولة المتحضرة المهتمة في الترجمة، تعود لعدة أسباب منها تطور الأمم الأخرى، فما عاد العالم والعلم والفلسفة وغيرها من العناصر محصوراً ما بين أمتين كما كان في السابق، بل أصبح بين أمم. ففي حين كانت العربية واللاتينية هما لغتا الترجمة منذ القرن الثامن الميلادي ولغاية القرن الثامن عشر الميلادي، أصبح يوجد الآن أكثر من 18 لغة منها الفرنسية والصينية واليابانية والبرتغالية وغيرها بالإضافة إلى الإنجليزية، كلها لغات علم ويستوجب علينا الترجمة منها إلى العربية لكي نلحق بالركب.

وأضاف: نعم، نحتاج إلى امتلاك المعرفة وليس امتلاك الغث والسمين من اللغات الأخرى لكي نبدأ رحلة المأمون الثانية وترجمة المترجَم مع إضافاته وشروحاته وتقنياته الجديدة الحديثة، فعلى الرغم من صعوبة الولوج في الأمر بهذه الشساعة إلا أنه لا بد من بناء بنية تحتية للترجمة تبدأ أولاً بدراسة واقع العلوم والمؤلَّفات في اللغات كافة، وتمييز اللغة العلمية عن اللغة الدارجة، وتحديد مفاصل العلوم الأساسية التطبيقية منها والإنسانية، ومن ثم البدء بترجمة الحديث القديم والقديم المتجدد من الكتب بجميع اختصاصاتها، الكم الهائل من هذه الكتب التي غفلت الأمة عنه على مدى أكثر من قرنين، يجعلنا في سباق مع الزمن مهما تداركنا هذا الأمر، لذا، حين نقول «بناء بنية تحتية»، فإننا لا نقصد شعاراً مرفوعاً يكون محفوفاً فقط بالندوات والمؤتمرات والتصريحات، بقدر ما يجدر بنا اتباع الخطوات الاتية: تفعيل تحديد اللغات العلمية الدولية والعمل على إيجاد كليات وجامعات تُعنى بالتخصص بهذه اللغات والترجمة منها، شرط أن يتخرج الطالب متخصصاً بهذه اللغة وهو قادر على نقل المعرفة من كتبها ومؤلفيها، والاعتناء بالمصطلح العلمي حتى ولو بالمستوى الوطني، ومن ثم دمجها جميعاً بإطار موحد واحد يكون مستنداً للتعامل في كيفية استخدامه وجعله متاحاً للمترجمين، وتطوير كفاءة المتخصصين في الترجمة باللغة العربية وتحديد مجالات الترجمة كلٌّ حسب اختصاصه، وتطوير المحتوى العربي وتفعيل استعماله من خلال حوسبة اللغة العربية ومقابلها باللغات الاخرى.

أمسية أدبية بعنوان: رحلتي مع التربية والتعليم

تحدث في الفعالية: أ. مي شبر
ترأس الأمسية: أ. حسني عايش
الإثنين 17/9/2012
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:
(رحلتي مع التربية والتعليم).. كتاب جديد لمي شبّر
التغطية الاعلامية

يستضيف منتدى عبدالحميد شومان الثقافي، الأديبة مي شبر، لإشهار كتابها: "رحلتي مع التربية والتعليم". ويدير الحوار ويقدم للكتاب الكاتب حسني عايش.

ندوة بالتعاون: مؤسسة عبدالحميد شومان ومؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية

تحدث في الندوة: د. فؤاد بسيسو، د. خالد الوزني، د. موسى شتيوي، د. سالم ساري، د. الطاهر لبيب

ترأس الندوة: أ. ثابت الطاهر، أ. عبدالحميد أحمد

السبت 2012/9/22

لمشاهدة الفعالية

ندوة بالتعاون: مؤسسة عبدالحميد شومان ومؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية

تحدث في الندوة: د. فيصل دراج، أ. سعيد حمدان، د. سليمان عبدالمنعم، د. إبراهيم العيسوي، د. باسل البستاني

تعقيب: د. محمد عبدالله المطوع

ترأس الندوة: د. محمد شاهين، عبدالاله عبدالقادر

الاحد 2012/9/23

ملخص عن الفعالية:

ندوة تعاين آفاق التنمية العربية الثقافية في ظل التطورات الراهنة

عمان ـ الدستور

تواصلت في منتدى عبد الحميد شومان الثقافي، أعمال ندوة: «آفاق التنمية العربية في خضم التطورات الراهنة: نحو نهضة عربية تنموية» التي تنظمها مؤسسة عبدالحميد شومان بالتعاون مع مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية. واشتملت أعمال الجلسة الأولى، التي ترأسها د. محمد شاهين على المحور المتصل بالثقافة وتحدث فيها الناقد فيصل دراج، والباحث الإماراتي سعيد حمدان.

وتحت عنوان «الثقافة والحداثة الثقافية والتراث» قدم د. دراج ورقة قال فيها: «إذا كان البحث الظاهري في موضوع الثقافة يقضي بالوصول إلى تعريف محدد له، وهو موجود على أية حال في أدبيات كثيرة، فإن البحث المشخص يقود إلى اتجاه مغاير، ذلك أن الثقافة لا توجد إلا في صيغة: ثقافات، إذ لكل مجتمع محدد ثقافة خاصة به. وبقدر ما يعزّز «التعريف العام» الالتباس اللصيق بهذا المفهوم، فإن علاقاته مع مفاهيم مجاورة، مثل الحضارة والأيديولوجيا، تزيده التباساً، الأمر الذي يتجلّى في صيغ دارجة مثل: حوار الثقافات، وحوار الحضارات، وحوار الأديان، التي تدور حول مواضيع متصلة ومنفصلة معاً، ذلك أن بين الثقافة والحضارة علاقة، وأن بين الثقافة والدين علاقة أخرى. ولن يتراجع الالتباس حين تأكيد أن الحضارة هي القيم الثقافية في ترجمتها المادية، وأن الثقافة أزاحت الدين عن موقعه، في الأزمنة الحديثة، واستبقت عناصر منه».

وأضاف: «تعترف الهوية الثقافية القابلة للحياة، في زمن العولمة، بالآخر المختلف وتنافسه، مدركة أن الذي لا يعيش مع الآخرين وينافسهم، في عالم إنساني متعدد القيم، لا هوية له، لأن الآخرين يشكلون علاقة داخلية في كل هوية باحثة عن أفق. تجعل هذه العلاقة الثقافة والهوية في حالة اضطراب وسيولة وتغيّر، وتصيّر إعادة بنائهما إلى فعل مجتهد لا ينقصه الإبداع والتعقيد، الأمر الذي أطلق في الدراسات النظرية، تعابير مختلفة: السياسة الهوياتية، سياسات صنع الهويات، الهويات المتقاتلة، والهويات الهجينة، التي تؤكد أن الهوية الخالصة المشدودة إلى النقاء لا وجود لها، إن لم تكن تثير السخرية لا أكثر. إن الاختلاف الثقافي له قيمة أخلاقية وثقافية، وتراثية، شريطة وعي نقدي حديث للثقافة والأخلاق والتراث».

في حين حملت ورقة الباحث سعيد حمدان عنوان: «المثقف.. وصدمة الثورات

العربية، حياة من الشعارات.. والانتظار!»، وقال فيها: «إن إشكالية المثقف لا تكمن فقط في موقفه من ثورات الربيع العربي، وإنما مع عقود عاشها في ظل تجاهل ومحاربة الأنظمة السابقة له، فطبيعة المثقف «الثورية» والمختلفة، جعلته في أحيان كثيرة في حالة تصادم مع تلك الحكومات التي حاولت كسره، ومن ثم تدجينه واحتوائه، عندما اختلطت الثقافة بالسلطة، وصار المثقف والمشروع الثقافي جزءا من النظام، ولسان حال الدولة ومتغيراتها، فوجدت طبقة جديدة من المثقفين دعمتها ورعتها هذه الأنظمة، وأصبحت بينهما لغة مصالح مشتركة، ونفعية متبادلة، وادوار تمثيلية كشفت قناعها هذه الثورات، وصار حال (سلطة الثقافة) مقلوبا إلى (ثقافة السلطة)».

ولفت حمدان النظر إلى أن ثورات الربيع العربي أثارت إشكالية علاقة المثقف «البرجوازي» ومكانته في مجتمعه، خاصة عند طبقة عامة الجمهور، وأضاف: «هو ليس نجما مجتمعيا كما هو في الإعلام، إذ كشفت الثورة ذلك، وانه قد يكون مجرد ظاهرة صوتية في صفحات الثقافة فقط. سبب هذه الهوة قد يكون حالة الاستعلاء وغرور المثقف مقابل طبيعة الإنسان المجتمعي البسيط الذي يبحث عن من ينشغل بهمومه ويحاول ان يقترب منه، أو لعل السبب اهتمام المثقف بمنافعه الشخصية ومحاولاته المستمرة التقرب أكثر من أركان السلطة ولا مبالاته بواقع مجتمعه.

محاضرة بعنوان: المشهد الروائي في دولة الإمارات العربية

تحدث في الفعالية: د. عبد الإله عبدالقادر
ترأس الفعالية: د. غسان اسماعيل عبدالخالق
الإثنين 2012/9/24
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

عبد القادر يقرأ «المشهد الروائي في الإمارات»
عمان - الدستور - عمر أبو الهيجاء
نظم منتدى عبد الحميد شومان، محاضرة بعنوان «المشهد الروائي في الامارات العربية»، للدكتور عبد الإله عبد القادر، قدم المحاضر وأدار الحوار د. غسان عبد الخالق.
وبيّن المحاضر أن الرواية لم تستطع، كجنس أدبي، من تشكيل حضور متميز أمام حركة الشعر في الخليج عموماً، والإمارات بشكل خاص، كما عاشت الرواية على هامش قريب من القصة القصيرة التي سبقت ظهور الرواية، ونمت، وتعددت أصواتها ونتاجها حتى استطاعت أن تحتل مكاناً موازياً لحركة الشعر المعاصر.

وأضاف د. عبد القادر: «جميع الدراسات أشارت إلى أن (شاهندة) هي الرواية الرائدة في دولة الإمارات وهي يتيمة راشد عبد اللّه الذي شغل كل حياته في العمل السياسي الرسمي للدولة كوزير لخارجيتها، وظلت روايته الشاهد الوحيد على مبادرته، التي نشرت بعد قيام دولة الاتحاد، بمعنى أنه كتبها قبل عام 1971 أو خلاله»، مبينا أن المشهد الروائي في الإمارات يؤشر على محاولات جادة ودؤوبة لإيجاد مكان متميز بين أجناس الأدب الأخرى التي توارثت المنطقة بعضها مثل الشعر في شقيه النبطي والفصيح والقص الذي دخل بقوة وبحضور متميز منذ منتصف الستينيات من القرن الماضي.

وأكد المحاضر أن انتشار الوعي القومي الوطني الذي يمتاز به المجتمع الإماراتي عموماً، والذي انعكس في كتابات عدة أدبية، في القصة والمسرحية والرواية على مدى مسيرة الدولة من قبل تأسيسها وحتى الآن متأثرة بالمد القومي الذي كان مهيمناً على العقل العربي خلال القرن المنصرم، مشيرا في هذا الجانب إلى أن معظم هذه روايات الإماراتية اتجهت نحو الواقعية، بمختلف اتجاهاتها في محاولة لتشكيل أسئلتها اللحوحة عبر كل ما تعرضت له المنطقة من تغيرات جذرية، وقال: «إن اللجوء إلى الواقع هو جزء من البحث عن الشخصية المحلية الوطنية كذلك، فالرواية التاريخية ركزت على الانتماء العربي الجذري».

وخلص د. عبد القادر إلى ان المشهد الروائي الإماراتي وإن كان شاباً بنشأته إلا أنه سريع في عملية النمو والتلاقح والتواجد، وهو أيضاً يحاول الاجتهاد بكل عام؛ ليطور أدواته وفنونه ليعطي أفضل ما يمكن أن ينتجه، وعلى الرغم من وجود عشرات الإشكالات التي عانى منها كأي مشهد عربي آخر لم تكتمل تجربته.

تشرين الأول
2012

محاضرة بعنوان: رحابة اللغة وسلطة اللغويين

تحدث في الفعالية: د. اسماعيل القيام
ترأس الفعالية: الروائية ليلى الأطرش
الإثنين 2012/10/1
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية
القيام يحاضر في شومان (رحابة اللغة وسلطة اللغويين) في شومان
التغطية الاعلامية

محاضرة بعنوان: الدولة المأزومة والمجتمع الحائر

تحدث في الفعالية: أ.د. سليمان عبدالمنعم
ترأس الفعالية: أ.د. علي محافظة
الإثنين 2012/10/8
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

الدولة المأزومة والمجتمع الحائر
المصدر: عمر كوش

يؤكد كتاب "الدولة المأزومة والمجتمع الحائر"، لمؤلفه، الدكتور سليمان عبد المنعم، أن جزءاً من الأزمة العامة، في الواقع المجتمعي الحكومي في بلداننا، يكمن في ظاهرة شيوع المسؤولية وغياب المساءلة، إذ تضيع المسؤولية ولا نعرف من المسؤول عن كم المصائب والكوارث.

فيما تغيب المساءلة، لأن السلطة التي تنتج الأزمات والفساد يصعب عليها مكافحتها، فضلاً عن تخريب المجتمع. ويرى عبد المنعم أن الحاصل هو أن التنصل من المسؤولية، بات ثقافة رجال السلطة وأبناء المجتمع، بوصفها عربية عدمية، تخلو من الشجاعة التي يتغنى بها كثيرون. إضافة إلى أن جزءاً آخر من الأزمة الحاصلة، يجسدها الخلط، في غالب الأحيان، بين الأسباب والنتائج، والانشغال بأعراض المشكلة وإهمال جذورها.

ويرى المؤلف أن الأزمة أنتجت حيرة عميقة، حيث تتجلى، في جزء منها، في علاقة الإغواء والتمكين، التي تتبادلهما السلطة والنخبة، وتتجسد في قيام أولاهما بإغواء الثانية، وقيام الثانية بتمكين الأولى. وتفعل فعلها في الدوائر الضيقة من النخبة المحيطة بالسلطة، حيث تقوم بإعادة إنتاج الفساد وتبادله مع دوائر أخرى حولها، ثم تقوم هذه الدوائر بالفعل ذاته، وتنقله إلى أخرى تالية.. والنتيجة هي تشكل نخبة سميكة، ملتصقة ولزجة في تحالفاتها، وانتهازية بحكم قانونها غير المعلن، لا تقبل الغرباء، وخاصة الشرفاء في صفوفها..

وعليه، فإن النخبة، أصبحت منقسمة في مجتمعاتنا ما بين تلك الدائرة في فلك الحاكم، التي تحجب عنه الحقائق وتزيف له الواقع، لتخون بذلك واجبها في نصح الحاكم وتبصيره؛ وبين نخبة أخرى محبطة، إما تعاني الاغتراب الداخلي من دون أن تغادر الوطن، وإمّا تؤثر الاغتراب الخارجي بحثاً عن ملاذ مادي أو نفسي.

ويرى عبد المنعم أن السلطة ليست هي المأزومة فقط في بلداننا، بل المجتمع بدوره يبدو حائراً، وللحيرة تجلّيات يسطع بها المشهد العربي الراهن، من خلال التباين الهائل، الذي يصل إلى مستوى التناقض في المرجعيات الحاكمة لانتماءات العرب، فلا يوجد جامع فكري مشترك، ولو في حدّه الأدنى، يحقق التجانس الاجتماعي والوطني المطلوب.

وحول إمكانية الإصلاح، يرى عبد المنعم أن الإصلاح بحكم اللزوم العقلي، يتطلب حلولاً جذرية لمشكلات عميقة ومزمنة. لكنه يتساءل في ما إذا هو جزء من المشكلة أو جزء من الحل، وهو يتطلب مؤهلات كثيرة، أولها توفر إرادة سياسية، وشجاعة أخلاقية، وانحياز بلا تردد للمصلحة الوطنية، لكن الواقع أثبت أن حديث الإصلاح الذي يمكن أن تقوم به السلطات العربية انتهى مع تفجر شرارة الثورات العربية، وشكلت الثورة البديل الواقعي، بوصفها تغييراً جذرياً، وتحدث قطيعة مع الأوضاع السابقة، التي استمرت في الدولة العربية الحديثة ما يقرب من خمسين عاماً أو أكثر.

ويذهب عبد المنعم إلى القول بأن الثورات العربية بينت أن القوى الدولية الكبرى، تتوجس من تطلعات وطموحات الشعوب العربية، وجزء من مشكلها هو أن الثورات العربية، كشفت عما تعانيه من حيرة وتناقض، وربما انفصام، فهي تؤيّد الثورات العربية بعواطفها الحضارية والإنسانية، لكنها بعقلها وغرائزها السياسية تتوجس من هذه الثورات.

وكذلك العرب حائرون بدورهم بين عاطفة الغرب وعقله السياسي، فيما تنفر وتمانع القوى الكبرى الآسيوية، وخاصة الصين وروسيا، الثورات العربية وإرهاصاتها.

حيث إن مشهد الميادين الغاضبة والتظاهرات المليونية لم يسعد الصينيين والروس، خوفاً من تأثر شعوبهم برياحها. وفي النهاية، يعتبر عبد المنعم أن خيار الثورة باهظ التكلفة، وتتصاعد هذه التكلفة في كل ثورة تالية على ما سبقها، لأن كل نظام يستفيد من تجربة غيره في مقاومة الغضب الشعبي.

إشهار كتاب " كامل العجلوني طبيباً وعالماً وإنساناً "

المتحدثون: كامل العجلوني، محمد عدنان البخيت
ترأس حفل الاشهار: أ. ثابت الطاهر
السبت 2012/10/13
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:
إشهار كتاب "كامل العجلوني طبيباً وعالماً وإنساناً"
التغطية الاعلامية

محاضرة بعنوان: الديمقراطية والتعليم

تحدث في الفعالية: أ. طلال أبو غزالة
ترأس الفعالية: أ. ثابت الطاهر
الإثنين 2012/10/15
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:
د. أبو غزالة يحاضر حول (الديمقراطية والتعليم) في شومان
التغطية الاعلامية

محاضرة في شومان عن الديمقراطية والتعليم

عمان بين رئيس مجموعة أبو غزالة الدكتور طلال أبو غزالة اهمية الانتقال من مرحلة التعليم إلى مرحلة التعلّم التي تحقق المساواة بين أبنائنا الذين يتطلعون الى مواصلة دراساتهم العليا في جامعات عالمية معروفة وتحقيق الديمقراطية في التعليم.

وقال في محاضرة القاها في منتدى عبد الحميد شومان الثقافي حول الديمقراطية والتعليم إن التعلّم بهذه الطريقة يوفر على الطلبة الكثير من نفقات السفر والإقامة في الخارج، ويجنبهم مشقة الحصول على تأشيرة دخول الدول ليس من السهل الحصول على تأشيرة دخول اليها.

وتحدث عن الأزمة التي يمر بها قطاع التعليم في الوطن العربي بسبب أساليب التعليم التي لا تزال تعتمد على التلقين وإعادة تدريس ذات المضمون الذي اعتاد المعلم أن يقدمه لطلبته على مدى عقود طويلة مضت، رغم أننا نعيش في عصر المعرفة الذي يحمل لنا تطورات علمية وتكنولوجية متسارعة لا بد أن نتعايش معها ونجاريها إذا أردنا أن نجاري العصر.

وقال ان تكنولوجيا المعلومات اسهمت في تطوير حياتنا وأحدثت ثورة في جميع الأنظمة في مختلف دول العالم، لكن يوجد نظام واحد متأخر عن ركب هذه الثورة التكنولوجية وهو قطاع التعليم.

وعرّف أبو غزاله الديمقراطية بأنها تعني المساواة – المساواة في فرص التعليم , وفي فرص العمل , وفي كل ما يتعلق بمتطلبات الإنسان التي يجب أن تتم على أسس المساواة والعدالة بين جميع المواطنين.

وقال ان رسالة جامعة طلال أبو غزالة العالمية تتمثل بتسهيل وصول الجميع وفي كل مكان إلى البرامج التعليمية المعتمدة، وشرح التفصيلات المتعلقة بأسلوب التعلّم فيها داعيا الى تضافر الجهود نحو تطوير مجتمع معرفة أكثر شمولية من أجل مستقبل زاهر لأجيالنا الشابة.

واختتم المحاضرة التي أدارها مدير عام مؤسسة شومان ثابت الطاهر بقوله، نحن في أزمة إذا لم ننتقل من اسلوب التعليم الى اسلوب التعلم وحان الوقت لنحقق نوعا من الديمقراطية والمساواة في التعليم الجامعي على أعلى المستويات. - (بترا)

محاضرة بعنوان: الجامعة وسؤال المعرفة: هل من ضرورة لإعادة التعريف؟

تحدث في الفعالية: د. الصادق الفقيه
ترأس الفعالية: أ.د. فايز خصاونة
الإثنين 2012/10/22
لمشاهدة الفعالية

الفقيه يحاضر في (شومان) عن (الجامعة وسؤال المعرفة)
التغطية الاعلامية

محاضرة «الجامعة وسؤال المعرفة»
يستضيف منتدى عبدالحميد شومان الثقافي، أمين عام منتدى الفكر العربي الدكتور الصادق الفقيه لإلقاء محاضرة بعنوان «الجامعة وسؤال المعرفة: هل من ضرورة لإعادة التعريف؟»، في مقر المنتدى بجبل عمان. يرأس الجلسة ويدير الحوار د. فايز خصاونة.

تشرين الثاني
2012

محاضرة بعنوان: أين الخلل؟ ما المشكلة؟

تحدث في الفعالية: أ. حسني عايش
ترأس الفعالية: أ.د. سالم ساري
الإثنين 2012/11/19
لمشاهدة الفعالية

محاضرة «أين الخلل؟» في «شومان»

يستضف منتدى عبدالحميد شومان الثقافي، الباحث التربوي حسني عايش في محاضرة بعنوان: «أين الخلل؟ ما المشكلة؟» وسيقدم المحاضر ويدير المحاضرة أستاذ علم الاجتماع د. سالم ساري.

أمسية أدبية بعنوان: قراءات أدبية

تحدث في الأمسية: أ. رمضان الرواشدة
ترأس الأمسية: أ. هشام الدباغ
الإثنين 2012/11/26
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

رمضان الرواشدة يلقي قراءات أدبية في منتدى شومان الثقافي

المدينة نيوز - قدم الاديب والزميل رمضان الرواشدة في منتدى عبد الحميد شومان، قراءات نثرية وشعرية تحكي جوانب عما يعيشه الفرد من هموم وامال في زحام الحياة المعاصرة.

وتنوعت نصوص الرواشدة بين نوازع الذات المحملة بالعشق والجمال وتلك اللغة الاثيرة التي تنطلق من احاسيس وعلاقات تغمرها الالفة والمحبة والتجلي مع صور الكون والطبيعة وعظمة الخالق على نحو يقترب من تلك التعابير الصوفية الاتية من الموروث النثري العربي القديم.

ورأى الاعلامي الدكتور هشام الدباغ الذي ادار الامسية ان نصوص الرواشدة تنطوي على الذات في لجوء الى البعد الصوفي حيث تتدفق بالوان من الصور والتراكيب الشعرية الاسرة وكأنها في حالة توافق مع اشعار صوفية راسخة.

واعتبر ان نصوص رمضان الرواشدة تقدم رؤية متجددة لمفهومي الحق والجمال امام وطأة وثقل الحياة المعاصرة لافتا الى ان تلك النصوص يحار المرء في تصنيفها بين الشعر الملتزم بالقافية والمتحرر منها الا انها في النتيجة شعر نثري يحتشد بأشكال من لوحات النداء والحلم الانساني البديع.
يشار الى ان الزميل الرواشدة يشغل حاليا منصب مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وصاحب روايات (الحمراوي) و(تلك الايام) و(النهر لن يفصلني عنك) وسبق له ان حاز على جائزة نجيب محفوظ للرواية العربية.

كانون الأول

2012

محاضرة بعنوان: العلاقة بين الديمقراطية والسلام في النظام الدولي

تحدث في الفعالية: أ.د. وليد عبدالحي
ترأس الفعالية: د. نبيل الشريف
الإثنين 2012/12/3
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:
عبد الحي: العلاقة بين الديمقراطية والسلام ليست آلية
التغطية الاعلامية

يستضيف منتدى عبدالحميد شومان الثقافي، أستاذ العلوم السياسية في جامعة اليرموك الدكتور وليد عبدالحي في محاضرة بعنوان: "العلاقة بين الديمقراطية والسلام في النظام الدولي"، وذلك في مقر المنتدى في جبل عمان. يرأس الجلسة ويدير الحوار د.نبيل الشريف.

محاضرة بعنوان: قراءة في شعر حبيب الزيودي: قلق الشاعر ألق الشعر

تحدث في الفعالية: أ.د. زياد الزعبي
ترأس الفعالية: أ.د. جمال مقابلة
الإثنين 2012/12/10
لمشاهدة الفعالية

ملخص عن الفعالية:

زياد الزعبي: حبيب الزيودي قصيدة عذبة تتردد في أرجاء الوطن
عمان - الدستور - عمر أبوالهيجاء

استضاف منتدى عبد الحميد شومان، الناقد د. زياد الزعبي، في محاضرة حول تجربة الشاعر الراحل حبيب الزيودي، أدارها د. جمال مقابلة، وسط حضور من المثقفين والمهتمين.

واستهل د. الزعبي محاضرته، التي قدم فيها ورقة نقدية بعنوان «قلق الشاعر ألق الشعر.. قراءة في شعر حبيب الزيودي»، بالقول: في التاسعة والأربعين من عمره رحل الشاعر المتمرد المشاغب الرقيق الأليف حبيب الزيودي، وهو موقن بأنه لن يبلغ الخمسين، كما كان يقول لكثيرين من أصدقائه، وربما كان يستبطن تجربة صاحبيه: عرار وتيسير السبول، اللذين لم يتوقف عن محاورتهما في شعره. رحل وهو في قمة عطائه وتمرده وشغبه، تاركا نايه وموسيقاه العذبة تتردد في أرجاء الوطن.

وأكد د. الزعبي أن القلق أبرز الصفات التي طبعت شخصية حبيب الزيودي، القلق النابع من شعوره بعدم التوافق مع الواقع الذي كان يرى أنه عقبة في طريق تفوقه وتحقيق رؤاه ورغباته، الواقع الذي لا تحتمله روح شاعر مسكون باندفاعات لا تتوقف، وجموح لا يستكين، وحيوية مفعمة بالخيالات والرؤى الذاهبة إلى آفاق مجهولة الآفاق، كان روحا من نار في مهب ريح متغيرة الاتجاهات.

ولفت د. الزعبي النظر إلى أن الزيودي كان نقيضا لمحيطه الذي عاينه من زاوية المبدع، الباحث دائما عن صور جديدة مختلفة لذاته وحضورها في محيطها.

وبيّن المحاضر أن القصيدة التي ألقاها حبيب في مئوية عرار تمثل الصورة الجلية للإحساس بالذات المبدعة التي تملك صوتها ولغتها ورؤاها الخاصة بها بعيدا عما يمكن تسميته بالنموذج الذي رأى بعض النقاد أن حبيب يحاكيه، فجاءت القصيدة صرخة حادة في الإعلان عن الذات وإعلائها واستقلالها :»ندان نحن اليوم يا أبتي على سقف الكلام/ ندان فاشرب من مدامك جرعة ودع لي مدامي»، لافتا النظر إلى أن عشرات النصوص الأخرى في شعر حبيب تعبر عن هذا الإحساس العميق بالقلق الذي يقود إلى اندفاعات في اتجاهات مختلفة، لكنها جميعها تعبر عن الروح وجروحه، وتضع بين أيدينا نصوصا مسكونة بأحاسيس إنسانية جياشة نابعة من صدق مع الذات، وسعي إلى رؤية الواقع في صور جديدة جميلة.

وأضاف د. الزعبي: لقد بدا حبيب الزيودي من غير زاوية امتداداً منقحاً لصورة عرار وروحه المتبرمة بالعالم وشغفه المفرط بالحرية. كان يمتدح السلطة أحياناً وينقلب عليها أحياناً أخرى. كان مسرفاً في حبه للحياة كما في زهده منها، في عقد الصداقات كما في إشهار الخصومات، في جباية الأموال كما في تبديدها، في التنسك الصوفي كما في معاقرة اللذات.

ورغم تعلقه الظاهر بعمان فقد كانت البادية الأردنية موطئ قلبه المترع بالحنين إلى نسيم الماضي والمصوب أبداً إلى بيت بعيد في الضباب يقول عنه: «في الليل/ في ليل الجبهة والبيوت تنام كالأطفال/ أركن جانباً سيارتي وأقود قلبي/ كي أرى بيتاً بعيداً في الضباب/ السرو حول السور رهبان أمام الله/ لا كشفٌ هناك ولا حجاب/ أتشمم الأسلاف فيه/ وجوههم غابت وذابت في الوحول/ وكلما سح الغمام على الثرى/ طلعت زنابق في التراب».

وأكد المحاضر أن ثمة سمة محورية أولى في شعر حبيب وهي احتفاله بموسقة اللغة احتفالا شديدا. فهو فطري، واستنادا إلى الربط بين الغناء والشعر القائم منذ بدايات الشعر العربي القديم، وإلى وعيه الخاص بكونه

شاعرا مغنيا، أمعن في التركيز على العناصر التي تصعد الموسيقى في النص الشعري، فديوانه الثاني الذي يحمل عنوان «طواف المغني»، وكذلك عنوان مجموع دواوينه «ناي الراعي»، تؤشر على هذا الوعي المعزز بنصوص شعرية تصعد فيها اللغة إلى نقطة الالتقاء بالموسيقى، التقاء موسيقى الكلمات بموسيقى الأنفاس (في الناي)، وهذه السمة الموسيقية مثلت، وما زالت تمثل، في الشعر العربي عنصرا مهما في تكوينه وفي تأثيره الجمالي.

وخلص د. الزعبي إلى أن تكرار الصوت المفرد في قصائد حبيب يمثل ظاهرة لافتة للنظر، ففي معظم القصائد يهيمن شكل من أشكال تكرار الصوت مانحا القصيدة إيقاعات موسيقية غنية.

محاضرة بعنوان: الأردن وجودة الرعاية الصحية

تحدث في الفعالية: د. عبداللطيف وريكات
ترأس الفعالية: د. زهير أبو فارس
الإثنين 2012/12/17
لمشاهدة الفعالية

يستضيف منتدى عبد الحميد شومان الثقافي وزير الصحة الدكتور عبد اللطيف وريكات في لقاء حواري حول "الأردن وجودة الرعاية الصحية"، في مقر المنتدى بجبل عمان. يرأس الجلسة ويدير الحوار د. زهير أبو فارس.

محاضرة بعنوان: الاقتصاد الأردني وتحديات العصر

تحدث في الفعالية: د. جواد العناني
ترأس الفعالية: د. عصام زعبلاوي
الإثنين 2012/12/24
لمشاهدة الفعالية

العناني يحاضر في «شومان»

يستضيف منتدى عبد الحميد شومان الثقافي، الخبير الاقتصادي د. جواد العناني لإلقاء محاضرة بعنوان: «الاقتصاد الأردني وتحديات العصر» وذلك في مقر المنتدى بجبل عمان. ويرأس الجلسة ويدير الحوار د. عصام زعبلاوي.

إيمانًا بأهمية بناء أرضية ثقافية علمية، مع الاعتناء الجاد بالبحث العلمي والتنوير الثقافي والابتكار وتشجيع القراءة، قام البنك العربي، بمبادرة غير ربحية وكخطوة ريادية منه، بتأسيس مؤسسة عبد الحميد شومان في العام 1978، للمساهمة في تأسيس منارة الثقافة والإبداع في الأردن والوطن العربي، وحتى تكون ذراعه للمسؤولية الثقافية والاجتماعية، مع ارتكازها على أركان ثلاثة: "الفكر القيادي، الأدب والفنون، والابتكار".

مؤسسة عبد الحميد شومان
ABDUL HAMEED SHOMAN FOUNDATION
البنك العربي - ARAB BANK

البنك العربي
ARAB BANK

Based on its belief in the importance of building a scientific cultural ground, with serious attention to scientific research, cultural enlightenment, community innovation and encouraging reading, the Arab Bank established The Abdul Hameed Shoman Foundation (AHSF) in 1978, as a non-profit initiative and a pioneering step to contribute to building the a torch of culture and creativity in Jordan and the Arab world, as well as to be its arm for social, cultural and intellectual responsibility. The Foundation is based on three pillars: "Thought Leadership, Literature and Arts, and Innovation".

شركة مساهمة خاصة لا تهدف إلى تحقيق الربح

Non-profit Private Shareholding Company

940255, Amman, 11194 Jordan | +962 6 4645150 | +962 6 4633565 | Al-Ashrafeyeh +962 6 4765791 | shoman.org

shomanfdn